



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

COLECCIÓN DE REFERENCIA DE LA SALA CERVANTES

BOLETÍN DE NOVEDADES

(Octubre 2022-Junio 2023)

Autor: Sala Cervantes
Departamento de Manuscritos, Incunables y Raro
Versión: 01
Fecha: 11/05/2023

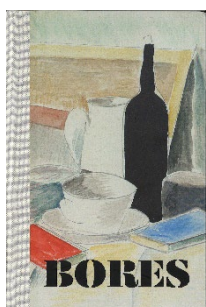
PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34



Índice

COLECCIÓN DE REFERENCIA DE LA SALA CERVANTES	1
BOLETÍN DE NOVEDADES	1
1. OBRAS DE CONSULTA EN LIBRE ACCESO	3
1.1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS.....	7
2. ESTUDIOS SOBRE MANUSCRITOS E IMPRESOS ANTIGUOS	10
3. FACSIMILES	18

1. OBRAS DE CONSULTA EN LIBRE ACCESO



Bores, Francisco (1898-1972), artista

[Bores](#) : Madrid-París, 1898-1972 / comisaria, Genoveva Tusell. - [Madrid] : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, [2022] ©2022. - 250 páginas : principalmente ilustraciones (blanco y negro y color) ; 22 cm
Exposición: Residencia de Estudiante, Madrid, 21 de diciembre de 2022 - 16 de abril de 2023

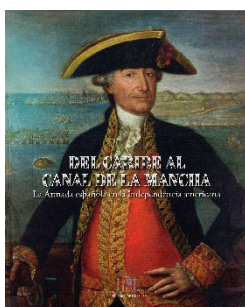
INV 061.4(460) MAD Bor



Cabello/Carceller (Grupo artístico)

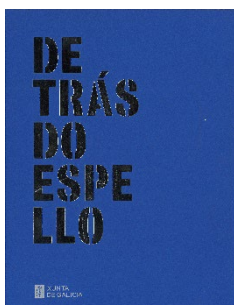
[Una voz para Erauso](#) : epílogo para un tiempo trans = A voice for Erauso : epilogue for a trans time = Ahots bat Erausorentzat : trans garai baterako epilogo / Cabello/Carceller ; Paul B. Preciado. - [Bilbao] : Cabello/Carceller, [2022] [Bilbao] : Garcinuño Comunicación Gráfica, [2022]. - 311 páginas : fotografías (color) ; 20 cm Exposición: Azkuna Zentroa-Alhondiga Bilbao, del 10 de marzo al 25 de septiembre de 2022

INV 061.4(460) BIL



[Del Caribe al Canal de La Mancha](#) : la Armada española en la independencia americana / comisarios, Inés Abril Benavides, Berta Gasca Giménez ; textos, Berta Gasca Giménez [y otros nueve]. - Madrid : Ministerio de Defensa, septiembre 2022 ©2022 . - 382 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 30 cm

INV 061.4(460) MAD Del



Detrás do espello : Galicia na mirada da xente que nos visitou (1917-2022) / comisariado, textos, Xosé Luis García Canido, Antón Reixa. - [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Conselleria de Cultura, Educación FP e Universidades : Fundación Cidade da Cultura de Galicia, [2023] ©2023. - 309 páxinas : fotografías (blanco y negro y color) ; 25 cm
Exposición: Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela, 6 de marzo - 11 de xuño 2023

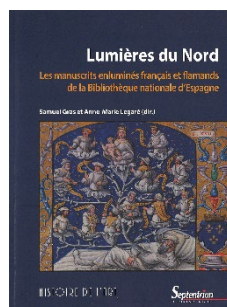
INV 061.4(460) SAN



Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo

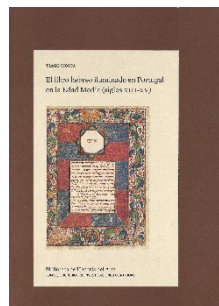
El Fénix entre romances : catálogo del fondo Lope de Vega de la Biblioteca de la Fundación Ramón Menéndez Pidal / Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer. - Primera edición, agosto 2021. - Madrid : Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2021 ©2021. - 219 páxinas : ilustraciones (blanco y negro) ; 20 cm

INV 017.2(460) MEN



Lumières du Nord : les manuscrits enlumines français et flamands de la Bibliothèque nationale d'Espagne / Samuel Gras, Anne-Marie Legaré (dir). - Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. - 365 páxinas : ilustraciones (color) ; 27 cm

INV 091.31:017.1(460) NAC



Moita, Tiago

El libro hebreo iluminado en Portugal en la Edad Media, siglos XIII-XV / Tiago Moita. - Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021. - 233 páxinas : ilustraciones (blanco y negro y color), mapas (color) ; 28 cm

INV 091.31(469) MOI

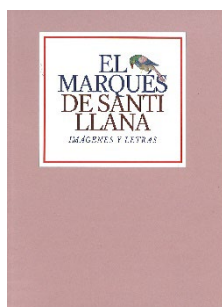


22 x 25cm

Museo Nacional del Teatro (España)

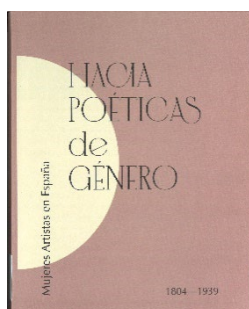
Gil Vicente : Portugal y España en los albores del teatro europeo = Portugale Espanha no alvorecer do teatro europeu / organización, Museo Nacional del Teatro ; comisarios, Javier Huerta Calvo, José Camoës ; textos, Helio Alves [y otros doce] ; traducción de textos, Raquel Madrigal. - [Almagro] : Museo Nacional de Teatro, [2022]. - 243 páginas : ilustraciones (color) ;

INV 061.4(460) ALM



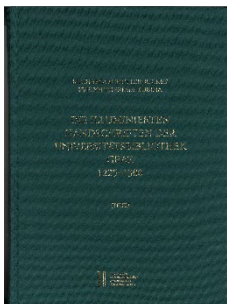
El marqués de Santillana: imágenes y letras / edición a cargo de Joan Molina Figueras ; comisaria, Isabel Ruiz de Elvira, Joan Molina Figueras. - Madrid : Biblioteca Nacional de España : Museo Nacional del Prado, 2022
Exposición: Biblioteca Nacional de España, Museo Nacional del Prado, Madrid, del 4 de octubre de 2022 al 8 de enero de 2023

INV 061.4(460) NAC Mar



Hacia poéticas de género : mujeres artistas en España, 1804-1939 / comisariado, Concha Lomba (Universidad de Zaragoza), Jaime Brihuega (Universidad Complutense de Madrid), Magdalena Illán (Universidad de Sevilla), Rafael Gil (Universitat de València). - [Zaragoza] : Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte ; [Valencia] : Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, [2022]. - 368 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 27 cm

INV 061.4(460) VAL

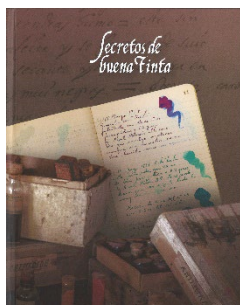


Schuller-Juckes, Michaela, autor

Die illuminierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz 1225-1300 /
Michaela Schuller-Juckes und Evelyn Theresia Kubina. - Wien : Verlag der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften, [2022?]. - 2 volúmenes :
ilustraciones (color) ; 30 cm.

INV 091.31:017.1(436) GRA V. 1

INV 091.31:017.1(436) GRA V. 2



Secretos de buena tinta / comisario, Arsenio Sánchez Hernanpérez ; textos,
Arsenio Sánchez Hernanpérez [y otros tres]. - [Madrid] : Comunidad de
Madrid, [2022]. - 269 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 27 cm

INV 061.4(460) MAD Sec



Spanish New Orleans and the Caribbean / edited by Alfred E. Lemmon = La
Nueva Orleans y el Caribe españoles / editado por Alfred E. Lemmon. - New
Orleans, Louisiana : The Historic New Orleans Collection, [2022]. - 174 páginas
: ilustraciones (blanco y negro y color) ; 26 cm

Exposición: Historic New Orleans Collection, Louisiana, October 20, 2022 -
January 22, 2023.

INV 061.4(73) NEW 0

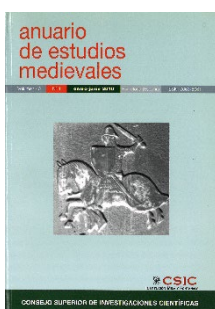
1.1.Publicaciones periódicas



Anales cervantinos. - T. 1 (1951)-. - Madrid (P. web: <http://analescervantinos.revistas.csic.es/index.php/analescervantinos>) : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Miguel de Cervantes, 1951-. - v. ; 25 cm.- Anual

INV 05 ANA

Recibido: vol. 54 (en.-dic. 2022)



Anuario de estudios medievales. - 1 (1964)-. - Barcelona : Instituto de Historia Medieval de España, D.L. 1964-. - v. ; 25 cm
Anual (1964-1995) ; bianual (1995)

INV 05 ANU

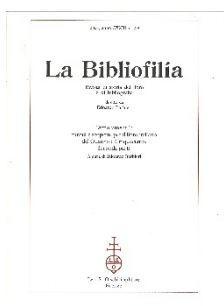
Recibido: Vol. 34, n. 2 (2004); Vol. 40, n. 1 (en.-jun. 2010); Vol. 52, n. 1 (en.-jun. 2022)



Archiv für Geschichte des Buchwesens : AGB / im Auftr. von der Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. hrsg.. - Bd. 1 (1956/1958)-. - Frankfurt am Maim : Buchhändler-Vereinigung, [1958]-[2002]. - v. ; 32 cm
Irregular

INV 05 ARCH

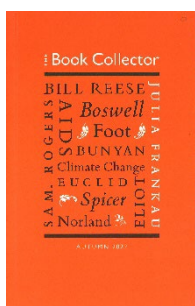
Recibido: Bd. 76 (2021); Bd. 77 (2022)



La Bibliofilia : raccolta di scritti sull'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. - Vol. = anno 1, dispensa = n. 1 (apr.-magg. 1899)-. - Firenze : Leo S. Olschki, 1899-. - v. : il. col. y n. ; 30 cm + h. pleg. Mensual (1899-1943) ; anual (1944-1947,1951-1952,1958) ; semestral (1948-1950,1953) ; cuatrimestal (1954-1957,1959)

INV 05 BIB

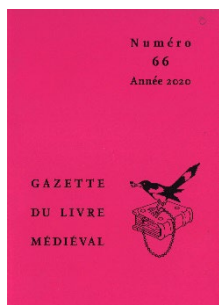
Recibido: Anno 123, n. 2-3 (2021)



The Book collector . - London : The Collector. - v. ; 22 cm

INV 05 BOO

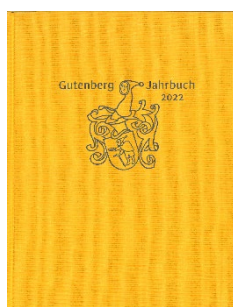
Recibido: Vol. 71, n. 3 (autumn 2022); Vol. 71, n. 4 (Winter 2022)



Gazette du livre médiéval]. - Paris (156, Av. Parmentier, F.-75010) : Gazette du livre médiéval. - v. ; 21 cm Semestral (1982-2012) ; anual (2013)

INV 05 GAZ

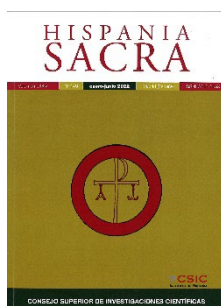
Recibido: N. 6 (2020)



Gutenberg-Jahrbuch. - Vol. 1 (1926)-. - Mainz : Gutenberg-Gesellschaft, 1926-. - v. ; 28 cm Anual

INV 05 GUT

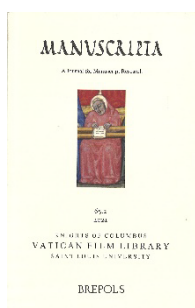
Recibido: (2022)



Hispania sacra : revista de historia eclesiástica. - Vol. 1, fasc. 1 (en.-jun. 1948)-. - Madrid : CSIC, Servicio Distribución Publicaciones, [1948]-. - v. ; 25 cm

INV 05 HIS

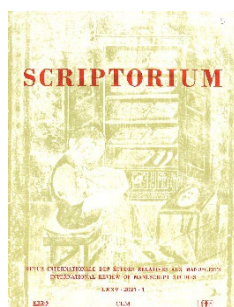
Recibido: Vol. 60 n. 121-122 (en.-dic. 2008); Vol. 61, n. 124 (jul.-dic. 2009); Vol.74, n. 149 (en.-jun. 2022); Vol. 74, n. 150 (jul.-dic. 2022)



Manuscripta : a journal for manuscript research. - Vol. 1, no. 1 (Mar. 1957)-. - St. Louis, Missouri : St. Louis University Library, 1957-. - v. ; 23 cm
3 n. al año (1957-1998) ; bienal (1999-2004) ; 2 n. al año (2005)

INV 05 MAN

Recibido: Vol. 65.2 (2021)

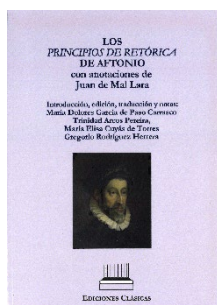


Scriptorium : revue internationale des études relatives aux manuscrits = international review of manuscript studies. - T. 1 (1946/47)-. - Bruxelles : Edit. Erasme, 1947-. - v. ; 28 cm
2 n. al año

INV 05 SCR

Recibido: T. 75, fasc. 1 (2021)

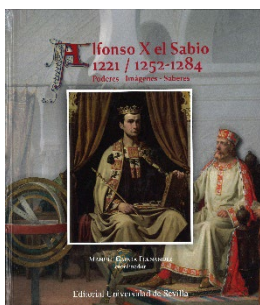
2. ESTUDIOS SOBRE MANUSCRITOS E IMPRESOS ANTIGUOS



Aftonio de Antioquía

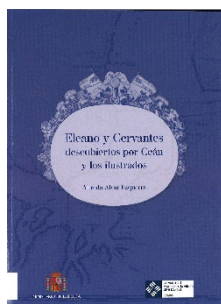
[Los principios de retórica de Aftonio con anotaciones de Juan de Mal Lara](#) / introducción, edición, traducción y notas, María Dolores García de Paso Carrasco, Trinidad Arcos Pereira, María Elisa Cuyás de Torres, Gregorio Rodríguez Herrera. - Primera edición 2021. - Madrid : Ediciones Clásica, [2021]. - 363 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm

R.DOC/1294



[Alfonso X el Sabio 1221/1252-1284](#) : poderes, imágenes, saberes / Manuel García Fernández, coordinador. - Sevilla : EUS, Editorial Universidad de Sevilla, 2022 ©2022. - 394 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 29 cm.

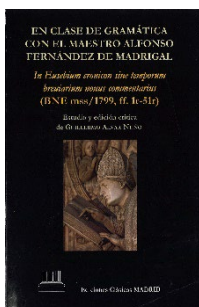
MSS.IMP/2611



Alvar Ezquerro, Alfredo (1960-), autor

[Elcano y Cervantes descubiertos por Ceán y los ilustrados](#) / Alfredo Alvar Ezquerro ; primera edición crítica de los manuscritos de Juan Agustín Ceán Bermúdez "Primeras expediciones que los españoles hicieron al Maluco". - Madrid : Ministerio de Defensa : Universidad Francisco de Vitoria UFV Madrid, Editorial, [2022] ©2022. - 285 páginas : ilustraciones (blanco y negro), mapas (blanco y negro) ; 24 cm

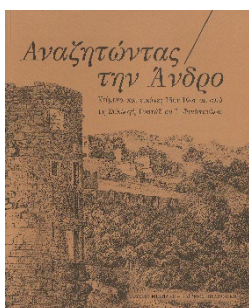
MSS.IMP/2603



Alvar Nuño, Guillermo (1985-)

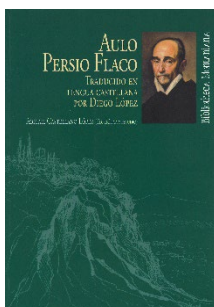
[En clase de gramática con el maestro Alfonso Fernández de Madrigal](#) : In Eusebium cronicon siue temporum breuiarium nouus commentarius (BNE mss/1799, ff.1r-51r) / estudio y edición crítica de Guillermo Alvar Nuño. - Primera edición 2021. - Madrid : Ediciones Clásicas, [2021]. - 436 páginas : ilustraciones (banco y negro) ; 20 cm. - (Colección Bibliotheca latina)

MSS.IMP/2604



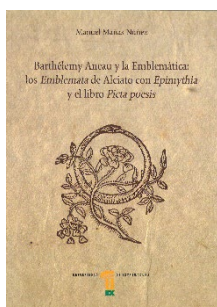
[Anazītōntax tīn Andro](#) : Keimena kai eixones 15oy-19oy ai. apó tī Syllogī Eustathiou I. Phinopoulou / epistīmonikī epimeleia syntonismos ekdoses, Maria Giouroukou. -Athīna : Moyseio Mpenake : Kaireios BiBliotheke, [2021]. - 471 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 26 cm. - (\$6880-03\$aAnazītōntas ten andro)

MSS.IMP/2591



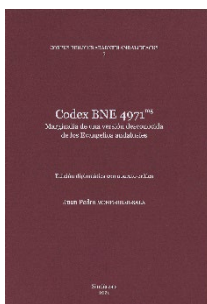
[Aulo Persio Flaco traducido en lengua castellana por Diego López](#) : con declaración magistral en que se declaran todas las historias, fábulas, versos dificultosos y moralidad que tiene el poeta / edición crítica y estudio, Abigaíl Castellano López. - [Huelva] : Uhu.es Publicaciones, [2022]. - 398 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm

R.DOC/1291



[Barthélemy Aneau y la emblemática](#) : los Emblemata de Alciato con Epimythia y el libro Picta poesis / Manuel Mañas Núñez. - Cáceres : Universidad de Extremadura, 2022. - 411 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm

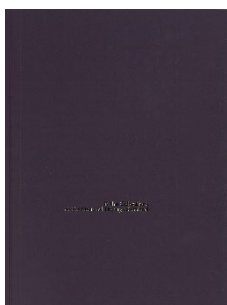
R.DOC/1290



Biblia. N.T. Evangelios. Árabe. Selección

[Codex BNE 4971mg](#) : marginalia de una versión desconocida de los Evangelios andalusíes / Juan Pedro Manferrer-Sala. - 1ª edición, 2021 Edición diplomática con aparato crítico. - Madrid : Editorial Sindéresis, 2021. - 89 páginas ; 27 cm

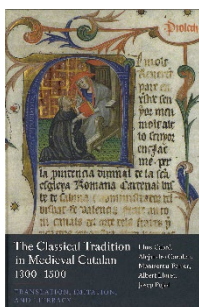
[MSS.IMP/2602](#)



Biblioteka Narodowa (Polonia)

[The first-The oldest in the collections of the National Library of Poland](#) / Biblioteka Narodowa; scientific editor, Miłosz Sosnowski ; translation, Alicja Rosé. - Warsaw : National Library of Poland, 2019 ©2019. - 318 páginas : ilustraciones (color) ; 23 cm

[MSS.IMP/2594](#)

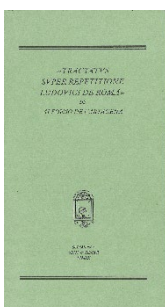


Cabré, Lluís, autor

[The classical tradition in medieval catalan, 1300-1500](#) : translation, imitation, and literacy / Lluís Cabré, Alejandro Coroleu, Montserrat Ferrer, Albert Lloret, Josep Pujol. - First published 2018. - Woodbridge : Tamesis, [2018] ©2018. - XIV, 2 89 páginas : mapas (blanco y negro), cuadro genealógico ; 24 cm

Bibliografía: páginas 231-269. Índices

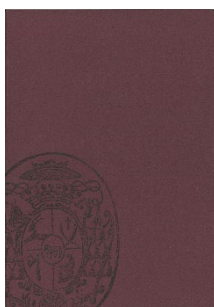
[MSS.IMP/2598](#)



Cartagena, Alonso de (1385?-1456), autor

[Tractatus super repetitione Ludovici de Roma](#) / de Alfonso de Cartagena ; edición, estudio y traducción de Luis Fernández Gallardo & Teresa Jiménez Calvente. - Salamanca : SEHL & SEMYR & IEMYERHD, [2021]. - 188 páginas ; 28 cm

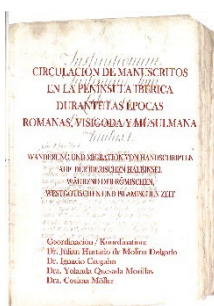
[MSS.IMP/2612](#)



Catalogue of extant manuscripts from the former Załuski Library

[Catalogue of extant manuscripts from the former Załuski Library](#) : the first Polish National Library / edited by Krzysztof Kossarzecki, Tomasz Szwaciński, Olga N. Bleskina, Natalia A. Elagina ; with the cooperation of Sławomir Szyller ; translated on, dr. Paweł Wojtas, Irena Afanasjew, Barbara Dzierżanowska. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2019 ©2019. - 956 páginas ; 30 cm

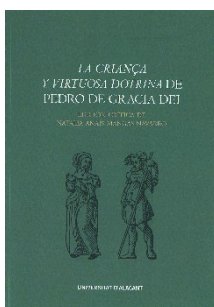
MSS.IMP/2590



[Circulación de manuscritos en la Península Ibérica durante las épocas romanas, visigodas y musulmanas](#) =

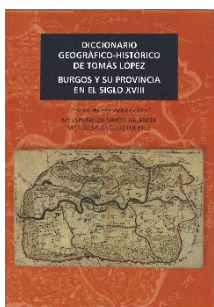
Wanderung und migration von handschriften auf der Iberischen Halbinsel während der römischen, westgotischen und islamischen zeit / coordinación = Koordination, Dr. Julián Hurtado de Molina Delgado, Dr. Ignacio Czeguhn, Dra. Yolanda Quesada Morillas, Dra. Cosima Möller. - [Córdoba] : Excellence Cluster, TOPOI : Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas : Freie Universität Berlin, [2021]. - 259 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm

MSS.IMP/2616



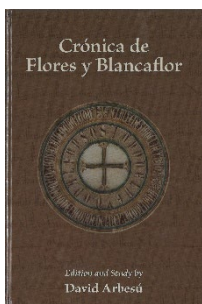
[La "Crianza y virtuosa dotrina" de Pedro de Gracia Dei](#) / edición crítica de Natalia Anaís Mangas Navarro. - Sant Vicent del Raspeig : Universitat d'Alacant, [2022] ©2022. - 151 páginas ; 24 cm

R.DOC/1298



[Diccionario geográfico-histórico de Tomás López](#) : Burgos y su provincia en el siglo XVIII / edición, transcripción e índices, M^a Esperanza Simón Valencia y M^a Teresa Angulo Fuertes. - [Valladolid] : [Trasantier], 2022. - 962 páginas ; 24 cm

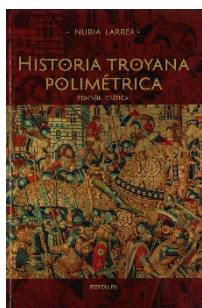
MSS.IMP/2619



Flores y Blancaflor

[Crónica de Flores y Blancaflor](#) / edition and study by David Arbesú. - Tempe, Arizona : ACMRS, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2011 ©2011. - X, 147 páginas ; 24 cm

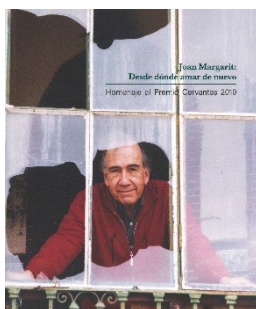
MSS.IMP/2599



Historia troyana polimétrica

[Historia troyana polimétrica](#) : edición crítica / Nuria Larrea Velasco. - Oviedo : Pentalfa Ediciones, 2022. - 340 páginas ; 24 cm

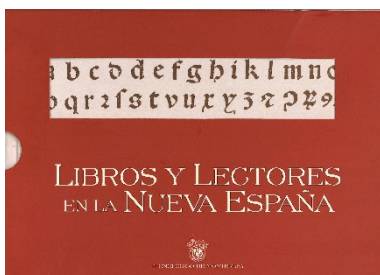
MSS.IMP/2620



[Joan Margarit](#) : desde dónde amar de nuevo : homenaje al Premio

Cervantes 2019. - Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, [2022]. - 257 páginas : fotografías (blanco y negro y color) ; 26 cm

MSS.IMP/2601



[Libros y lectores en la Nueva España](#) / coordinación y edición, Blanca López de Mariscal, Judith Farré Vidal. - Primera edición, 2005. - Monterrey : Tecnológico de Monterrey, [2005] ©2005. - 253 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 18 x 24 cm

R.DOC/1289



Manuzio, Aldo (ca. 1450-1515), autor

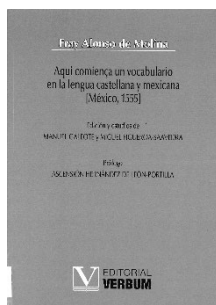
[De re impressoria](#) : cartas prologales del primer editor / selección, traducción y notas de Ana Mosqueda ; introducción de Tiziana Plebani. - Primera edición en España, Ampersand, 2022. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ampersand, [2022] [Sa lamanca] : Kadmos, [2022] ©2022. - 173 páginas ; 23 cm

R.DOC/1292



[Misal del Cardenal Merino](#) : Obra Invitada / textos, Elena De Laurentiis. - 1ª edición: diciembre de 2021. - Jaén : Vicerectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la Universidad de Jaén, [2021]. - 24 páginas : ilustraciones (color) ; 21 x 10 cm

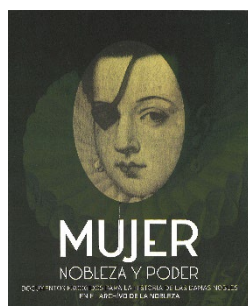
MSS.FOLL/2656



Molina, Alonso de (n. ca. 1511), autor

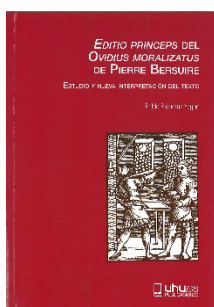
[Aquí comienza un vocabulario en la lengua castellana y mexicana](#) : México, 1555 / Fray Luis Alonso de Molina ; prólogo, Ascensión Hernández de León-Portilla ; edición y estudio preliminar de la sección castellana, Manuel Galeote ; edición y estudio preliminar de la sección náhuatl, Miguel Figueroa-Saavedra. - La Poveda (Arganda del Rey), Madrid : Editorial Verbum, [2022] ©2022. - 602 páginas ; 21 cm

R.DOC/1295



[Mujer, nobleza y poder](#) : documentos escogidos para la historia de las damas nobles en el Archivo de la Nobleza / comisario, Alejandro Sierra López ; coordinación, Aránzazu Lafuente Urién, Alejandro Sierra López, autores, Alejandra Laguna Mora [ALM][y otros ocho]. - [Madrid] : Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones : Real Asociación de Hidalgos de España, [2021]. - 243 páginas : ilustraciones (color) ; 28 cm

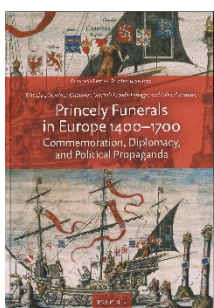
MSS.IMP/2610



Piqueras Yagüe, Pablo, autor

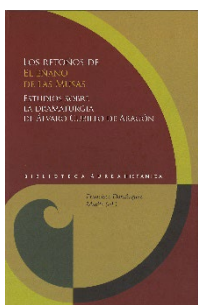
Editio princeps del Ovidius moralizatus de Pierre Bersuire / estudio y nueva interpretación del texto, Pablo Piqueras Yagüe. - Primera edición en formato papel: septiembre 2021. - [Huelva] : Uhu.es Publicaciones, [2021]. - 459 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm.

R.DOC/1296



Princely funerals in Europe, 1400-1700 : commemoration, diplomacy, and political propaganda / edited by Monique Chatenet, Murielle Gaude-Ferragu and Gérard Sabatier. - Turnhout, Belgium : Brepols, [2021] ©2021. - 365 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 26 cm

MSS.IMP/2592



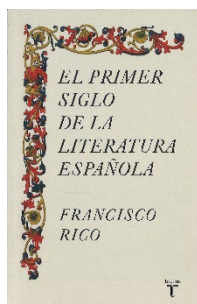
Los retoños de El Enano de Las Musas : estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón / Francisco Domínguez Matito (Ed.). - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2022 ©2022. - 254 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm

R.DOC/1297



Ricerche sul teatro classico spagnolo in Italia e oltralpe : (secoli XVI-antonucci fXVIII) / a cura di Fausta Antonucci, Salomé Vuelta García. - Firenze : Firenze University Press, 2020 ©2020. - 501 páginas ; 22 cm

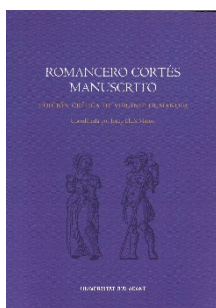
R.DOC/1293



Rico, Francisco (1942-), autor

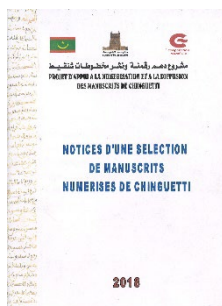
[El primer siglo de la literatura española](#) / Francisco Rico ; edición de Rosa Bono. - Primera edición: noviembre de 2022. - Barcelona : Taurus, [2022] ©2022. - 297 páginas ; 24 cm

MSS.IMP/2617



[Romancero cortés manuscrito](#) / edición crítica de Virginie Dumanoir ; coordinada por Josep Lluís Martos. - Sant Vicent del Raspeig : Universitat d'Alacant, [2022] ©2021. - 432 páginas ; 24 cm

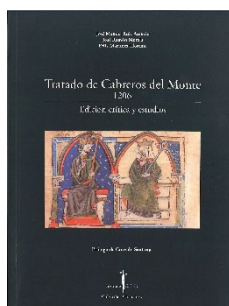
MSS.IMP/2597



Ta'rīf maġmū'aġ maḥṭūṭāt marqamnaġ min Šanqīṭ

[Notices d'une selection de manuscrits numerises de Chinguetti](#) = Ta'rīf maġmū'aġ maḥṭūṭāt marqamnaġ min Šanqīṭ. - [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [2018]. - 24, 24, 40 páginas : ilustraciones (color) ; 21 cm + 1CD-ROM + 1 tríptico de la Fondation Sidi Mohamed Ould Habbot

MSS.FOLL/2657



[Tratado de Cabrerros del Monte 1206](#) : edición crítica y estudios / José Manuel Ruiz Asencio, José Ramón Morala, Félix Martínez Llorente ; prólogo de Gonzalo Santonja. - [Burgos] : Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, [2021]. - 223 páginas (algunas plegadas) : ilustraciones (blanco y negro y color), mapas (color) ; 30 cm. -

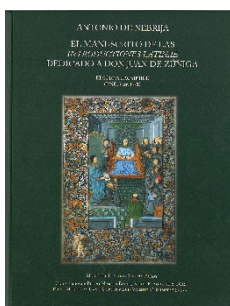
MSS.IMP/2600

3. FACSIMILES



Livro dos baculamentos que os Sobas deste Reino de Angola pagam a sua Majestade, 1630 / coordenação da edição crítica, Aida Freudenthal e Selma Pantoja. - Luanda, Angola : Ministério da Cultura, Arquivo Nacional de Angola, [2013] ©2011. - 5 42 páginas ; 34 cm
Incluye reproducción del manuscrito original conservado en la Biblioteca Pública de Évora

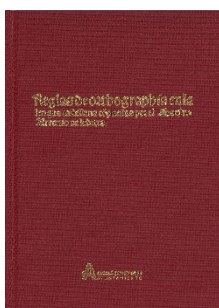
MSS.FACS/1591



Nebrija, Antonio de (1444-1522), autor

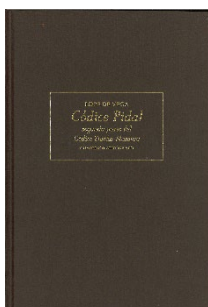
El manuscrito de las Introducciones latinae, dedicado a don Juan de Zúñiga. - Edición facsímile (BNE, Vitr. 17/1) / al cuidado de Pedro Martín Baños ; con estudios de Pedro Martín Baños, Elena E. Rodríguez Díaz, Pilar Mogollón Cano-Cortés y Luis Vicente Clemente Quijada. - [Badajoz] : Diputación de Badajoz, [2022]. - 96 páginas, 204 páginas sin numerar ; 31 cm. Reproducción del manuscrito latino original, conservado en la Biblioteca Nacional de España, con signatura Vitr. 17/1

MSS.FACS/1592



Reglas de ortografía en la lengua castellana compuestas por el Maestro Antonio de Nebrija, Alcalá de Henares, 1517 / [estudios de] M. Vicente Sánchez Moltó, María Jesús Torrens Álvarez. - Edición conmemorativa del V Centenario de la muerte y entierro de Nebrija (Alcalá de Henares, 2 de julio de 1522). - Alcalá de Henares : Alcalá de Henares, Ayuntamiento, [2021]. - 143 páginas, 28 páginas sin numerar : ilustraciones (blanco y negro) ; 19 cm Contiene reproducción de (manifestación): Reglas de orthographia en la lengua castellana

R/101914



Vega, Lope de (1562-1635), autor

[Códice Pidal](#) : segunda parte del Códice Durán-Masaveu : cuaderno autógrafo de Lope de Vega / edición de Víctor García de la Concha, Abraham Madroñal Durán, con la colaboración de Carlos Domínguez Cintas. - [Madrid] : Real Academia Española : Fundación María Cristina Masaveu Peterson, [2022]. - 407 páginas : ilustraciones (color) ; 23 cm

MSS.FACS/1594