

CICLO DE CINE

Presentes imperfectos La arquitectura moderna en el cine desde 1960

4 octubre – 18 diciembre 2013

La Biblioteca Nacional de España organiza el presente presente ciclo de cine y arquitectura con motivo de la inauguración de la exposición *Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE* (1 de octubre-26 de enero). Las películas seleccionadas ilustran la presencia de la nueva arquitectura en diversas ciudades y contextos, y serán presentadas por profesores de la ETSAM en siete sesiones entre los meses de octubre y diciembre.

Coordinador del ciclo: David Rivera, Universidad Politécnica de Madrid.

EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MODERNO

La delirante historia de La Pagoda (Andrés Fernández Rubio, 2011)

Presentación de la película a cargo de su director y de David Rivera (ETSAM UPM)

Lugar: BNE - 4 de octubre, 18.30 h

Documental cedido y editado en DVD en la colección Arquia/documental de la Fundación Caja de Arquitectos.



fundación caja de arquitectos

LA CIUDAD Y LA NUEVA ARQUITECTURA

La noche (La notte; Michelangelo Antonioni, 1961)

Breve estudio arquitectónico de la película - Lilia Maure Rubio (ETSAM UPM)

Lugar: BNE - 9 de octubre, 18.00 h

FUNCIONALISMO Y BRUTALISMO

El proceso (Le procès; Orson Welles, 1962)

Breve estudio arquitectónico de la película - José Manuel García Roig (ETSAM UPM)

Lugar: ETSAM - 23 de octubre, 18.00 h

LA UTOPÍA SOCIAL Y SUS CONSECUENCIAS

Gomorra (Matteo Garrone, 2008)

Breve estudio arquitectónico de la película - David Rivera (ETSAM UPM)

Lugar: COAM - 6 de noviembre, 18.00 h

LA ARQUITECTURA DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO

La fuga de Logan (Logan's Run; Michael Anderson, 1976)

Breve estudio arquitectónico de la película - Fernando Vela Cossío (ETSAM UPM)

Lugar: BNE - 20 de noviembre, 18.00 h

ARQUITECTURA Y CIRCULACIÓN

Tráfico (Trafic; Jacques Tati, 1970)

Breve estudio arquitectónico de la película - Milla Hernández Pezzi (ETSAM UPM)

Lugar: ETSAM - 4 de diciembre, 18.00 h

LOS DILEMAS DEL ARQUITECTO MODERNO

My Architect (Nathaniel Kahn, 2003)

Breve estudio arquitectónico de la película - Francisco de Gracia Soria (ETSAM UPM)

Lugar: COAM -18 de diciembre, 18.00 h