

HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2020

Enero

2 de enero: La BNE digitaliza y pone a libre disposición la obra de Antonio Machado y otros 180 autores fallecidos en 1939.

21 de enero: Quinto concierto del *II Ciclo Música en la Biblioteca Nacional de España* a cargo de Alejandro García con su recital *Lazos sobre el Atlántico*. Concierto relacionado con la exposición *Una vuelta al mundo en la BNE*, comisariada por Juan Pimentel.

22 de enero: La BNE y el Teatro Real firman un convenio de colaboración con el objetivo de difundir la música, las artes y la cultura.

23 de enero: La BNE presenta la exposición **UNA VUELTA AL MUNDO EN LA BNE**, que podrá verse en varios espacios de la Biblioteca hasta el 30 de abril. En el aniversario de la primera vuelta al mundo, la BNE quiere contribuir a pensar qué significa rodear la Tierra y cuál es su relación con los mundos del libro.

28 de enero: La BNE acoge la jornada **BENITO PÉREZ GALDÓS, MAESTRO DE LA NARRATIVA ESPAÑOLA MODERNA**. El evento podrá seguirse por streaming a través del canal de YouTube. Contará con varias conferencias y mesas redondas, una de ellas moderadas por Germán Gullón, comisario de la exposición dedicada al escritor en la BNE.

29 de enero: La obra de teatro **ELECTRA** se suma a la lista de manuscritos de Pérez Galdós en la Biblioteca Nacional de España, donada por Fernando Bouza y su esposa Carmiña Escrigas.

31 de enero: La BNE presenta la exposición **SUEÑO E INGENIO. LIBROS DE INGENIERÍA CIVIL: DEL RENACIMIENTO A LAS LUCES**, que podrá visitarse en la sala Hipóstila hasta el 26 de abril de 2020.

Febrero

3 de febrero: El portal *Escritores de la BNE*, que recoge la vida y obra de algunos de los autores destacados de las letras españolas, con especial atención a autores que han pasado recientemente a dominio público, incorpora 26 nuevas semblanzas, entre las que se incluye Concepción Arenal.

4 de febrero: La BNE se reúne con las asociaciones españolas de videojuegos y con el MCD para trabajar juntos en la mejora de la conservación y el acceso a los videojuegos españoles como parte del patrimonio cultural español, y tal y como prevé la Ley de Depósito Legal.

18 de febrero: La BNE y las bibliotecas autonómicas ofrecen la consulta de libros electrónicos en sus instalaciones a través de un visor seguro que impide las descargas ilegales, con el fin de proteger los derechos de propiedad intelectual que afectan a estas publicaciones. De esta forma se habilita para las publicaciones electrónicas un acceso en condiciones similares al que se ofrece para las publicaciones en soporte físico ingresadas por depósito legal.

20 de febrero: La BNE celebra una jornada sobre el 10º aniversario del archivo de la web española.

20 de febrero: La Fundación de Amigos de la BNE adquiere en la sala de subastas madrileña El Remate un importante lote de documentos procedentes del archivo privado de Valentín Carderera (1796-1880). Estas piezas completan la colección documental que la BNE tiene del artista.

Marzo

1 de marzo: A partir de hoy, los investigadores estarán exentos del pago por utilizar reproducciones de fondos de la BNE en publicaciones académicas tanto gratuitas como de pago. Esta medida se inscribe en el interés de la BNE por apoyar a los investigadores, así como por impulsar la utilización de sus colecciones.

6 de marzo: Se cumplen cien años de la inauguración de la Sala Cervantes. Para conmemorar este aniversario la BNE realiza visitas guiadas a esta sala, en las que se muestra una pequeña exposición de obras representativas de las colecciones que alberga.

10 de marzo: La BNE amplía su Archivo de la Web Española con una colección especial dedicada a la COVID – 19. La colaboración de la Biblioteca Nacional de España con las bibliotecas regionales de las Comunidades Autónomas, en el marco del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, hacen posible una de las colecciones de sitios web más importantes del momento.

12 de marzo: Cierre temporal hasta nuevo aviso de los servicios públicos presenciales y actividades culturales de la BNE, debido a la crisis del Coronavirus.

12-15 de marzo: Se lanzan las campañas en redes sociales #LaBNEcontigo y #ComparteBNE, que continuarán con dedicación y programación especial durante los meses de confinamiento, con el objetivo de acompañar, crear conversación, compartir recursos patrimoniales y conocimiento, a través de los canales digitales.

15 de marzo: Con motivo de la declaración del estado de alarma decretado por el Gobierno y ante las medidas excepcionales que se contemplan en la misma, la BNE decreta una serie de servicios esenciales, en relación con los procesos internos básicos, para garantizar su funcionamiento y la seguridad y preservación del patrimonio bibliográfico y documental que conserva.

22 de marzo: En la primera semana tras la declaración del estado de alarma y en confinamiento, los servicios digitales alcanzan cifras de uso extraordinarias: descargas de obras en formato ePub (más de 1.400 descargas frente a una media de 300); visitas a Biblioteca Digital Hispánica (el doble de la semana anterior); contribuciones en ComunidadBNE (un incremento en torno al 40-50%); accesos a BNEscolar (más de 1.500 accesos semanales frente a una media de 200).

25 de marzo: Como consecuencia de la declaración del estado de alarma decretado por el Gobierno y la medida relativa al confinamiento domiciliario, se publica el primer número del “Cuaderno de Bitácora”, con el objetivo de mantener la comunicación entre los trabajadores e informar a los usuarios de las tareas que se estaban realizando, a pesar del cierre de las instalaciones de la BNE. Se publicaron, en total, doce entregas, que finalizaron el 11 de junio.

27 de marzo: Resolución de la Dirección de la BNE por la que se comunica la prórroga de la suspensión temporal de actividades, de acuerdo con el criterio del Ministerio de Cultura y Deporte.

Abril

13 de abril: Resolución de la Dirección de la BNE por la que se acuerda la prórroga de la suspensión temporal de actividades, de acuerdo con el criterio del Ministerio de Cultura y Deporte.

21 de abril: El Departamento de Proceso Técnico pone a disposición de la comunidad bibliotecaria una nueva serie de ejercicios de catalogación con el fin de conocer más a fondo y poner en práctica los conocimientos de RDA y del perfil de aplicación de RDA de la BNE para monografías modernas.

23 de abril: La BNE se suma a las muestras de reconocimiento al poeta Joan Margarit, Premio Cervantes 2019. Debido al estado de alerta por la pandemia del Covid-19, hoy no se celebra la tradicional ceremonia de entrega del galardón.

26 de abril: Este año no es posible celebrar la Jornada de Puertas Abiertas con motivo del Día del Libro, como ya es una tradición en la BNE. Sin embargo, este domingo a partir de las 10.00 h. en nuestras redes sociales, se realiza una “visita virtual” a la Biblioteca, con contenidos especiales. La iniciativa alcanza cifras récord de alcance en Twitter.

27 de abril: Resolución de la Dirección de la BNE por la que se acuerda una nueva prórroga de la suspensión temporal de actividades, de acuerdo con el criterio del Ministerio de Cultura y Deporte.

30 de abril: La BNE anuncia que permitirá el uso comercial gratuito de sus imágenes digitalizadas de las obras en dominio público. La medida se plantea para apoyar al sector cultural y sus industrias ante la situación derivada de la alerta sanitaria y para impulsar el uso de sus colecciones digitales.

Mayo

4 de mayo: La BNE estrena un nuevo proyecto colaborativo en la plataforma ComunidadBNE: la transcripción del documento de 1560, *Aquí comienzan dos roma[n]ces con sus glosas*, que permitirá poner el texto a disposición de todos en nuestra Biblioteca Digital Hispánica, para su búsqueda y localización. El proyecto, al que siguieron otros similares, se completó en menos de 24 horas.

11 de mayo: Resolución de la Dirección de la BNE por la que se acuerda la prórroga de la suspensión temporal de actividades investigadoras, educativas y culturales abiertas al público, como consecuencia de la situación y evolución del coronavirus (COVID-19).

18 de mayo: El Museo de la BNE participa, como otros años, en el Día Internacional de los Museos (DIM) que este año tiene como lema “Museos por la igualdad: diversidad e inclusión”. A pesar de la actual situación de pandemia, el #DIM2020 se celebrará mediante la organización de actividades digitales y en línea.

25 de mayo: El Ministerio de Cultura y Deporte y la Unidad Militar de Emergencias (UME) realizan un ejercicio conjunto para mostrar los procedimientos y la metodología que debe aplicarse en la desinfección y protección de ámbitos patrimoniales. Esta acción de prevención y adiestramiento, coordinada desde el Plan Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias en el patrimonio cultural (PNGRE), se lleva a cabo en el Palacio de Bibliotecas y Museos, el edificio que comparten el Museo Arqueológico Nacional y la Biblioteca Nacional.

26 de mayo: Resolución de la Dirección de la BNE por la que se acuerda la prórroga de la suspensión temporal de actividades investigadoras, educativas y culturales abiertas al público, como consecuencia de la situación y evolución del coronavirus (COVID-19).

Junio

4 de junio: Los Reyes presiden la Comisión Permanente del Patronado de la BNE. En la reunión presencial celebrada en la BNE estuvieron acompañados por el Ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, la subsecretaria de Cultura y Deporte, Andrea Gavela, la presidenta del Real Patronato, Soledad Puértolas y la directora de la Biblioteca, Ana Santos Aramburo. Asistieron también al encuentro de forma telemática, por videoconferencia, la directora general del libro y fomento de la lectura María José Gálvez y las académicas Carme Riera, Aurora Egido e Inés Fernández Ordoñez.

8 de junio: La BNE reabre sus servicios bibliotecarios presenciales en horario de 10:00 a 18:00 horas. De conformidad con las recomendaciones y medidas promovidas por las autoridades sanitarias con motivo de la evolución de la situación relativa al coronavirus (COVID-19) y de acuerdo con el criterio del Ministerio de Cultura y Deporte, se ha dictado Resolución de la Dirección de la Biblioteca Nacional de España por la que se establece la apertura de la Biblioteca Nacional de España y las medidas a adoptar hasta el pase a la fase de nueva normalidad.

9 de junio: La BNE, en el Consejo de Administración de la Red ISSN. España formará parte por primera vez del Consejo de Administración (Governing Board) de la [Red ISSN](#) para el bienio 2020/2022. José Luis Bueren Gómez-Acebo, director técnico de la Biblioteca Nacional, será nuestro representante. La Red ISSN está formada en la actualidad por 90 países miembros. El Centro Nacional Español del ISSN se estableció en la Biblioteca Nacional en el año 1978.

16 de junio: Los libros en formato electrónico (epub), uno de los servicios digitales de la BNE más utilizados durante el confinamiento. La colección, conformada por cerca de mil títulos de todas las temáticas, ha tenido en 2020 un total de 261.178 descargas, frente a un total en todo el año 2019 de 133.856. Solo en la primera semana tras la declaración del estado de alarma, se efectuaron desde la Biblioteca Digital Hispánica 1.401 descargas frente a una media semanal anterior en torno a 300.

22 de junio: La BNE reanuda parte de sus habituales servicios culturales, aunque bajo unas condiciones diferentes en cumplimiento con la normativa establecida por los ministerios de Sanidad y Cultura y Deporte. Desde hoy, el público podrá acceder a la exposición *Sueño e ingenio. Libros de ingeniería civil: del Renacimiento a las Luces*, en la sala Hipóstila de la planta cero de la Biblioteca. Además, se abrirán los espacios centrales de la planta segunda y las muestras *Una vuelta al mundo en la BNE*, en la Antesala y *Achille in Sciro*, en el salón italiano.

22 de junio: El supercomputador MareNostrum generará un modelo del lenguaje en español a partir de millones de contenidos digitales de la Biblioteca Nacional de España. La generación de modelos de lenguaje es vital para integrar el conocimiento lingüístico y del mundo a la inteligencia artificial. El responsable de realizar esta tarea es el Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC) por encargo de la Secretaría de Estado para el Avance Digital (SEAD), en el marco del [Plan de Impulso de las Tecnologías del Lenguaje](#).

23 de junio: BNEscolar incorpora nuevos recursos educativos. En las últimas semanas, la BNE ha puesto especial énfasis en la difusión de BNEscolar y sus recursos, como apoyo a la comunidad educativa durante los meses de confinamiento y con el fin de ofrecer recursos virtuales que faciliten la docencia. Los accesos al portal aumentaron muy significativamente en estas semanas (en torno al 500% durante el periodo completo y más del 1000% durante la primera semana de confinamiento).

24 de junio: Aumenta en casi un 50% la colección de México en la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano.

Julio

6 de julio: La BNE recibe como donativo el archivo personal del periodista, poeta, novelista y dramaturgo español Eduardo Marquina Angulo (1879-1946), sobrino del también poeta y dramaturgo posromántico Pedro Marquina Dutú (1834-1886) y padre del cineasta y director de cine Luis Marquina Pichot (1904-1980) de quien también se han recibido algunos documentos de su archivo personal.

9 de julio: La BNE se suma a los actos de conmemoración de los cien años del nacimiento de Juan Peruchó (Barcelona 1920-2003) con una exposición centrada en *Las historias naturales*, que permite explorar la imaginación y el mundo del autor.

23 de julio: La BNE se suma, junto a otras instituciones del sector, a la celebración del Día del Libro. Debido a la pandemia provocada por la Covid-19, las actividades previstas para la celebración habitual del Día del Libro, el 23 de abril, tuvieron que cancelarse.

Agosto

4 de agosto: La BNE lanza la recolección que lleva a cabo anualmente de todos los sitios web con dominio .es como parte de su labor para preservar el patrimonio documental español en Internet. En 2020 la web española está formada por más de 1.930.000 sitios web, de los que se han recolectado en torno a 50 terabytes de información.

28 de agosto: La BNE decide reducir el tiempo de cuarentena de sus fondos de dos semanas a una tras estudiar los resultados de los últimos informes relativos a la pervivencia del SARS-CoV-2.

Septiembre

2 de septiembre: El portal Escritores incorpora 21 nuevos autores, con lo que suma ya 213 semblanzas disponibles. Este portal ofrece acceso a su obra digitalizada y a los aspectos más relevantes de su vida y obra, elaborados por el Servicio de Información Bibliográfica.

7 de septiembre: La familia de Miguel Delibes dona a la BNE el manuscrito de *El sentido del progreso desde mi obra*, el discurso que el autor escribió para su ingreso en la Real Academia Española y que pronunció el 25 de mayo de 1975. El acto de donación se ha celebrado hoy en el Salón del Patronato con presencia de sus hijos, entre ellos Elisa Delibes de Castro, presidenta de la Fundación Miguel Delibes, junto a la directora de la BNE, Ana Santos Aramburo.

9 de septiembre: La BNE inaugura la exposición *La belleza del Cosmos: Astronomicum Caesareum*, que podrá visitarse en varios espacios de la Biblioteca hasta el 9 de enero de 2021. El acto de inauguración ha contado con la presencia del ministro de Ciencia e Innovación, Pedro Duque, acompañado de Ana Santos Aramburo, directora de la BNE, y la comisaria de la exposición, Carmen García Calatayud.

15 de septiembre: La BNE, Red.es y el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), unidad del Ministerio de Educación y Formación Profesional, presentan un curso de formación en línea en torno a BNEscolar, la plataforma de recursos educativos creada en el marco de la estrategia de reutilización digital de la Biblioteca (BNElab). Tendrá más de 1.000 inscritos.

16 de septiembre: Ampliación de horarios de salas y exposiciones. Reabre la sala de consulta de la sede de Alcalá de Henares, vuelven a abrir los sábados las salas que prestaban servicio de consulta ese día, y se amplía el horario de visitas de exposiciones.

17 de septiembre: Los Reyes de España inauguran en la BNE la exposición *Delibes*, que estará abierta desde el 18 de septiembre hasta el 15 de noviembre de 2020. El acto de inauguración ha contado también con la presencia del Ministerio de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes.

24 de septiembre: El texto completo de las publicaciones en dominio público de la Hemeroteca Digital ya puede descargarse, en formatos abiertos, libres y reutilizables. Desde una nueva página incorporada al portal, es posible descargarse el texto de cada una de las publicaciones y utilizarlos libremente para su análisis, procesamiento o reutilización. Son más de 2000 cabeceras de prensa en dominio público, cuyos números se ofrecen ahora como ficheros descargables.

30 de septiembre: Modificación de horarios de los servicios bibliotecarios presenciales. Tras analizar el impacto que la situación sanitaria ha tenido en la afluencia de usuarios a la BNE, se ha decidido modificar los horarios de los servicios bibliotecarios presenciales que se habían establecido tras la reapertura en el mes de junio. Se amplía una hora de servicio de lunes a viernes, y se cierra los sábados.

Octubre

19 de octubre: La BNE celebra la V Edición del Día de las Escritoras, en colaboración con la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas (CyM). Comisariada por Elvira Lindo, “El esfuerzo cotidiano de las mujeres” es el tema elegido para esta edición, que pretende difundir el legado cultural de las escritoras hispanas e hispanoamericanas, así como recordar las dificultades a las que se enfrentaron y destacar el valor de sus obras.

24 de octubre: La BNE se une a la campaña por el Día de las Bibliotecas. La presente edición, bajo el lema *'Bibliotecas, siempre a tu lado'* quiere destacar el importantísimo papel que juegan las bibliotecas al ofrecer acceso a la cultura, al conocimiento y al entretenimiento en cualquier lugar y circunstancia. En especial, en este año, se destaca la capacidad de las bibliotecas para continuar ofreciendo sus servicios durante la crisis sanitaria causada por la COVID19.

27 de octubre: Con motivo del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, la BNE celebra una jornada especial dedicada a la creación sonora y audiovisual durante la pandemia. La Jornada, patrocinada por la UNESCO y celebrada en la BNE durante los últimos diez años, se titula “Los documentos sonoros y audiovisuales durante el confinamiento por la Covid-19”, y cuenta con la participación de expertos en patrimonio sonoro y audiovisual, profesionales de los distintos campos de la cinematografía, la música, la educación y la profesión bibliotecaria, directoras de cine y músicos.

Noviembre

1 de noviembre: Se hace efectiva la supresión de pago por el uso comercial de las imágenes digitales en dominio público, que el Real Patronato de la Biblioteca Nacional aprobó el pasado abril, finalizados los procesos técnicos y las actualizaciones de la web destinadas a la solicitud de documentos. A partir de hoy, cualquier ciudadano podrá acceder, descargar, modificar y compartir más de 220.000 títulos de

todos los tipos de documentos, lo que suponen más de 30.000.000 de páginas procedentes de la [Hemeroteca Digital](#) y la [Biblioteca Digital Hispánica](#).

5 de noviembre: La BNE abre el Festival Internacional JazzMadrid con la conferencia '*Los primeros años del jazz en Madrid*', a cargo de su director, Luís Martín. El festival se celebrará hasta el 29 de noviembre en distintas localizaciones de la ciudad, con una decidida apuesta por la escena nacional y una voluntad colaborativa.

16 de noviembre: La BNE quiere contar para sus planes con las propuestas de sus usuarios y de los agentes del sector cultural, por lo que lanza una Consulta Pública destinada a enriquecer la 'hoja de ruta' de la Institución para los próximos cinco años. La consulta estará abierta hasta el 29 de noviembre.

18 de noviembre: La BNE adquiere el archivo personal de Ritama Troyano de los Ríos, sobrina de Fernando de los Ríos, intelectual socialista y ministro de Justicia en la II República. El suyo es un importante y heterogéneo legado documental que retrata una época de cambio en política, en la educación, en la investigación, en la cultura y en el arte de un país desde la perspectiva de una mujer joven y valiente.

25 de noviembre: El portal Escritores incorpora 15 nuevas entradas, con lo que suma ya 228 semblanzas disponibles. Algunas de las nuevas incorporaciones son Clara Campoamor, María Zambrano, Gloria Fuertes y Carmen Conde.

25 de noviembre: La BNE anuncia la adquisición de la famosa *Jota de San Fermín, op.36*, de Pablo Sarasate. El manuscrito, autógrafo y en muy buen estado de conservación, corresponde a la versión para violín y piano que se estrenó en 1894 y se editó el mismo año por Simrock. Cuenta con la firma del compositor y está fechado el 23 de junio de 1894. Pablo Sarasate y Navascués (1844-1908), fue uno de los músicos españoles más relevantes del siglo XIX y uno de los violinistas más célebres de la Europa decimonónica.

26 de noviembre: Con motivo del Xacobeo 2021, el ministro de Cultura y Deporte, Jose Manuel Rodríguez Uribes, ha inaugurado la exposición *Carteles para un Camino, 100 años de ilustración jacobea* en la BNE, que estará abierta al público entre el 27 de noviembre de 2020 y el 14 de marzo de 2021. El ministro ha estado acompañado por la directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, Adriana Moscoso del Prado; la directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos Aramburo; y el comisario, José Tono Martínez, que ha guiado el recorrido.

Diciembre

1 de diciembre: La BNE ha firmado hoy con la Xunta de Galicia y Acción Cultural Española (AC/E) un protocolo de actuación para el desarrollo de actividades culturales coordinadas y comunes en 2021. Este protocolo tiene por objeto manifestar la voluntad de las partes en colaborar en el desarrollo de líneas de actuación y de realización de programaciones culturales sobre Emilia Pardo Bazán (1851–1921), en el marco de celebración del primer centenario de su fallecimiento, y el Año Santo Xacobeo de 2021. A la firma han asistido: Román Rodríguez González, Consejero de Cultura, Educación y Universidad de la Xunta de Galicia; Ana Santos Aramburo, directora de la BNE y José Andrés Torres Mora, presidente de AC/E.

2 de diciembre: Como al final de cada año, la BNE publica la relación de autores españoles que entran en dominio público. En 2021 serán 166 los autores del catálogo de la BNE cuya obra queda libre de

derechos, se trata de los fallecidos en 1940. Algunos de ellos son: Manuel Azaña, Julián Besteiro, El Piyayo y Lluís Companys.

3 de diciembre: La BNE acoge la XVII edición del Certamen Literario de Poesía, Cuento y Cómic Down Madrid. Estos premios, que la Fundación Síndrome de Down de Madrid celebra desde hace diecisiete años, dan visibilidad a las obras literarias de jóvenes con discapacidad intelectual y una gran motivación por la lectura y la escritura. Cada año se reciben alrededor de cien trabajos en las modalidades de cuento, cómic y poesía que, posteriormente, se recogen en un libro.

4 de diciembre: El Departamento de Música y Audiovisuales de la BNE ha finalizado los trabajos de identificación, catalogación y digitalización del fondo etnomusical de Miguel Manzano, donado por él mismo a la BNE en 2016 y que ya puede consultarse en la Sala Barbieri. Miguel Manzano, músico, etnomusicólogo y ensayista, catedrático de etnomusicología en el Conservatorio Superior de Salamanca, desarrolló una intensa labor de campo entre los años 1970 y 1996, por tierras de Castilla y León, recogiendo tonadas, canciones de ronda, de trabajo, de boda, oficios, etc., directamente de sus intérpretes y narradores. Gracias a él se conserva este patrimonio inmaterial, plasmado en los cancioneros, materiales únicos de un repertorio musical desaparecido.

10 de diciembre: Rafael Bachiller, astrónomo y director del Observatorio Astronómico Nacional, impartirá la conferencia *La belleza del cosmos en los tesoros de la Biblioteca Nacional* actividad paralela a la exposición *La belleza del cosmos: Astronomicum Caesareum*, que continua en la BNE hasta el próximo 9 de enero.

15 de diciembre: La Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española (AC/E) inauguran la exposición *Concepción Arenal. La pasión humanista 1820-1839*, una muestra que conmemora el bicentenario de su nacimiento y recupera la figura de una de las principales pensadoras del siglo XIX que, sin embargo, se ha mantenido como una gran desconocida para el público. Comisariada por Anna Caballé y Cristina Peñamarín, la exposición estará en la BNE hasta el 4 de abril de 2021. La inauguración oficial de la exposición contará con la presencia de la vicepresidenta primera del Gobierno, Carmen Calvo, que tomará la palabra; y del ministro de Cultura y Deportes, José Manuel Rodríguez Uribes.

17 de diciembre: La Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española (AC/E) y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática presentan la exposición *Azaña Intelectual y estadista. A los 80 años de su fallecimiento*, una muestra que proporciona una imagen completa del hombre que fue, subrayando, además de su labor como Ministro, Jefe del Gobierno y Presidente de la República, su condición de intelectual de prestigio. La inauguración oficial ha contado con la presencia de S.M. el Rey; la vicepresidenta primera del Gobierno, Carmen Calvo; y el ministro de Cultura y Deportes, José Manuel Rodríguez Uribes, entre otras personalidades.

30 de diciembre: La BNE adquiere, gracias a la Fundación de Amigos de la BNE, el manuscrito de “Donde habite el olvido”, de Luis Cernuda, uno de los poemas más emblemáticos de la Generación del 27.