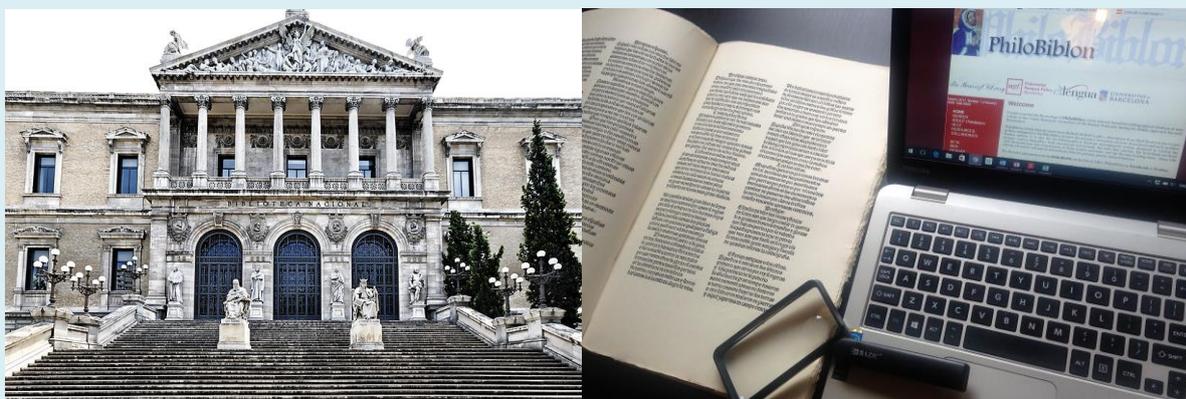




III Seminario Internacional PhiloBiblon BNE

Biblioteca Nacional de España (Madrid), 21 de junio de 2017



DIRECTOR

Óscar PEREA RODRÍGUEZ (*Lancaster University*)

COORDINADORES

Javier DOCAMPO CAPILLA (*BNE*)

Isabel DOMINGO MONTESINOS (*BNE*)

María José RUCIO ZAMORANO (*BNE*)

COMITÉ CIENTÍFICO

Gemma AVENOZA (*Universitat de Barcelona - IRCVM*)

Álvaro BUSTOS TÁULER (*Universidad Complutense*)

Charles FAULHABER (*University of California, Berkeley*)

Ángel GÓMEZ MORENO (*Universidad Complutense*)

José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO (*Universidad Complutense*)

Lourdes SORIANO (*Universitat de Barcelona - IRCVM*)

PhiloBiblon <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/>

Biblioteca Nacional de España <http://www.bne.es/>

Síguenos en Twitter → @PPhiloBiblon / @BNE biblioteca

Participa a través de Twitter → #PhiloBiblonBNE3

Comenta nuestro canal de Youtube → <http://goo.gl/MFVKzB>

Presentación

PhiloBiblon, que debe su nombre a la descripción de una biblioteca ideal efectuada en el siglo XIV por el bibliófilo inglés Richard de Bury, es un proyecto multidisciplinar y plurilingüe, de libre acceso en la red, que gestiona la más completa base de datos sobre manuscritos, incunables e impresos hispánicos e ibéricos de la Edad Media y del temprano Renacimiento. **PhiloBiblon** es, por lo tanto, el corpus de datos catalogado en nuestro proyecto: las fuentes romances de la cultura ibérica del Medioevo y temprano Renacimiento.

Asimismo, también llamamos **PhiloBiblon** al programa gestor de datos diseñado para catalogar estas fuentes primarias, tanto impresas como manuscritas, a los textos que contienen, a las personas involucradas en el proceso de producción y/o transmisión literaria y a las bibliotecas que custodian los materiales analizados, junto con la bibliografía secundaria más relevante para el estudio de las fuentes, personas, lugares e instituciones.

El **Seminario Internacional PhiloBiblon BNE** pretende formar a jóvenes interesados en la metodología de **Philobiblon**, proyecto pionero de las Humanidades Digitales hispánicas e ibéricas que se basa en técnicas de descripción del libro medieval y renacentista, tanto manuscrito como impreso, incunable y post-incunable. El propósito de un seminario tan intensivo como este es doble. En primer lugar, entrenar a los asistentes para que puedan extraer el mayor provecho posible de **PhiloBiblon** en sus trabajos de investigación. En segundo lugar, aspirar a que los investigadores puedan transformar sus propios hallazgos en fichas susceptibles de ser incorporadas a nuestro programa, asegurando así tanto la preservación de los datos como su adecuada diseminación entre la comunidad académica.

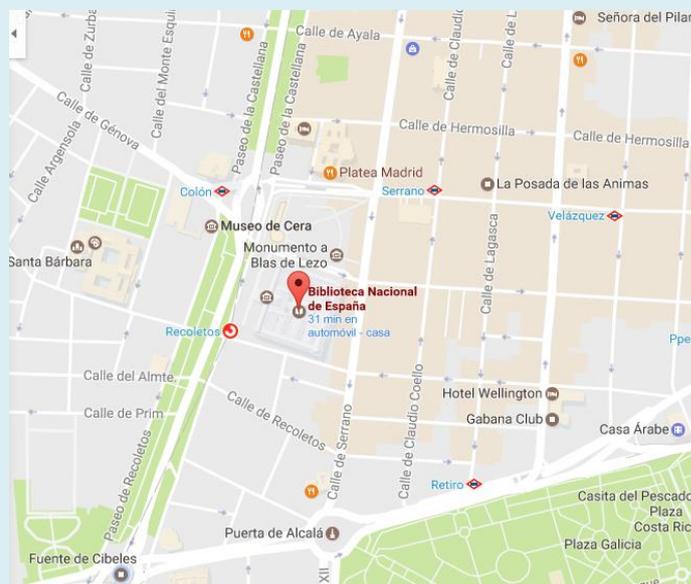
El **Seminario Internacional PhiloBiblon BNE** se celebra gracias al patrocinio de la Biblioteca Nacional de España y se encuadra en el desarrollo de varios proyectos de investigación, financiados por la National Endowment for the Humanities (NEH PW-51633) y por el Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2014-55537-C3-1-P y FFI2015-69371-P). De igual forma, la actividad está inserta en la red de excelencia del Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2015-69029-REDT).

Programa

9:30-10:00	- <i>Presentación del Seminario PhiloBiblon BNE</i> Ana SANTOS ARAMBURO, Directora de la BNE Óscar PEREA RODRÍGUEZ, Director del Seminario	Sala Frontón
10:05-10:50	- <i>PhiloBiblon: pasado, presente y futuro</i> Ángel GÓMEZ MORENO	Sala Frontón
11:00-11:45	- <i>Codicología aplicada a PhiloBiblon</i> Gemma AVENOZA VERA	Sala Frontón
12:00-14:00	- Taller de descripción codicológica: del manuscrito al formulario de PhiloBiblon	Sala Cervantes
14:15-15:25	ALMUERZO	Cafetería BNE
15:30-16:20	- <i>Bibliografía material aplicada a PhiloBiblon</i> Lourdes SORIANO ROBLES	Sala Frontón
16:25-16:45	- <i>Materiales biográficos en PhiloBiblon</i> Óscar PEREA RODRÍGUEZ	Sala Frontón
17:00-19:00	- <i>Taller de descripción bio-bliográfica: formularios de impresos y de biografías en PhiloBiblon</i>	Sala Cervantes
19:15-19:45	- <i>Clausura del Seminario y entrega de diplomas</i>	Sala Frontón

Asistencia

El **Seminario Internacional PhiloBiblon BNE** ofrece **12** plazas para doctorandos y recientes doctores (con la tesis leída después de 2007 inclusive), jóvenes investigadores y profesionales de la filología, otras diversas disciplinas académicas de humanidades, la documentación, la archivística o la biblioteconomía. Se celebrará en la sede central de la Biblioteca Nacional de España (Paseo de Recoletos 20-22, Madrid).



Solicitud de admisión

Los interesados en asistir deberán enviar **en un solo documento de Word** (.doc o .docx) un **Curriculum Vitae** resumido (1 página) y una **carta de motivación** (1 página), explicando en ella de forma sumaria su dedicación académica y/o profesional, su formación intelectual y las

razones por las que solicita matricularse en este Seminario. Específicamente, deseáramos saber cuál es la principal utilidad de **PhiloBiblon** para su investigación y/o trabajo, y de qué manera asistir a este Seminario podría mejorar sustancialmente sus objetivos profesionales y/o investigadores.

El **documento único con CV y carta de motivación** se enviará adjunto a un correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: philobiblon.berkeley@gmail.com. La **fecha límite** de recepción del documento es el **9 de abril de 2017 a las 23:59**.

El comité científico se reunirá el **12 de abril de 2017** para seleccionar 12 de las solicitudes recibidas. Antes del **20 de abril de 2017**, los admitidos recibirán una notificación personal mediante correo electrónico, aunque la lista de asistentes también se hará pública en nuestras redes sociales, [Facebook](#) y [Twitter](#).

La asistencia al **Seminario Internacional PhiloBiblon BNE** es **gratuita**. Se realizará un almuerzo conjunto con todos los asistentes en las instalaciones de la BNE, con precios asequibles. Cada asistente deberá abonar el suyo.

Los doce seleccionados para asistir al **Seminario Internacional PhiloBiblon BNE** recibirán el certificado correspondiente que acredite su participación en él.

