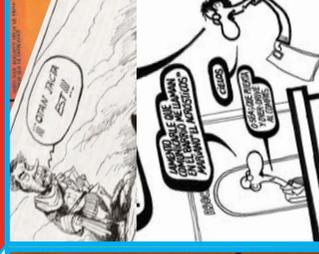


En la década de 1970 coincidieron en España dos hechos singulares: en el plano político, la Transición de la dictadura a la democracia; en el plano



artistas irreverentes y sarcásticos, que ahora es recreado en «La Transición en tinta china». Cada uno de ellos con su voz propia, juntos



artístico y comunicativo, una explosión del humor gráfico.

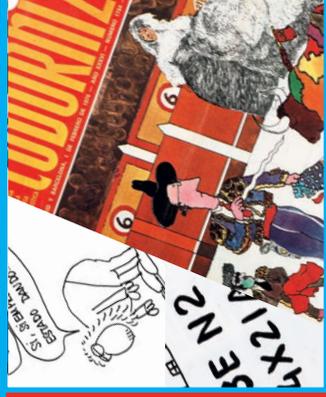
La feliz conjunción de ambas circunstancias motivó que una pléyade de dibujantes, desde la ironía o la sátira, denunciara, criticara o alentara aquello que emprendían los actores políticos: el diseño del futuro colectivo. Sus dibujos interpelaban a todos.

Tal es el relato coral de este proceso político, narrado día a día por unos



entonaron, hace cuarenta años, un común canto a la libertad y a la democracia.

Esta muestra da cuenta del talento y la capacidad de todos ellos para reflejar en sus dibujos unos años decisivos en la historia contemporánea española. Con distinto grado de exigencia, divertidos o reflexivos, la peculiar mirada de estos artistas gráficos nos ayuda a ver de otro modo cómo se alcanzó la democracia



La transición en tinta china

Del 28 de mayo
al 25 de agosto de 2013
Biblioteca Nacional de España
Paseo de Recoletos, 20
28071 Madrid

ENTRADA GRATUITA

Información
91 580 78 00 (centralita)
91 580 78 23/48 (información)
difusion@bne.es

Horario

De martes a sábados: 10:00 a 21:00 h
Domingos y festivos: 10:00 a 14:00 h
Lunes cerrado
Último pase 30 min. antes del cierre

Cómo llegar

Metro: línea 4, estaciones de Colón y Serrano
Autobuses: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150
RENFE: estación de Recoletos

Acceso usuarios discapacitados

Las exposiciones cuentan con acceso adecuado para personas discapacitadas. El personal de la biblioteca asesorará debidamente a estos visitantes en sus desplazamientos

