

Modenschau

Javier Santos Vivar



Modenschau, en alemán, desfile de moda, es el título de este proyecto, que consiste en la representación animada de los personajes que aparecen en el “Códice de los trajes” -Siglo XVI-, como si estuvieran en un desfile de moda actual. Sin embargo, el contexto es distinto. Los “modelos”, a través de animación clásica “frame to frame”, desfilarán por las propias páginas del códice, utilizando el suelo del campo como pasarela.

La animación se presentará en tres videos reproducidos en tres pantallas contiguas, rodeadas por un marco de estilo clásico. Cada pantalla será una extensión de la anterior, creando una imagen enormemente panorámica que jugará con la rotura de la cuarta pared. Esto quiere decir que, cuando un personaje esté desfilando y alcance el final de un monitor, comenzará a aparecer en el siguiente. Y así en los tres monitores. Por lo tanto, el espectador sentirá que los personajes viajan entre las pantallas, ofreciendo así un efecto de tridimensionalidad.

