



JORNADA

PINCELES INSURRECTOS: LAS MUJERES ARTISTAS DEL XIX

ORGANIZADA CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN *DIBUJOS DE ROSARIO WEISS (1814-1843)*

COORDINA: ESTRELLA DE DIEGO

ORGANIZAN: BNE, CEEH y FLG, F.S.P

SALÓN DE ACTOS DE LA BNE

20 DE MARZO DE 2018

PROGRAMA

9:00 Acreditación de asistentes y entrega de documentación.

9:30 – 10:00 Acto de apertura.

Biblioteca Nacional de España, Centro de Estudios Europa Hispánica, Fundación Lázaro Galdiano, F.S.P.

10:00 – 10:45 Conferencia inaugural, *¿De verdad no hubo grandes artistas en el siglo XIX?*, a cargo de Estrella de Diego, catedrática de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid.

10:45 – 12:00 Mesa redonda *Grandes olvidadas: las mujeres y el siglo XIX*.

Las copistas del Prado, a cargo de Alvaro Perdices, artista y ex coordinador de exposiciones del Museo Nacional del Prado.

Las creadoras del siglo XIX: una investigación por concluir, a cargo de Concha Lomba Serrano, catedrática Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

Ojos que ven, corazón que siente. Perspectiva feminista en la colección y en las exposiciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao, a cargo de Javier Novo González, Jefe del Departamento de Colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Modera: Estrella de Diego.

12:00 – 12:30 Pausa café

12:30 – 13:45 Mesa redonda *Rosario Weiss como caso de estudio*.

Rosario Weiss y Goya, a cargo de Manuela Mena, Jefa de Conservación de pintura del siglo XVIII y Goya, Museo Nacional del Prado.

Rosario Weiss [sic] vista por la prensa madrileña (1833-1843), a cargo de Juan Carrete, historiador del arte.

(Des) montando a Weiss en la Biblioteca Nacional de España, a cargo de Carlos Sánchez Díez, Departamento de Conservación, Museo Lázaro Galdiano.

Modera: Estrella de Diego.

13.45 – 16:00 Pausa

16:00 – 17:15 Mesa redonda *Ser artista en el siglo XIX: un camino abierto*.

Tijeras discolas. Semillas de la emancipación en el caso alemán, a cargo de **Eva Lootz**, artista.

Caso abierto: el pasado que no fue, a cargo de **Cabello/Carceller**, artistas.

"¿Hay que desnudarse para entrar en el museo?", a cargo de **Sergio Rubira**, Subdirector General de Colección y Exposiciones, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM).

Modera: **Estrella de Diego**.

17:15 – 18:00 – Conferencia de clausura, *La voz y la mirada: mujeres artistas en tiempos oscuros*, a cargo de **Espido Freire**.

18:00 Conclusiones y clausura.