

# PATRONES HUMANOS

ELENA ÁGUILA



La propuesta utiliza a los propios personajes para crear los patrones con los que posteriormente serán vestidos.



**D**e cada personaje se sacan las piezas con las que se generaran los diferentes patrones



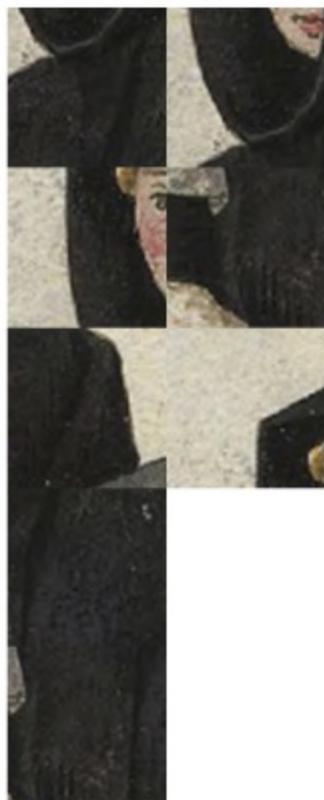














**T**ras seleccionar los patrones se procede a vestir a los personajes cubriendo sus mismos ropajes con los estampados creados, generando así unas imágenes mucho más actuales y sugerentes de sus protagonistas utilizando los recursos que el propio código nos da.





El formato de presentación sería impreso, incluyendo despleables con los diferentes patrones. Se baraja la posibilidad de adjuntar alguna estampación en tela con los patrones generados.

También cabría la opción de realizar una animación con las piezas del proyecto y presentar esa descomposición y generación de patrones de una forma más dinámica.

**CODICEO  
DESIGNN**