



Selección de obras ingresadas por donativo en 2015

- Donante: José María Pérez González (Peridis)
Obra: 1ª entrega de su archivo personal que recoge 2.785 dibujos publicados en distintos medios de comunicación, correspondencia, 1.154 planos de rehabilitación de edificios del patrimonio histórico español, monografías y publicaciones periódicas.
- Donante: Félix Ibarrondo Ugarte
Obra: 1ª entrega de su archivo personal compuesta por 29 partituras originales manuscritas en papel de cebolla entre 1971 y 2013: "Aitaren etxea" (1971), "Alucinación" (1975), "Diástole" (1979-1980), "Aigari" (1987), "Akaitz" (1994), "Concierto de guitarra" (1998-1999), "Ibilkerak" (2003-2004), "Zortziko dantza" (2005), "Baña nik..." (2013), etc.
- Donante: Margarita Cerrón Paz y Ángel Cerrón Paz
Obra: 1 carta náutica de 1778: « Pilote Américain Septentrional: « Pour les côstes de Labrador, N.Ile Angleterre, New York, Pensilvanie, Maryland, Virginie, les 2. Cardines et Florides ». Par Jefferys Lane, Morris, Chevalier des Barres, Smith, Blaskowitz, Scull. Publié à Londres en 1776. Traduit de l'Anglais. A Paris chez Le Rouge Ingr Géographe du Roi. Rue des G.ds Augustins. 1778
- Donante: Warner Music Spain, S.L.
Obra: Fondo editorial de la casa EMI formado por discos de pizarra (462 títulos y 699 ejemplares), así como por 1.490 matrices o discos madre. Todavía en proceso.
- Donante: José Manuel Pedrosa Bartolomé
Obra: 1ª entrega de su archivo personal electrónico formado por 3 discos duros con aproximadamente 6 terabytes de información audiovisual, fotografías y grabaciones sonoras y 545 cintas de casete con grabaciones de campo.
- Donante: Ana Ledesma Matamoros y Jesús María Hernández-Fernández
Obra: Un ejemplar encriptado de *Don Quijote de La Mancha* en 4 vol. realizado por el propio donante.
- Donante: José Antonio Linage Conde
Obra: Colección de ephemera compuesta por 4.912 guardas de encuadernación de los siglos XVIII-XX.
- Donante: Cristina Horia Theohari y Dominica Horia Theohari
Obra: Archivo personal del pensador Vintila Horia Iucal, compuesto por recortes de prensa, correspondencia de distintos autores de la época, borradores, autógrafos de sus obras, apuntes literarios autógrafos, etc.
- Donante: Juan Bartual Pastor
Obra: 14 cartas (6 manuscritas y 8 mecanoscritas fechadas entre 1900 y 1931) escritas -11 de ellas- por don Santiago Ramón y Cajal y dirigidas a don Juan Bartual Moret, (abuelo paterno del



donante) y las otras 3 por Melquiades Álvarez, fundador del Partido Reformista en Valencia, en 1912, dirigidas también a don Juan Bartual Moret.

- Donante: Enrique Ortiz Alonso
Obra: 2 Libros de artista. Acuarelas. Dibujo a pluma. Etc. Libros únicos. "A outra beira" (32 dibujos en acuarela y otras técnicas) y "Encuentros en el bosque" (57 acuarelas).
- Donante: Luis Goytisolo Gay
Obra: Manuscrito de su obra "El sueño de San Luis" publicado por Editorial Anagrama en 2015.
- Donante: Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España
Obra: Colección de 376 monografías españolas y extranjeras desde 1867 a 2011 y 31 títulos de revistas españolas, con un total de 58 ejemplares, de los años 1949 a 2009.
- Donante: Francisco de Asís Bonmatí Urbano
Obra: 18 manuscritos de Francisco de Bonmatí de Codecido entre los que encontramos novelas y cuentos, comedias, guiones cinematográficos o adaptaciones al cine, conferencias y material impreso como 3 monografías y 1 revista.
- Donante: Hernán Cortés Moreno
Obra: 2 dibujos "Retrato de Caballero Bonald" (P.E.) y "Retrato de S.M. el Rey Juan Carlos I"
- Donante: Mercedes Ramírez Soto, Paula Camarena Ramírez, Julio Alberto Camarena Ramírez
Obra: Archivo personal de Julio Camarena Laucirica, folclorista y economista español, compuesto por 182 cintas con grabaciones de campo de cuentos de tradición oral en diferentes provincias de España y 603 cartas con investigadores del cuento de tradición oral.
- Donante: Mariana Orozco Jutorán, José Fernando Orozco Díaz, Eduardo José Orozco Díaz, Ricardo Orozco Díaz, Pablo Orozco Jutorán y M^a de la Concepción Díaz Muñoz
Obra: Archivo personal de Ricardo Orozco Muñoz compuesto por manuscritos, de su teatro - representado pero inédito-, de sus relatos, de sus poemas; conferencias y escritos sobre literatura española; ejemplares de sus obras y de su hermano José Orozco Muñoz; recortes de prensa de sus artículos y otros; correspondencia de 215 cartas; la colección completa de la revista *El sobre literario*, y treinta y cuatro matrices xilográficas de "El sobre literario".
- Donante: Carlos Bloch Rodríguez
Obra: 35 dibujos para el libro de Pedro Molina "Escenas de mi vida sexual".
- Donante: Alberto Moreno Balaguer
Obra: 4 Dibujos: "Velas Pintas", "Torero en la barca", "Picador", "Troncos"; 9 grabados: "La Corrala", "En la tasca", "Cúchares", "Paquiro", "Frascuero"..., y 30 Carteles: 20 de ellos grandes y 10 pequeños de los años 60 a los 80 de las líneas aéreas Iberia.
- Donante: María del Carmen Masip del Río
Obra: colección de 45 monografías españolas y 5 extranjeras editadas entre 1701-1973.
- Donante: José Susi López
Obra: Archivo personal del músico compuesto por 104 partituras originales de sus creaciones.



- Donante: María del Carmen Pulido Castro
Obra: Primera entrega del archivo de su marido el músico español Miguel Antonio Zanetti Sasot, compuesta por una numerosa colección de partituras musicales impresas en los siglos XIX y XX. En proceso.
- Donante: FIBE (Fundación Ernestina González para la Investigación sobre Biología Evolucionista)
Obra: Archivo personal del biólogo Faustino Cordón compuesto por 41 cajas con documentación variada, como correspondencia, ejemplares de sus obras, investigaciones, conferencias, artículos, etc.
- Donante: José Luis Galicia Gonzalo
Obra: 48 serigrafías: “Escenas taurinas”, (2002), Libro de artista con 4 linóleos originales: “Viejos escritos nuevos, nuevos escritos viejos” (2014), Libro de artista con 5 linóleos: “Sexos” (2013), Libro de artista: “Dos cartas de Joan Miró a José Luis Galicia y poesía de este a Joan Miró” (2011), Libro de artista: “Dos cartas de León Felipe Camino de Galicia, a su sobrino José Luis Galicia Gonzalo y contestación de este” (1989) y Libro de artista con 27 serigrafías: “La Venecia de Galicia. Luis Alberto de Cuenca y José Luis Galicia” (2012).
- Donante: Lorenzo Herrero Torres
Obra: 597 ejemplares de la publicación periódica *La Codorniz* desde 1952 a 1977, y 59 monografías españolas y 2 títulos de revista españoles con un total de 18 ejemplares, sobre urología.
- Donante: Pedro Vilarroig Aroca
Obra: Archivo personal del compositor e ingeniero español compuesto por 21 partituras originales, 20 CD con diversas grabaciones y maquetas de sus obras y 45 papeles varios (artículos de revista, programas, etc.).