



## SELECCIÓN DE OBRAS INGRESADAS POR CANJE EN 2019:

### **Bibliothèque Nationale de France:**

- Goya : caprices, désastres et disparates. [París]: Bibliothèque Nationale de France, 2018. ISBN: 978-2-7177-2777-7.
- Enluminures médiévales : chefs-d'oeuvre de la Bibliothèque Nationale de France et de la British Library, 700-1200.- [París]: BnF éditions, [2018].- ISBN: 978-2-7177-2790-6.

### **Istituto Italiano per Gli Studi Storici (Nápoles):**

- Un impegno letterario dalla Spagna all'Italia.- Napoli: Istituto Italiano per gli Studi Storici, 2019. ISBN: 978-88-15-28349-8.

### **Germanisches National Museum:**

- Der frühe Dürer.- Nürnberg: Germanisches National Museum, 2012. ISBN: 978-3-936688-61-0.

### **Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín-Alemania):**

- Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente = indigenous visual cultures and aesthetic practices in the America's past and present.- Berlín: Gebr. Mann, 2019. ISBN: 978-3-7861-2831-1.

### **Uniwersytet Mikołaja Kopernika (Polonia):**

- Juan Carlos de Borbón y Borbón.- Torún: Mado, 2014. ISBN: 978-83-62942-27-5.
- Barcelona i Kraków.- Torún: Mado, 2014. ISBN: 978-83-89273-61-1.

### **Wyższa Szkoła Filologicznej we Wrocławiu = Universidad de Filología (Wrocław, Polonia):**

- La estructura musical en Los pasos perdidos de Alejo Carpentier.- Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, [2017].

### **National Library of Serbia:**

- Španija Moje Mladosti.- Beograd: Čigoja štampa, 1997.
- Identidad, movilidad y perspectivas de los estudios de lengua, literatura y cultura.- Belgrado: Universidad de Belgrado, 2017. ISBN 978-86-6153-448-5.
- Don Kihot od Manče.- Beograd: Otvorena knjiga, 2017. ISBN: 978-86-7674-268-4.
- Španska književnost realizma.- Beograd: Filološki Fakultet, 2018. ISBN: 978-86-6153-499-7.
- Gala-Dalí.- Beograd: Laguna, 2018. ISBN: 978-86-521-2832-7.
- Vazdušni rat u Španiji (1936-1939). Beograd: Čigoja štampa, 2018. ISBN: 978-86-531-0442-9.

### **Universidad "Svetozar Markovic" (Serbia):**



- Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia. [Kragujevac]: Universidad de Kragujevac, 2016. ISBN: 978-86-85991-98-1.

#### **National Library of the Czech Republic:**

- La imagen del gitano en la lexicografía española. Brno: Masarykova Univerzita, 2010. ISBN: 978-80-210-5180-5.
- Malá skvělá válka: Španělsko-americký konflikt, duben–červenec 1898.- Praha: Epoque, 2013. ISBN: 978-80-7425-186-3.
- Tremendismo: el sabor amargo de la vida. Tras las huellas de la estética tremendista en la narrativa española del siglo XX.- Brno: Filozofická Fakulta, Masarykova Univerzita, 2016. ISBN: 978-80-210-8345-5.
- Lectura e identidad de género : la imagen de la mujer lectora en la novela realista y naturalista española.- Brno: Filozofická Fakulta, Masarykova Univerzita, 2016. ISBN: 978-80-210-8297-7.
- Las formaciones parasintéticas en el español moderno (1726–1904) : la morfología paradigmática y la motivación léxica desde la perspectiva diacrónica. Brno: Filozofická Fakulta, Masarykova Univerzita, 2017. ISBN: 978-80-210-8796-5.
- Dějiny Španělské Afriky a Rovníkové Guineje.- Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017. ISBN: 978-80-7422-616-8.
- Stručné dějiny španělské kultury. [Praha?]: Dauphin, 2018. ISBN: 978-80-7272-764-3.
- Kapitoly z dějin česko-španělských kulturních styků a vztahů.- Praha: Univerzita Karlova, 2018. ISBN: 978-80-246-3671-9.
- Picasso v Praze. [Praha?]: SpainArt, 2018. ISBN: 978-80-242-6224-6.
- Svet Dona Quijota.- Praga: Universidad Carolina, 2018. ISBN: 978-80-246-3976-5.

#### **Russian State Library:**

- Реформаторы. Испанские мистики [= Reformadores místicos españoles. Texto en cirílico]. Moscú: [Republica], 2002. ISBN: 5-250-01841-6.
- Армии и сражения войны за Испанское наследство (1701-1714) [= Ejércitos y batallas de la guerra por la sucesión española (1701-1714). Texto en cirílico].- Moscú: [Translit], 2014. ISBN: 978-5-94976-401-5.
- Mitos y leyendas de España = Легенды и предания Испании.- Moscú: URSS, 2015. ISBN: 978-5-9710-1772-1.
- Отечественная искусствоведческая испанистика [= Historia del arte nacional hispano. Texto en cirílico]. Sankt-Peterburg: Dmitrij Bulanin, 2016. ISBN: 978-5-86007-823-9
- Spain in a changing world.- Moscú: Russian Academy of Sciences, Institute of Europe RAS, 2017. ISBN: 9978-5-98163-089-7.

#### **Biblioteca Nacional de Panamá:**

- Obra selecta de Justo Arosemena.- Panamá: Comité Organizador del Bicentenario del Nacimiento de don Justo Arosemena, 2018. ISBN: 978-9962-706-39-7

#### **National Gallery of Canada:**



- Gauguin portraits.- Canadá: National Gallery of Canada, 2019. ISBN: 978-0-300-24273-7.

**Smithsonian Institution (Washington- Estados Unidos):**

- Temas españoles.- New York: Henry Holt and Company, cop. 1922.
- España y su civilización.- New York: The Odyssey Press, [1952].
- Picasso lithographs since 1945: lent by the Galerie Louse Leiris, Paris, March 14 through April 12, 1959.- Cincinnati: Cincinnati Art Museum, 1959.
- Tina Modotti: photographer and revolutionary.- London: Pandora, 1981. ISBN: 0-04-440879-X.
- Out of Cordoba: Averroes and Maimonides in their time and ours [DVD].- [Lugar de publicación no identificado]:[Jacob Bender], [2010].
- Easy spanish phrase book : over 700 phrases for everyday use. Mineola, New York: Dover Publications, 2013. ISBN: 978-0-486-49905-5.
- Manets Goya Grafik/prints.- Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2014. ISBN: 978-87-92023-58-2.