

MEMORIA SONORA. El podcast oficial de la Biblioteca Nacional de España.

Capítulo 4: 'Queridas cartas. Homenaje al género epistolar en las colecciones de la BNE'

Sinopsis:

En este episodio de MEMORIA SONORA hacemos un homenaje al género epistolar y al valor de la carta escrita a mano en tiempos de e-mails y redes sociales. La comunicación instantánea e inmediata de nuestros días, comprimida en unos pocos caracteres, frente al proceso reflexivo, de interiorización y con licencia a la expansión emocional que conlleva escribir una carta personal.

¿Qué perdemos al abandonar el género epistolar? Para Virginia Woolf, perdemos "el arte más humano, ya que hunde sus raíces en el amor a los amigos".

Recursos utilizados, enlaces y referencias para el capítulo 4:

Expo Quinientos años escribiendo cartas

[Exposición Virtual. Biblioteca Nacional de España](#)

[Biblioteca Nacional de España](#) (material gráfico)

[Biblioteca Nacional de España](#) (noticia)

Subcolección Ephemera

[Subcolección de transmisores de mensajes escritos. Biblioteca Nacional de España](#)

Relaciones de Hernán Cortés

[Relaciones de Hernán Cortés al Emperador Carlos V \[Manuscrito\] - Cortés, Hernán - Manuscrito - entre 1501 y 1600?](#)

Cartas Lope de Vega

[Lope de Vega a través de sus cartas](#)

[Noticia - La BNE adquiere 96 cartas escritas por Lope de Vega. Biblioteca Nacional de España](#)

[Cartas \[y bi\]llettes de Belardo a Lucilo sobre diverssas matterias.. P\[rimer\] tomo / Lope de Vega Carpio - Vega, Lope de - Manuscrito - entre 1604 y 1614](#)



Yo, Unamuno

[Exposición Virtual. Biblioteca Nacional de España](#)

Cartas Roberto Bolaño

[La BNE adquiere cartas y postales de Roberto Bolaño. Biblioteca Nacional de España](#)

[Biblioteca Nacional de España](#) (material gráfico)

Expo Cartas a una mujer

[Biblioteca Nacional de España](#) (noticia)

[Biblioteca Nacional de España](#) (transcripciones)

<http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/imagenes/ACTIVIDADES/avance-expos/mss-21483-14x25x.pdf>

