



Martes
14 diciembre 2021
18:30 h.

CONFERENCIA/CONCIERTO

Félix Máximo López. *De sonatas y fandangos.* Concierto de piano a cargo de Mario Prisuelos.

En 2021 se cumple el 200 aniversario del fallecimiento de Félix Máximo López (Madrid, 1742 – ibid., 1821), uno de los compositores organistas y teóricos más importantes del clasicismo español, compositor de la Capilla Real de Madrid en la Corte de Carlos III, Fernando VI y Carlos IV. Para homenajear su figura, la Biblioteca Nacional de España (BNE) se une a esta conmemoración con la organización de una conferencia-concierto a cargo de Mario Prisuelos.

Músico de la corte madrileña a lo largo de 46 años, Félix Máximo López fue testigo privilegiado de los eventos públicos y privados de la familia real, poniendo música a sus celebraciones. Su obra, sin embargo, ha sido en buena parte relegada al olvido por el paso del tiempo. En su recuperación, Mario Prisuelos ha tenido un papel destacado, contando con el apoyo de la BNE, donde se encuentra todo el fondo de manuscritos de la obra de Félix Máximo López, con composiciones que se sitúan entre lo cortesano y lo popular, entre sonatas y fandangos.

Este ha sido, precisamente, el título elegido por Mario Prisuelos para la grabación de su álbum, *De sonatas y fandangos*. El concierto estará precedido por una breve conferencia en la que Prisuelos analizará

algunos de los manuscritos pertenecientes al fondo musical de la BNE, y realizará una contextualización histórica del compositor para acercarnos a su figura.



Mario Prisuelos, natural de la localidad madrileña de Villaviciosa de Odón, es reconocido por su labor de difusión del patrimonio musical español, tanto en música clásica como contemporánea. Realiza sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Posteriormente, desarrolla su formación con el pianista Humberto Quagliata finalizando en Viena bajo la dirección de Leonid Brumberg, debutando a nivel internacional en el Festival de Piano de Peuchtwangen. Desde entonces, comienza una intensa actividad musical, ya sea en recital, como solista de orquesta o en grupos de cámara, con debuts en salas de Viena, Milán, París, Londres, Florencia, Río de Janeiro, Nueva York y Miami. Es invitado habitual en importantes festivales de toda Europa. Ha realizado grabaciones discográficas y de radio con los sellos Verso, Sonoris, RTVE y Hrvatski Croatian Radio, entre otros. Considerado uno de los más relevantes pianistas de su generación, recientemente ha realizado una extensa gira por Estados Unidos, que le ha llevado a debutar en el Carnegie Hall de Nueva York, así como conciertos en el Auditorio Nacional de Madrid, el IRCAM-Centro Pompidou de París, Teatro Solís de Montevideo, Teatro Nacional de Lima o el Zagreb Music Academy, entre otros. Es requerido frecuentemente para dictar clases magistrales en diferentes centros docentes y universidades de Europa y América. Participa en el Berliner Klassik Sommer de Berlín junto a la Berliner Camerata, bajo la batuta de Johannes Schläfli. También ha dado conciertos en Italia, Bulgaria, Francia y USA y, como solista junto al Ensemble Meitar, en Tel Aviv, bajo la dirección de Fabian Panisello. Recientemente ha salido al mercado su último CD “Ricercata: Grandes Maestros del siglo XX”. Entre sus últimos trabajos discográficos se encuentran “Adalid, el piano romántico”, dedicado al compositor Marcial del Adalid; un disco dedicado a las composiciones para piano de Tomás Marco o “Ricercata” con obras de Ligeti y Stockhausen, y “De sonatas y fandangos”, en torno a la figura de Félix Máximo López.

PROGRAMA

Félix Máximo López
(1742-1821)

Sonata en Re m (E-Mn M1234 nº 3) (7´)
Moderato
[Andante]
Vivo non molto

Variaciones del minuet afandangado (8´)

Sonata en Sol M (E-Mn M1234 nº 4) (8´)
Allegro
[Andante]
Allegro Vivace

Antonio Soler
(1742-1821)

Sonata en re bemol mayor SR 88 (5´)

Félix Máximo López
(1742-1821)

Variaciones del fandango español (5´)

Sonata en Mib M (E-Mn M1234 nº 9) (19´)

Allegro
Tempo di Minuetto / Trio
Largo
Finale. Allegro non molto



Biblioteca Nacional de España
Paseo de Recoletos, 20 – 22
28071 Madrid
www.bne.es