



Bibliografía: Museos. Patrimonio Antropológico Y Artes Decorativas

MONOGRAFÍAS

2018

Art déco, història, materials i tècniques = Art déco, historia, materiales y técnicas. Barcelona: Associació per a l'Estudi del Moble: Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, Museu del Disseny de Barcelona, [2018]

12/1232582

MORRIS, William. *Las artes menores.* Palma [Islas Baleares] (España): José J. Olañeta, Editor [2018]

12/1226249

2017

Estudios de socio-antropología de la alimentación en España. Cristóbal GÓMEZ BENITO (coordinador). [Madrid]: Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, Secretaría General Técnica, 2017

12/1202801

VILLORO, Luis. *Ensayos sobre indigenismo: del indigenismo a la autonomía de los pueblos indígenas.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2017

12/1165030

2016

CÁMARA DE LANDA, Enrique. *Etnomusicología.* Madrid: Ediciones del ICCMU, D.L. 2016

M/22516

Claves en los inicios de la antropología social y cultural española: temas y autores. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, D.L. 2016

12/1117618

Cultura y sociedad: reflexiones e investigaciones en antropología. Murcia: Diego Marín, 2016

12/1178657



FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio. *Historia de la historia del mueble en España: teoría, historiografía y corrientes metodológicas (1872-2011)*. [Málaga]: Universidad de Málaga, Publicaciones y Divulgación Científica, 2016

BA/13480

Meditaciones en torno a la devoción popular. José Antonio PEINADO GUZMÁN, María del Amor RODRÍGUEZ MIRANDA (coords.). Córdoba: Asociación "Hurtado Izquierdo", 2016. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=655993>

La palabra vestida: indumentaria histórica y popular. Soria: Diputación Provincial de Soria, 2016

12/1170381

PAZ GAGO, José María. *El octavo arte: la moda en la sociedad contemporánea* A Coruña: Hércules de Ediciones, 2016

12/1186971

2015

América. [Madrid]: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015

12/1054644

GARCÍA NICOLAU, Rafael. *Decoraciones y muebles: en el Museo Nacional de Artes Decorativas*. [Madrid]: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, D.L. 2015

BA/18267

2014

ARENAL, Celestino del. *Etnocentrismo y teoría de las relaciones internacionales: una visión crítica*.

Madrid: Tecnos, D.L. 2014

12/982829

Diseño de interiores y mobiliario: aportaciones a su historia y estrategias de valoración. Málaga: Publicaciones y Divulgación Científica, Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga, D.L. 2014

BA/46210

HERRERO GARCÍA, Miguel. *Estudios sobre indumentaria española en la época de los Austrias*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, D.L. 2014

12/992390



HERRERO GARCÍA, Miguel. *Los tejidos en la España de los Austrias: fragmentos de un diccionario*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, D.L. 2014
BA/22802

2013

FERNÁNDEZ CUEVAS, Manuel. *Indumentaria tradicional en España*. Madrid: Lunwerg, D.L. 2013
12/912939

Recorridos: guía de las colecciones del siglo XVII del MNAD. [Madrid]: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013
12/966175

RAMÍREZ GOICOECHEA, Eugenia. *Antropología biosocial: biología, cultura y sociedad*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, D.L. 2013
12/910585

RODRÍGUEZ ALEMÁN, Rosalía. *Antropología social y cultural*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Profesorado y Planificación Académica, 2013
12/1004345

TODOROV, Tzvetan. *Nosotros y los otros: reflexión sobre la diversidad humana*. [Madrid]: Biblioteca Nueva, D.L. 2013
12/914695

2012

Apariencias contrastadas: contraste de apariencias: cultura material y consumos de Antiguo Régimen. Juan Manuel BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ (directores). [León]: Universidad de León, Área de Publicaciones, 2012
9/290300

BOURDIEU, Pierre. *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. [Madrid]: Taurus, imp. 2012
12/864848

CRANE, Diana. *Difundir, coleccionar y consumir: ensayos sobre moda, arte y consumo*. Barañáin, Navarra: EUNSA, 2012
12/876416

MULLER, Priscilla E. *Joyas en España, 1500-1800*. [New York]: The Hispanic Society of America, D.L. 2012
GOYA 739.2(460) MUL JOY



NAVARRO SALDAÑA, Alfredo. *Introducción a la historia del diseño y cultura del proyecto*. [S.l.]: A. Navarro, D.L. 2012
BA/45840

Viaje a través de las artes decorativas y el diseño: siete siglos de historia y cultura artística. [Madrid]: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, imp. 2012
12/893171

2011

La apertura de Europa al mundo Atlántico: espacios de poder, economía marítima y circulación cultural. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, D.L. 2011
12/873811

DIEGO Y GONZÁLEZ, J. Natividad de. *Compendio de indumentaria española: con un preliminar de la historia del traje y el mobiliario en los principales pueblos de la Antigüedad*. Ed. facs. Valladolid: Maxtor, D.L. 2011
12/790000

FIGUERAS, Josefina. *Moda española: una historia de sueños y realidades*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2011
12/815460

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Pepa. *Vestidos del mundo*. [Granada]: GEU, D.L. 2011
12/839655

Grafistas: diseño gráfico español, 1939-1975. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2011
12/836185

MANZANERA, Laura. *Del corsé al tanga: 100 años de moda en España*. Barcelona: Península, 2011
12/839897

Mobiliario y ajuar litúrgico en las iglesias románicas. Aguilar de Campoo, Palencia: Fundación Santa María la Real, 2011
12/818447

El mueble y los interiores desde Carlos IV a la época isabelina: nuevos estudios. [Barcelona]: Associació per a l'Estudi del Moble, D.L. 2011
GOYA 749.1(460)"18" MUE

PUENTE-HERRERA, Inmaculada de la. *El imperio de la moda*. [Córdoba]: Arcopress, 2011
12/814599



PUERTA, Ruth de la. *Curso de historia y técnica del arte textil en España: tejido, bordado, pasamanería, encaje, tapiz, alfombra y cordobán*. Valencia: Repropress, D.L. 2011
12/828756

2010

BAUDRILLARD, Jean. *El sistema de los objetos*. Madrid: Siglo XXI, 2010
12/680046

ERNER, Guillaume. *Sociología de las tendencias*. Barcelona: Gustavo Gili, D.L. 2010
12/732963

PUERTO, José Luis. *Expresiones de religiosidad popular*. [Valladolid]: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, D.L. 2010
12/751459

Religiones orientales: Museo Nacional de Antropología. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, imp. 2010
12/784877

2009

Diseño y artes decorativas. [Madrid]: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, con la colaboración del Ministerio de Cultura, D. L. 2009
12/676671

EBERLEIN, Harold Donaldson. *Tratado práctico del mueble español*. Valladolid: Maxtor, D.L. 2009
12/655699

ECHEVERRY PÉREZ, Antonio José. *Imaginario franciscano en Nueva Granada 1550-1630. Dialéctica de las utopías*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2009. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=111846>

Fascinados por Oriente. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2009
12/683488

FAZIO FERNÁNDEZ, Mariano. *La América ingenua: breve historia del descubrimiento, conquista y evangelización*. Madrid: Rialp, [2009]
9/284857



El fin del campesinado: transformaciones culturales de la sociedad rural andaluza en la segunda mitad del siglo XX. Salvador RODRÍGUEZ BECERRA, Clara MACÍAS SÁNCHEZ (coords.). Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2009

12/730148

GIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Francisco J. *Acústica y organología.* Granada: Planet, [2009]

12/623055

GOODWIN, Stefan. *Africa in Europe.* Lanham: Lexington Books, [2009]. 2 Vol.

12/619452 V. 1

MORTEO, Enrico. *Diseño desde 1850 hasta la actualidad.* [Barcelona]: Electa, D.L. 2009

12/682250

MOSTERÍN, Jesús. *La cultura humana.* Pozuelo de Alarcón, Madrid: Espasa, [2009]

12/595425

PUIGGARÍ, José. *Monografía histórica e iconográfica del traje.* Mairena del Aljarafe, Sevilla: Extramuros, D.L. 2009

12/654232

2008

El arte real de perseguir a los sombreros: textos y documentos para la historia del tejido y la indumentaria en las monarquías hispánicas (s. XIV-XVIII). [Tarrasa]: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, [2008]

BA/43622

FONTBONA, Marc. *Historia del juego en España: de la Hispania romana a nuestros días.* Barcelona: Flor de Viento, 2008

12/572509

Fronteras exteriores e interiores: indigenismo, género e identidad. München: Lincom Europa, 2008

12/580684

Moda, comunicación y sociedad. Sevilla: Comunicación Social, 2008

BMMC 316.74:391 MOD

ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe. *Los pueblos de Indios en Nueva Granada: Trazas urbanas e Iglesias doctrineras.* Granada: Universidad de Granada, 2008. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=71555>



2007

Atlas ilustrado del mueble antiguo. Madrid: Susaeta, [2007]
SA 749.1(091)

Distinción social y moda. Pamplona: EUNSA, 2007
12/450103

GENTIL CORRÊA, Conceição, Iris BARRY. *Amazonia: Brasil prehistórico: la Amazonia precolombina en las colecciones del Museo Barbier-Mueller de Arte Precolombino de Barcelona.* Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, [2007]
12/488194

Recorridos: guía de las colecciones del siglo XVII del MNAD. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2007]
12/477405

SCHMIDT, Clara. *Renaissance ornaments.* [Paris]: L'Aventurine, 2007
12/689203

SOUSA CONGOSTO, Francisco de. *Introducción a la historia de la indumentaria en España.* Tres Cantos (Madrid): Istmo, [2007]
BA/42650

ZAMBONI, Agnès. *Design & designers: une histoire du beau et de l'utile.* [Genève]: Aubanel, [2007]
12/531506

2006

Aproximación al americanismo entre 1892 y 2004: proyectos, instituciones y fondos de investigación. Edición a cargo de Pilar CAGIAO VILA y Eduardo REY TRISTÁN. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 2006
9/280041

L'identité en Europe et sa trace dans le monde: une approche interdisciplinaire. Paris: L'Harmattan, [2006]
12/528692

MORA, Santiago. *Amazonía: pasado y presente de un territorio remoto: el ámbito, la historia y la cultura vista por antropólogos y arqueólogos en la Amazonía.* Bogotá, D.C.: Universidad de los Andes, Departamento de Antropología, 2006
12/582006

Museo del Traje: guía. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2006]
12/410441



PUERTA, Ruth de la. *La segunda piel: historia del traje en España: (del siglo XVI al XIX)*. [Valencia]: Biblioteca Valenciana, [2006]
12/429414

VERNET, Juan. *Lo que Europa debe al Islam de España*. Barcelona: Acantilado, 2006
9/276490

2005

BERMEJO BARRERA, José Carlos. *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2005
9/260668 V. 2

CABELLO CARRO, Paz. *Museo de América*. [Madrid]: Aldeasa, [2005]
12/334497

CABELLO CARRO, Paz. *Museo de América: guía abreviada*. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones y Documentación, [2005]
12/342177

Guía abreviada del Museo Nacional de Artes Decorativas. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2005]
12/345522

El libro negro del colonialismo: siglos XVI al XXI, del exterminio al arrepentimiento. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005
9/269305

SOMEDA, Hidefuji. *Apología e historia: estudios sobre fray Bartolomé de las Casas*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2005
9/286198

2004

África, vestido, ocio, religión y vida doméstica. [Madrid]: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015
12/1057795

AZOR LACASTA, Ana. *Dioses y demonios: manifestaciones de la religiosidad popular en América del Sur: colecciones del Museo de América*. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2004]
9/257913



FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Óscar. *Bronislaw Malinowski: la antropología y el funcionalismo*. [León]: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2004
12/241244

LIPOVETSKY, Gilles. *El imperio de lo efímero: la moda y su destino en las sociedades modernas*. Barcelona: Anagrama, 2004
9/261920

MOLINA, Álvaro. *Vestir la identidad, construir la apariencia: la cuestión del traje en la España del siglo XVIII*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Área de las Artes, 2004 [i.e. 2005]
BA/21880

PASCUAL FERNÁNDEZ, José. *Estado actual de la antropología de la pesca en España*. [Girona]: Càtedra d'Estudis Marítims, Universitat de Girona i Ajuntament de Palamós [Palamós, [2004]
12/223344

REYES RODRÍGUEZ, Maribel. *Introducción a las ciencias sociales: aspectos sociales y culturales*. San Juan (Puerto Rico): Plaza Mayor, 2004
12/258197

2003

España de moda. Segovia: Artec, [2003]
12/224917

2002

ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Carmen. *Pasarela de la historia: una aproximación a la historia del vestido*. [Granada: Junta de Andalucía, 2002]
12/170880

BOCCARA, Guillaume. *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX)*. Lima: IFEA, 2002
9/245471

Moda y sociedad: la indumentaria: estética y poder. M^a Isabel MONTROYA RAMÍREZ (ed.). Granada: Editorial Universidad de Granada, 2002
9/229362

RUIZ VEGA, Antonio. *Los hijos de Túbal: mitología hispánica: dioses y héroes de la España antigua*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2002
12/140195



2001

Las culturas musicales: lecturas de etnomusicología. Madrid: Trotta, [2001]
M/15201

Juguete y siglo XX: historia del juguete en España durante el siglo XX. [Barcelona]: Just, [2001]
12/90915

NAROTZKY, Susana. *La antropología de los pueblos de España: historia, cultura y lugar.* Barcelona: Icaria, [2001]
9/214952

2000

ALZOLA Y MINONDO, Pablo de. *El arte industrial en España.* [Madrid]: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, [2000]
BA/37101

El diseño: 150 años entre la teoría y la práctica. [València]: Institució Alfons el Magnànim, 2000
12/83827

Diseño de vanguardia, 1880/1940. [Madrid]: Dirección General de Bellas Artes y Archivos Culturales, [2000]
12/76344

From Attila to Charlemagne: arts of the early medieval period in the Metropolitan Museum of Art. [New York]: The Metropolitan Museum of Art, 2000
BA/38421

PEDROSA, José Manuel. *Entre la magia y la religión: oraciones, conjuros, ensalmos.* Oiartzun (Gipuzcoa): Sendoa, [2000]
12/35225

ROUSSEAU, Francis. *El gran libro de los muebles: estilos del siglo XVI al XX.* Barcelona: Editors, [2000]
12/59511

1999

Artes decorativas. Madrid: Espasa Calpe, 1999.
GOYA 7(091) SUM V. 45 PARTE 1 (2 v.)

CORREDOR-MATHEOS, José. *El juguete en España.* Madrid: Espasa-Calpe, [1999]
9/198350



DÍAZ VIANA, Luis. *Los guardianes de la tradición: ensayos sobre la "invención" de la cultura popular*. Oiartzun (Guipúzcoa): Sendoa, [1999]

12/18405

MOREDA OROZA, Guillermo. *Pescadores del siglo XX*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Secretaría General Técnica, [1999]

12/18453

El mundo de las creencias. [Teruel]: Museo de Teruel, [1999]

7/167622

1998

GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. *Arquetipos tradicionales en la religiosidad popular de España y América*. Salamanca: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Universidad de Salamanca, D.L. 1998

10/82417

PELEGRÍN, Ana María. *Repertorio de antiguos juegos infantiles: tradición y literatura hispánica*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Antropología de España y América, 1998

BM 796.1(460)

1996

AUGÉ, Marc. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa, 1996

10/33277

MARTÍ, Josep. *El folklorismo: uso y abuso de la tradición*. Barcelona: Ronsel, cop. 1996

10/27516

1995

MONTENEGRO, Riccardo. *Guía de história do mobiliário: os estilos de mobiliario, do Renascimento aos anos 50*. Lisboa: Presença, 1995

9/140411



1994

Diccionario histórico de la antropología española. Carmen ORTIZ GARCÍA, Luis Ángel SÁNCHEZ GÓMEZ, editores. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Antropología de España y América, 1994

B 98 ANT

HIDALGO OGÁYAR, Juana. *Catálogo de las miniaturas conservadas en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.* Alcalá [de Henares]: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1994

BA/33061

Museo de América. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [1994]

9/125894

1993

CABAL, Constantino. *Mitología ibérica: supersticiones, cuentos y leyendas de la vieja España.* Oviedo: GEA, D.L. 1993

7/153245

GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio. *Tractatus ludorum: una antropológica del juego.* Barcelona: Anthropos, 1993

9/21242

The history of decorative arts. New York: Abbeville Press, cop. 1993-<1996>-

GOYA 745/749 ART V. 1 (2 v.)

Oriente y occidente en la edad media: influjos bizantinos en la cultura occidental. Vitoria-Gasteiz: Instituto de Ciencias de la Antigüedad, 1993

9/123584

VARELA TORRECILLA, Carmen. *Catálogo de arte plumario amazónico del Museo de América.*

[Madrid]: Ministerio de Cultura, D.L. 1993

9/122030

1992

ESTEVE BARBA, Francisco. *Historiografía indiana.* Madrid: Gredos, 1992

9/16579

Historia de la antropología española. Ángel AGUIRRE BAZTÁN (ed.). Barcelona: Boixareu Universitaria, D.L. 1992

9/8690



ROMERO DE TEJADA Y PICATOSTE, Pilar. *Un templo a la ciencia: historia del Museo Nacional de Etnología*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, D.L. 1992

BA/31169

PRAT I CAROS, Joan. *Antropología y etnología*. Madrid: Editorial Complutense: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, D.L. 1992

9/172263

1991

DURANT, Stuart. *La ornamentación: de la Revolución Industrial a nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1991

BA/30800

RODRÍGUEZ LABANDEIRA, José. *El trabajo rural en España (1876-1936)*. Madrid: Anthropos, 1991

9/77782

1990

AGUILÓ ALONSO, María Paz. *El mueble en España durante los siglos XVI y XVII*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1990, 2 Vol.

9/95839 V.1

1989

Europa und der Orient, 800-1900. Munchen: Bertelsman Lexicon, 1989

9/114150

1988

HERNÚÑEZ, Pollux. *Mitología hispànica: herois i monstres*. Barcelona: Barcanova, 1988

3/189299

1987

AGUILÓ ALONSO, María Paz. *El mueble clásico español*. Madrid: Cátedra, 1987

BA/26681

DELLA VOLPE, Galvano. *Historia del gusto*. Madrid: Visor, D.L. 1987

3/158231



Historia de las artes aplicadas e industriales en España. Madrid: Cátedra, D.L. 1987
GOYA 745/749(460) HIS

1986

AGUIRRE BAZTÁN, Ángel. *La antropología cultural en España: un siglo de antropología*. Barcelona: P.P.U., 1986
3/121693

KLEIN, Dan. *Decorative art, 1880-1980*. Oxford: Phaidon-Christie's, 1986
GOYA 745"18/19" KLE

PIAGET, Jean. *El estructuralismo*. Barcelona: Orbis, D.L. 1986
AHM/52181

1984

CLARET I RUBIRA, Josep Maria. *Encyclopedia of Spanish period furniture designs*. New York: Sterling Publishing Co., cop. 1984
12/1086833

TABAR DE ANITUA, Fernando. *Cerámicas de China y Japón en el Museo Nacional de Artes Decorativas*. Madrid: Patronato Nacional de Museos, D.L. 1984
4/215310

WARD-JACKSON, Peter. *Rococo ornament: a history in pictures*. [London]: Victoria and Albert Museum, cop. 1984
E/2048/13

1982

Baroque & rococo: architecture & decoration. London: Granada, 1982
BA/27160

JOSÉ I PITARCH, Antoni. *Arte e industria en España, 1774-1907*. Barcelona: Blume, 1982
4/202581



1981

Museo Nacional de Artes Decorativas: Guía. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Museos, Patronato Nacional de Museos, 1981

BA/21407

1980

MORANT, Henry de. *Historia de las artes decorativas*. Madrid: Espasa-Calpe, 1980

4/161235

ARTÍCULOS

2019

VILLALBA SALVADOR, María. El Museo Nacional de Artes Decorativas como fuente en la investigación histórico-educativa. *Historia y Memoria de la Educación*, ISSN-e 2444-0043, n. 10, 2019, p. 271-308. [Consulta 23-04-2020].

<http://revistas.uned.es/index.php/HMe/article/view/22829/19243>

2018

ALONSO BENITO, Javier. Cuberterías de plata del siglo XVIII: aspectos técnicos y ejemplos en el Museo Nacional de Artes Decorativas. *Cuadernos Dieciochistas*, ISSN 1576-7914, n. 19, 2018), p. 83-104. [Consulta 23-04-2020].

<https://revistas.usal.es/index.php/1576-7914/article/view/cuadieci20171893104/19723>

AMARO MARTOS, Ismael. El mercado textil en la España del siglo XVIII. En: *Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: su proyección en Europa y América*, 2018, p. 681-699. [Consulta 23-04-2020].

<https://idus.us.es/handle/11441/90603>

AMARO MARTOS, Ismael. La revolución de la moda y su trascendencia en España: el caso de la alta sociedad madrileña del siglo XVIII. *BSAA Arte*, ISSN 1888-9751, n. 84, 2018, p. 299-327. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6837775.pdf>



DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J. Las religiones coloniales y su impacto en los cultos indígenas de la Península Ibérica. *Revista de historiografía*, ISSN 1885-2718, n. 28, 2018, p. 13-46. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6442733>

KRIZMANICS, Georg. El Museo de América de Madrid: ¿un instrumento para la política exterior española? *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina*, ISSN-e 1548-7083, Vol. 15, n. 2, 2018, p. 39-61. [Consulta 23-04-2020].

<https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1741>

RODRÍGUEZ MARCO, Isabel María, y otros. La exposición de Orfebrería y Ropas de Culto de 1941 y la colección del Museo Nacional de Artes Decorativas. En: *Patrimonio cultural, guerra civil y posguerra*. Madrid: Editorial Fragua, 2018

BA/28423

2017

BARRO REY, Isabel. Pasado, presente y futuro de la historia del mueble en España. *Res Mobilis: Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos*, ISSN-e 2255-2057, Vol. 6, n. 7, 2017, p. 194-196. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5838048>

DESCALZO LORENZO, Amalia. Vestirse a la moda en la España moderna. *Vínculos de Historia*, ISSN-e 2254-6901, n. 6, 2017, p. 105-134. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6048743>

GARCÍA HOZ ROSALES, Concha. Historia del juguete europeo en el siglo XIX. *Estuco. Revista de estudios y comunicaciones del Museo Cerralbo*, ISSN-e 2445-2599, n. 2, 2017, p. 102-138. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6228820>

MANSILLA VIEDMA, Pedro. Sociología de la moda, un punto de vista privilegiado. *Vínculos de Historia*, ISSN-e 2254-6901, n. 6, 2017, p. 171-187. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6048746>

MELGAR DE CORRAL, Gonzalo. Aportaciones de la antropología al estudio de la relación hombre-medio y la producción agrícola. *Universitas: Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, ISSN-e 1390-8634, n. 26, 2017, p. 87-108. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6053002>

NAVAJAS TWOSE, Eloísa, José Antonio SAINZ VARELA. Una relación inquisitorial sobre la brujería navarra. *Huarte de San Juan. Geografía e historia*, ISSN 1134-8259, n. 17, 2010, p. 347-372. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3733138>



PAZ TORRES, Margarita. Mal de ojo y otras hechicerías. Brujería y curanderismo en Europa y América: México, España, Rumanía y Portugal. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, ISSN-e 1665-0441, Vol. 13, n. 1, 2017, p. 117-140. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6463631>

PÉREZ ARMIÑO, Luis. El Museo Nacional de Antropología: de los orígenes a una perspectiva intercultural. En: *La Exposición Histórico-Natural y Etnográfica de 1893*. [Madrid]: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2017, p. 279-294. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6250839>

SAN ROMÁN, Javier. Reportaje, La Revolución de Octubre en la historia del diseño. *Ctrl: control & estrategias*, ISSN 1578-4967, n. 649, 2017, p. 88-93.
D/3457

TEJERO MUÑOZ, María, Laura PRIETO BARRERA, Pablo ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ. Educar a la infancia a través de juegos y juguetes tradicionales: experiencias pedagógicas al aire libre. *Cabás*, ISSN-e 1989-5909, n. 18 (2), 2017, p. 75-108. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6236265>

TODOLÍ PÉREZ DE LEÓN, Ximo. Cerámicas de reflejo metálico en Alcora. *Además de: revista online de artes decorativas y diseño*, ISSN-e 2444-121X, n. 3, 2017, p. 55-76. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6203149>

2016

BERLANGA FERNÁNDEZ, Miguel Ángel. Los bailes de jaleo, precedentes directos de los bailes flamencos. *Anuario musical: Revista de musicología del CSIC*, ISSN 0211-3538, n. 71, 2016, p. 179-196.
MI/67

BURLANDO, Giannina. Historiographical outlines of the process of the sovereignty from the Middle Ages. *Acta Scientiarum. Education*, ISSN-e 2178-5201, Vol. 38, n. 4, 2016, p. 335-346. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5647255>

CAPELLA SIMÓ, Pere. La industria de la muñeca en España a través de sus invenciones, 1883-1914. *El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, ISSN-e 1989-9289, n. 7, 2016, p. 353-405. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5715208>

LIRA LATUZ, Claudia. En torno al concepto de religiosidad popular. *Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas*, ISSN-e 0568-3939, n. 60, 2016, p. 297-302. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5862363>



ORTIZ-ECHAGÜE, Javier. Tipos y trajes: breve historia de un tema fotográfico. *Patrimonio cultural de España*, ISSN 1889-3104, n. 11, 2016, p. 119-130. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5719862>

2015

ARANZADI, Isabela de. Los tambores ñañigos en el Museo Nacional de Antropología (Madrid): la sociedad cubana secreta Abakuá y las trayectorias en el Atlántico negro. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 17, 2015, p. 160-187. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5297822>

CABRERA LAFUENTE, Ana. El Museo Nacional de Artes Decorativas en sus primeros años (1912-1930). *Además de: revista online de artes decorativas y diseño*, ISSN-e 2444-121X, n. 1, 2015, p. 89-101. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6200888>

FERNÁNDEZ MARTÍN, María Mercedes. El gremio de carpinteros y el dibujo de mobiliario en Andalucía Occidental durante el barroco. En: *Dibujo y ornamento: trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia: estudios en honor de Fuensanta García de la Torre*. [Córdoba]: Diputación de Córdoba, 2015, p. 145-153.

E/1751

FREIXA, Mireia. Un intelectual inquieto. Salvador Sanpere i Miquel y su incidencia en el impulso de las artes decorativas e industriales en Cataluña. *Además de: revista online de artes decorativas y diseño*, ISSN-e 2444-121X, n. 1, 2015, p. 29-40. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6200885>

MUÑOZ-CAMPOS, Paloma, Sofía RODRÍGUEZ BERNIS. Industria, decoración y diseño. Historias del Museo Nacional de Artes Decorativas. *Ge-conservación / conservação*, ISSN-e 1989-8568, n. 8, 2015, p. 67-77. [Consulta 20-09-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5278314>

MURILLO GALLEGOS, Verónica. Diversidad cultural y lenguaje: una revisión sobre el tema del hombre americano (XVI-XVII). *Cultura, lenguaje y representación: revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I*, ISSN 1697-7750, n. 14, 2015, p. 125-137. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5101763>

RAMÍREZ RUIZ, Victoria. Notas sobre el mercado de las artes decorativas (1880-1930). *Además de: revista online de artes decorativas y diseño*, ISSN-e 2444-121X, n. 1, 2015, p. 139-157. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6200890>

URÍA ZUBIZARRETA, Igor. Cristóbal Balenciaga Museoa. *Datatèxtil*, ISSN 1139-028X, n. 32, 2015, p. 68-74. [Consulta 23-04-2020].

<https://www.raco.cat/index.php/Datatextil/article/view/299614/389075>



VARAS RIVERO, Manuel. La interpretación de las fuentes documentales en los estudios de platería: dos ejemplos concretos y dispares de los períodos manierista y barroco. En: *Estudios de artes decorativas: Europa y América, relaciones culturales y artísticas*. Sevilla: Artes Decorativas, Seminario Permanente, 2015, p. 119-127.

BA/46621/10

2014

DORFSMAN, Marcelo, Gabriel HORENCZYK. La dimensión ideológico-identitaria en un proyecto multicultural de educación museal. *RED: Revista de Educación a Distancia*, ISSN-e 1578-7680, n. 41, 2014, p. 1-19. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4960107>

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Silvia. La influencia de la inherencia dadaísta en la vertebración de principios de creadores en diseño gráfico. *Poliantea*, ISSN-e 2145-3101, Vol. 10, n. 19, 2014, p. 261-288. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5097583>

HERNÁNDEZ PÉREZ, Azucena. Astrolabios andalusíes e hispanos: de la precisión a la suntuosidad. *Anales de historia del arte*, ISSN 0214-6452, n. Extra 24, 2014, p. 289-305. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5045394>

MORENO CAÑIZARES, Ana. Diseño y Tipografía en De Stijl. *I+Diseño: revista internacional de investigación, innovación y desarrollo en diseño*, ISSN 1889-433X, Vol. 9, n. 9, 2014, p. 153-175. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4734013>

SANTOS MORO, Francisco de. Las formas de representación del africano en el Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 16, 2014, p. 234-263. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4956280>

TIESO DE ANDRÉS, Juan Manuel. La presencia de exvotos en la religiosidad popular: Heras de Ayuso y la Ermita de la Soledad. *Cuadernos de etnología de Guadalajara*, ISSN 0213-7399, n. 45-46, 2013-2014, p. 451-466. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5970615>

VEGAS SOBRINO, Laura, María Teresa VIÑAS TORRES. Perfumadores, fruteros y confiteros: recipientes para exhibir el lujo sensorial entre la nobleza castellana del siglo XV. *Anales de historia del arte*, ISSN 0214-6452, n. Extra 24, 2014, p. 577-592. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5045681>

VINENT CÁRDENAS, María, Josep GUSTEMS CARNICER, Carolina MARÍN PIÑOL. Origen y desarrollo de los Museos de la Música. *Artseduca*, ISSN-e 2254-0709, n. 7, 2014, p. 1-10. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4734035>



2013

Joguets: Un siglo de historia del juguete en Alicante. *Canelobre: Revista del Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert"*, ISSN 0213-0467, n. 62, 2013

M/19003

FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael. Bibliografía de la historia del mueble español (1872-2012). *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*, ISSN-e 2174-7563, n. 3, 2013. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4156404>

FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael. Cuatro miradas de aproximación a la historia del mueble español. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*, ISSN-e 2174-7563, n. 5, 2013. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4408775>

FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael. Teoría de la historia del mueble español: una propuesta de periodización de su historiografía (1872-2012). *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*, ISSN-e 2174-7563, n. 4, 2013. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4289472>

GUDEMOS, Mónica L. Mapa cultural de los instrumentos musicales y objetos sonoros de metal arqueológicos: idiófonos (Área Andina centro-meridional). *Revista española de antropología americana*, ISSN 0556-6533, n. 43, 2, 2013, p. 579-597.

D/7886

LEÓN COLLADO, Alberto, César BOUZÓN SEOANE. Ocupación y juego en la infancia. *Revista electrónica de terapia ocupacional Galicia, TOG*, ISSN-e 1885-527X, n. Extra 8, 2013. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4641300>

OROZCO DELGADO, Durgha. Armas africanas del Museo Nacional de Antropología de Madrid: estudio, conservación-restauración y almacenaje. En: Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal (4º. 2011. Madrid). *IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal*. Madrid: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013, p. 345-358. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5985281>

QUÍLEZ LLISTERRI, Ángel. El mercado del arte. Consideraciones generales. *Ars & Renovatio*, ISSN-e 2340-843X, n. 1, 2013, p. 280-291. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495426>

VALADÉS SIERRA, Juan Manuel. La indumentaria tradicional en la construcción de la identidad extremeña. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, ISSN 0034-7981, T. 68, Cuaderno 2, 2013, p. 331-358. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4558736>



2011

ABAD ZARDOYA, Carmen. El sistema de la moda: de sus orígenes a la postmodernidad. *Emblemata: Revista aragonesa de emblemática*, ISSN 1137-1056, n. 17, 2011, p. 37-59. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4855740>

DÍAZ QUIRÓS, Gerardo. El arca en el mobiliario de la Asturias preindustrial: piezas del Concejo de Grado. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, ISSN 0034-7981, T. 66, Cuaderno 1, 2011, p. 13-46. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3686339>

GONZÁLEZ BLANCO, Antonio. Religión, teología y antropología. Aproximación al concepto de "religiosidad popular". *Revista murciana de antropología*, ISSN 1135-691X, n. 18, 2011, p. 14-30. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4878830>

JIMÉNEZ GÓMEZ, Joan. La fascinación por la moda como expresión de libertad. *RES. Revista Española de Sociología*, ISSN-e 1578-2824, n. 16, 2011, p. 91-113. [Consulta 23-04-2020].
<https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/65268>

PATIÑO PUENTE, Jesús Vicente. Introducción a la historia del mueble. *Revista de Claseshistoria*, ISSN-e 1989-4988, n. 11, 2010, p. 1-11. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5167347>

RAMÍREZ OROZCO, Mario. De la multiculturalidad a la identidad sutil: Una propuesta para la transferencia identitaria. *Revista CIDOB d'afers internacionals*, ISSN-e 1133-6595, n. 93-94, 2011, p. 261-277. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3689864>

REVAH, Daniel. Young "old" in the world of post-childhood. *ETD: Educação Temática Digital*, ISSN-e 1676-2592, Vol. 13, n. 1, 2011, p. 168-188. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4856298>

STOCRIM ENCRyM-INAH. El fino equilibrio de la sonoridad: la restauración de dos instrumentos musicales del Museo Nacional de Culturas. *Intervención: Revista de Conservación, Restauración y Museología*, ISSN 2007-249X, n. 3, 2011, p. 55-57. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4947388>

ROSSI, Annunziata. La crisis del modelo jerárquico medieval. *Acta Poética*, ISSN-e 0185-3082, Vol. 32, n. 2, 2011, p. 211-232. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5059565>

VILLOTA GARCÍA, Natalia, Cecilia CASAS DESANTES, Ángel MARTÍNEZ LEVAS. Decoración arquitectónica en el Madrid del siglo XIX: el Museo Cerralbo y la dignificación de las artes decorativas. *Madrid histórico*, ISSN 1885-5814, n. 35, 2011, p. 12-16.

Z/33698



2010

BELLIDO BLANCO, Antonio. Sobre el declive de la joyería tradicional vallisoletana en la primera mitad del siglo XIX. *Revista de folklore*, ISSN 0211-1810, n. Extra 1, 2010, p. 177-192. [Consulta 19-05-2020]. <https://funjdiaz.net/folklore/pdf/rf2010.pdf>

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel. Concubinarios, herejes y usurpadores: justicia eclesiástica, comunicación y “propaganda” en Las Montaña del obispado de Burgos en el siglo XV. *En la España medieval*, ISSN 0214-3038, n. 33, 2010, p. 233-257. [Consulta 19-05-2020]. <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/ELEM1010110233A>

TRUEBA, Beatriz. El juego en la infancia: la hoguera de la vida. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, ISSN 1130-6084, n. 119, 2010, p. 10-15.
Z/35821

2009

DOMÍNGUEZ BLANCA, Roberto. Los modelos iconográficos y decorativos de la platería española del Renacimiento. En: *I seminario de becarios de investigación, Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes (Área de Historia del Arte)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2009
12/595271

GARCÍA SAIZ, María Concepción, Félix JIMÉNEZ VILLALBA. Museo de América, mucho más que un museo. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, ISSN 0213-1498, n. 24, 2009, p. 83-118. [Consulta 23-04-2020]. http://www.unizar.es/artigrama/html_dig/24.html

Monográfico: Las colecciones de arte americano en España. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, ISSN 0213-1498, n. 24, 2009. [Consulta 23-04-2020]. http://www.unizar.es/artigrama/html_dig/24.html

VERINO, Roberto. Trajes regionales gallegos. En: *Galicia en anaquiños de papel*. [Vigo]: Consello Social, Universidade de Vigo, 2009, p. 27-28.
12/632821

YBARRA PÉREZ, Josep Antoni, Antonio FUSTER OLIVARES, Rafael DOMÉNECH VILARIÑO. Tradición e innovación en la industria del juguete: la diversificación como estrategia. *Economía industrial*, ISSN 0422-2784, n. 372, 2009, p. 99-113. [Consulta 23-04-2020]. <https://www.mincotur.gob.es/Publicaciones/Publicacionesperiodicas/EconomiaIndustrial/RevistaEconomiaindustrial/372/99.pdf>



2008

CERRILLO RUBIO, María Lourdes. Paul Poiret y el Art Decó. *Anales de historia del arte*, ISSN 0214-6452, n. Extra 1, 2008, p. 513-526. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2749472>

MUÑOZ, Julián. La moda española da la talla. *Inversión & finanzas: el semanario líder de bolsa, economía y gestión de patrimonios*, ISSN 1137-1021, n. 672, 2008, p. 64-67.

Z/37571

PASALODOS SALGADO, Mercedes. Alta Costura, Costura de altura en los años 50. *Indumenta: Revista del Museo del Traje*, ISSN 1888-4555, n. 1, 2008, p. 22-47. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3024861>

RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía. Otra visión de la historia del mueble. La evolución técnica, base de la formal. *Ars longa: cuadernos de arte*, ISSN 1130-7099, n. 17, 2008, p. 181-193. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2977054>

ROMÀ ESCALAS, Llimona. El Museo de la Música de Barcelona. Encuentro entre la Organología y la Museología. En: *Teoría y praxis de la museografía etnográfica: actas del 1er Congreso Internacional de Museografía Etnográfica*. Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León, [2008], p. 95-102.

SDB 39:069(460) (063) CON

SECO SERRA, Irene. Jalando el copo: Los jabegotes malagueños y la indumentaria tradicional a principios del siglo XX. *Andalucía en la historia*, ISSN 1695-1956, n. 20, 2008, p. 72-75. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2792901>

VILLANUEVA MORTE, Concepción. El comercio de joyas y ornamentos registrado en las aduanas del sur de Aragón en el siglo XV. *Aragón en la Edad Media*, ISSN 0213-2486, n. 20, 2008, p. 829-847. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2875830>

2007

LUACES PARDO, Narciso. Mitos y tradiciones populares de Galicia: el origen del carro celta. En: *Pasado y presente de los estudios celtas*. Ortigueira: Instituto de Estudios Celtas, 2007, p. 391-400. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4829424>

LUJÁN ORTEGA, María, Tomás GARCÍA MARTÍNEZ. La organología popular en el Levante español. *Revista de folklore*, ISSN 0211-1810, n. 318, 2007, p. 201-206.

MI/576



Moda española. Genio y figura. *Galería Antiquaria: Arte contemporáneo, antigüedades, mercado, coleccionismo*, ISSN 1130-2747, n. 258, 2007, p. 64.

Z/34731

SÁNCHEZ MORAL, Simón, Pedro ARÉVALO SÁNCHEZ. Globalización, industrial tradicional y territorio en Castilla-La Mancha. *Anales de geografía de la Universidad Complutense*, ISSN 0211-9803, Vol. 27, n. 1, 2007, p. 103-124. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2385953>

VELASCO, María V. Chanel: el secreto de ser una misma. *Clío: Revista de historia*, ISSN 1579-3532, n. 70, 2007, p. 84-85.

HNB/639

2006

COBOS SANZ, Bárbara. Recopilación varia de literatura popular: leyendas, cuentos, chistes, canciones y refranes. *Culturas populares*, ISSN-e 1886-5623, n. 2, 2006. [Consulta 23-04-2020].

<http://www.culturaspopulares.org/Indices2.php>

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Ángel. El rapto de la luna: cuentos, leyendas y mitos sobre el origen de las manchas lunares. *Culturas populares*, ISSN-e 1886-5623, n. 2, 2006. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2217307>

JIMÉNEZ GARCÍA, Laura. Leyendas y canciones populares de Madrid, Teruel y otras ciudades de España. *Culturas populares*, ISSN-e 1886-5623, n. 2, 2006. [Consulta 23-04-2020].

<http://www.culturaspopulares.org/Indices2.php>

MATEOS MORANTE, Diana. Propuesta de renovación de la exposición permanente de la sala de América del Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 12, 2006, p. 131-142. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2733062>

MARTÍNEZ-BARREIRO, Ana. La difusión de la moda en la era de la globalización. *Papers: revista de sociología*, ISSN 0210-2862, n. 81, 2006, p. 187-204. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2248710>

NUÑO, Ana. Pequeño manual de mitología española. *Letras libres*, ISSN 1578-4312, n. 53, 2006, p. 24-28. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1418879>

2005

CARRETERO PÉREZ, Andrés. El Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (Madrid). *Datatèxtil*, ISSN 1139-028X, n. 13, 2005, p. 68-81. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3373108>



CÁTEDRA TOMÁS, María. La representación del poder y el poder de la representación: la política cultural en los museos de antropología y la creación del museo del traje. *Política y sociedad*, ISSN 1130-8001, Vol. 42, n. 3, 2005, p. 227-250. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1991926>

MARTÍN ANSÓN, María Luisa. Amuletos-talismanes para caballos, en forma creciente, en la España medieval. *Archivo español de arte*, ISSN 0004-0428, T. 78, n. 309, 2005, p. 5-21.

D/1415

MARTÍNEZ SALANOVA SÁNCHEZ, Enrique. De la transculturación a la interculturalidad: cómo presentan los medios la emigración, el mestizaje y las relaciones interétnicas. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, ISSN 1578-0236, Vol. 5, n. 2, 2005, p. 45-53. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2134231>

MUÑOZ, Paloma. Las mujeres en las músicas populares. *Convergencia: Revista de ciencias sociales*, ISSN 1405-1435, n. 37, 2005, p. 361-374. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1456649>

SAGASTE ABADÍA, Delia. Oriente en Madrid: las colecciones asiáticas del Museo de Artes Decorativas y del Museo Nacional de Antropología. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, ISSN 0213-1498, n. 20, 2005, p. 473-486. [Consulta 23-04-2020].

<https://www.semanticscholar.org/paper/Oriente-en-Madrid%3A-las-colecciones-asi%C3%A1ticas-del-de-Abad%C3%ADa/a6cf978335212fdb70cfa0bd351a5d250afeb62a>

SANTOS MORO, Francisco de. Un nuevo discurso museológico y museográfico para la sala de África. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 11, 2005, p. 251-276. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2014120>

2004

ANTA FÉLEZ, José Luis. Identidad y multiculturalidad: una mirada paradójica. *Revista de Antropología Experimental*, ISSN 1578-4282, n. 4, 2004, p. 1-6. [Consulta 23-04-2020].

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/2076/1824>

GOICOECHEA MARCAIDA, Ángel. Antropología y música popular vasca. *Sukil: cuadernos de cultura tradicional*, ISSN 1135-6197, n. 4, 2004, p. 141-163.

D/17564

KORSBAEK, Leif, Marcela BARRIOS LUNA. La antropología y la economía. *CIENCIA ergo-sum*, ISSN 1405-0269, Vol. 11, n. 3, 2004, p. 225-236. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5167285>



OSMA, Guillermo de. Fortuny recuperado. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, ISSN 1698-1065, n. 0, 2004, p. 90-101. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1049386>

PÉREZ, Gervasio. Pertegaz, el armario de los recuerdos. *Descubrir el arte*, ISSN 1578-9047, n. 62, 2004, p. 52-55.

Z/38912

ROCA FERNÁNDEZ, María José. Origen de la competencia del poder civil sobre las iglesias en las doctrinas protestantes: estudio histórico e interés actual. *Foro: Revista de ciencias jurídicas y sociales*, ISSN 1698-5583, n. 0, 2004, p. 111-126. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1176441>

2003

AGUILÓ ALONSO, María Paz. La fortuna de las colecciones de Artes Decorativas españolas en Europa y América: estudios comparativos. En: *El arte español fuera de España*. Madrid: Departamento de Historia del Arte, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003, p. 275-290.

BA/40783

CARDONA TORRES, Susana. La indumentaria tradicional, la joyería y los bailes de Ibiza y Formentera. *Narría: Estudios de artes y costumbres populares*, ISSN-e 0210-9441, n. 101-104, 2003, p. 81-86. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1069771>

IZQUIERDO, Héctor. La moda española pisa fuerte. *Descubrir el arte*, ISSN 1578-9047, n. 52, 2003, p. 82-88.

Z/38912

Las colecciones de Arte extremo oriental en España. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, ISSN 0213-1498, n. 18, 2003. [Consulta 23-04-2020].

http://www.unizar.es/artigrama/html_dig/18.html

RECH OLIVÁN, Isabel. Acerca de la moda y el cine. *A distancia*, ISSN 1133-1151, n. 2, 2003, p. 106-111.

Z/21741

RIVAS CARMONA, Jesús. La significación de las artes decorativas, suntuarias y efímeras en las catedrales: los monumentos de Semana Santa y sus arcas de plata. En: *Las catedrales españolas: del Barroco a los Historicismos*. [Murcia]: Universidad de Murcia, 2003, p. 493-530.

BA/41057



RUBIO ARDANAZ, Juan Antonio. La antropología de la pesca, campo y oportunidades para la investigación antropológica: perspectivas desde el formalismo, sustantivismo y materialismo. *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, ISSN 1137-439X, n. 25, 2003, p. 237-257.

Z/6584

SANCHIDRIÁN BLANCO, María del Carmen. Los museos del juguete como fuente para la historia material de la infancia. En: *Etnohistoria de la escuela*. Burgos: Servicio de Publicaciones, Universidad de Burgos, 2003, p. 877-888.

9/253236

YUN CASALILLA, Bartolomé, Jaume TORRAS ELÍAS. Historia del consumo e historia del crecimiento: el consumo de tejidos en España, 1700-1850. *Revista de Historia Económica - Journal of Iberian and Latin American Economic History*, ISSN 0212-6109, Año 21, n. Extra 4, 2003, p. 17-42. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=643749>

2002

ARMENGOL, Anna. Realidades de la brujería en el siglo XVII: entre la Europa de la Caza de Brujas y el racionalismo hispánico. *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, ISSN-e 1699-7778, Vol. 3, n. 6, 2002. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5188456>

BERROCAL DE LUNA, Emilio, José GUTIÉRREZ PÉREZ. Música y género: análisis de una muestra de canciones populares. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, ISSN 1134-3478, n. 18, 2002, p. 187-190. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=232510>

MARÍN CEBALLOS, María Belén, María Cruz MARÍN CEBALLOS. Diosas y leones en el periodo orientalizante de la Península Ibérica. *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, ISSN-e 2255-3924, n. 11, 2002, p. 169-196. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=748500>

PREGO DE LIS, María. La biblioteca del Museo Nacional de Antropología: un paseo por sus colecciones. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 9, 2002, p. 91-106. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1988077>

2001

DÍAZ SANTANA, Beatriz. La Cultura Castreña y el proceso de creación de la identidad nacional gallega. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, ISSN-e 1139-9201, Vol. 3, n. 3, 2001. [Consulta 23-04-2020].

<https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/numero-3-3.html#3-3>



LLONCH, Monserrat. La evolución de los salarios en la industria textil catalana (1891-1936). En: *Trabajo y relaciones laborales en la España contemporánea*. Sevilla: Mergablum, [2001], p. 237-252.

9/209686

MARÍN CEBALLOS, María Cruz. La representación de los dioses en el mundo ibérico. *Lucentum*, ISSN 0213-2338, n. 19-20, 2000-2001, p. 183-198. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=277824>

PENA, Pablo. Análisis semiológico de la revista de modas románticas. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, ISSN-e 1134-1629, n. 7, 2001, p. 365-381. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=776541>

RUBIO CELADA, Abraham. Daniel Zuloaga y las artes decorativas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, ISSN 1133-5262, Vol. 55, n. 158, 2001, p. 201-228.

Z/3712

2000

MANEROS LÓPEZ, Fernando. El vestir tradicional y el traje regional en Aragón. *Sukil: cuadernos de cultura tradicional*, ISSN 1135-6197, n. 3, 2000, p. 103-118.

D/17564

MORA POSTIGO, Concha, Fernando MARTÍNEZ DE ALEGRÍA BILBAO. Objetos de arte plumario del Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 7, 2000, p. 191-230. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1988066>

MUNOA, Rafael. Artes decorativas en el Barroco. *Ondare: cuadernos de artes plásticas y monumentales*, ISSN 1137-4403, n. 19, 2000, p. 183-196.

Z/21716

NOJA, Ris. Diseño y artes decorativas del siglo XX. *Galería Antiqvaria: Arte contemporáneo, antigüedades, mercado, coleccionismo*, ISSN 1130-2747, n. 186, 2000, p. 52-53

Z/34731

PÉREZ CRUZ, José Antonio. Gran Canaria y el antiguo mueble popular. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*, ISSN 1136-4467, n. 7, 2000, p. 114-120.

Z/30569

PUERTA ESCRIBANO, Ruth de la. Producción textil. La introducción en España de las nuevas técnicas. *Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història*, ISSN 0210-9980, n. 50, 2000, p. 383-412. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=460457>



ROMERO DE TEJADA PICATOSTE, Pilar. Antropología y museología: nuevas concepciones para los museos etnográficos. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 7, 2000, p. 167-190. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1988065>

SENA PALOMAR, Isabel. Las vanguardias y el diseño gráfico. En: *El diseño: 150 años entre la teoría y la práctica*. [València]: Institució Alfons el Magnànim, 2000, p. 144-149.

BA/46872

SOLANA RUIZ, José Luis. Sobre historia y antropología: del funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown al materialismo cultural de Marvin Harris. *Códice*, ISSN 0213-6236, n. 16, 2000, p. 53-61.

Z/27041

1999

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María. Últimas aportaciones al conocimiento de los dioses ibéricos: monumentos funerarios. En: *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana: actas del VII Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas (Zaragoza, 12 a 15 de marzo de 1997)*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1999

10/141230

HERRADÓN FIGUEROA, María Antonia. Joyería decimonónica en el Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 6, 1999, p. 283-306. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187579>

PASCUAL FERNÁNDEZ, José. Los estudios de antropología de la pesca en España: nuevos problemas, nuevas tendencias. En: *VIII Congreso de Antropología. 3. Antropología de la pesca: Simposio III*. [Madrid]: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español Santiago de Compostela, 1999, p. 53-80.

9/196790 V.3

QUADROS JUNIOR, Itanel Bastos de. El diseño gráfico: de las cavernas a la era digital. *Revista Latina de Comunicación Social*, ISSN-e 1138-5820, n. 19, 1999. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1213881>

RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía. Del martillo y el escoplo a la máquina de machihembrar. La industria del mueble en España en el siglo XIX. *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, ISSN 1130-4715, n. 12, 1999, p. 363-384. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=152216>



1998

ADELLAC MORENO, María Dolores. Las fotografías filipinas en el Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 5, 1998, p. 109-138. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187576>

AGUILÓ ALONSO, María Paz. Relaciones e influencias Nápoles-España en las artes decorativas entre el manierismo y el barroco. En: *El Mediterráneo y el Arte Español: Actas del XI Congreso del CEHA, Valencia, Septiembre 1996*. [Valencia]: Comité Español de Historia del Arte, D.L. 1998, p. 190-193.

BA/34536

DÍAZ SÁNCHEZ, Pilar. La implantación del sistema de métodos y tiempos en las fábricas textiles madrileñas (1960-1982): la particularidad del trabajo de las mujeres. En: *Mercados y organización del trabajo en España, siglos (XIX-XX)*. Sevilla: Atril 97, D.L. 1998, p. 177-188.

10/112214

MARTÍNEZ-BARREIRO, Ana. La moda en las sociedades avanzadas. *Papers: revista de sociología*, ISSN-e 2013-9004, n. 54, 1998, p. 129-137. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45621>

PASCUAL SELLÈS, José. El juguete de hojalata español. *Galería Antiquaria: Arte contemporáneo, antigüedades, mercado, coleccionismo*, ISSN 1130-2747, n. 160, 1998, p. 50-55.

Z/34731

SÁNCHEZ FERRER, José. Las alfombras antiguas de la ciudad de Alcaraz: una aproximación histórico-artística. En: *En el fluir del tiempo: estudios en homenaje a M^a Esther Martínez López*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998, p. 721-738.

10/110316

1997

COVELO LÓPEZ, Juan Manuel. Pervivencia de la mitología clásica en la religiosidad popular: algunos ejemplos en arte. En: *Religiosidad popular en España: actas del Simposium: 1/4-IX-1997*. [San Lorenzo de El Escorial]: R.C.U. Escorial-M^a Cristina, [1997], p. 733-740.

10/43904 V.2

HORCAJO PALOMERO, Natalia. El orfebre y el joyero en el Renacimiento. *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, ISSN 1130-4715, n. 10, 1997, p. 133-160. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=152187>

ROMERO TORRES, Justo. Exvotos andaluces: la manifestación de lo sagrado y lo estético en la religiosidad popular. En: *Religiosidad popular en España: actas del Simposium: 1/4-IX-1997*. [San Lorenzo de El Escorial]: R.C.U. Escorial-M^a Cristina, [1997], p. 29-50.

10/43904 V. 2



1996

HERRADÓN FIGUEROA, María Antonia. Una revisión de las colecciones de joyería. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 3, 1996, p. 109-140. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187549>

HERRANZ RODRÍGUEZ, Concha. La colección textil: su problemática. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 3, 1996, p. 141-180. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187548>

La joyería tradicional y sus contextos religioso, social y simbólico. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, ISSN 0034-7981, T. 51, Cuaderno 2, 1996.

D/3272

SANTOS MORO, Francisco de. Asia en las colecciones de un Museo. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 3, 1996, p. 299-320. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187543>

VERDE CASANOVA, Ana María. La sección de América del Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, ISSN 1135-1853, n. 3, 1996, p. 335-354. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187541>

1995

PÉREZ-RUBÍN, Carlos. Los talismanes con cuadrados mágicos del Museo Arqueológico Nacional. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, ISSN 0212-5544, T. 13, n. 1-2, 1995, p. 115-118. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5229673>

1994

SÁNCHEZ FERRER, José. El ajuar litúrgico-artístico de la ermita de Cortes en 1586. *Al-Basit: Revista de estudios albacetenses*, ISSN 0212-8632, n. 35, 1994, p. 93-112. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1325731>

1992

FREIXA, Mireia. El problema de las artes suntuarias entre la industria y el artesanado: una lectura de las artes decorativas en el modernismo catalán. En: *Patronos, promotores, mecenas y clientes*. Murcia: Universidad de Murcia, 1992, p. 735-740. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1184261>



1991

LÓPEZ CASTÁN, Ángel. Las Exposiciones públicas de los productos de la industria española en el Madrid fernandino. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, ISSN 1130-5517, n. 3, 1991, p. 125-138. [Consulta 23-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=152760>

1987

RUIZ ALCÓN, María Teresa. Las artes decorativas en el siglo XVIII. En: *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII: [exposición celebrada en] Salas de exposiciones del Palacio Real de Aranjuez, Abril-Mayo 1987*. Madrid: Comunidad de Madrid, D.L. 1987, p. 33-40.

BA/26349

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

Además. Revista de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. [Consulta 23-04-2020].

<http://www.ademasderevista.com/>

Bibliografía de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología. [Consulta 23-04-2020].

<http://www.mecd.gob.es/mnantropologia/dam/jcr:8684875f-66ed-4cc1-970b-47bb4e79d307/bibliografia-sep-2017.pdf>

Bibliografía del Museo Nacional de Artes Decorativas. [Consulta 23-04-2020].

<https://www.mecd.gob.es/mnartesdecorativas/dam/jcr:e7f538bb-7d86-4fca-a848-ecb6ab45dc36/bibliografia-oposiciones-museos.pdf>

Bibliografía del Museo Nacional de Arte Romano. [Consulta 23-04-2020].

<http://www.mecd.gob.es/mnromano/dam/jcr:f542064e-2554-4abf-85d1-71f9e0e09f94/bibliografia-opositores.pdf>

Fondo de Música Tradicional del CSIC. [Consulta 23-04-2020].

<https://www.musicatradicional.eu/es/home>



Historia del diseño. Diseño contemporáneo, vanguardias. [Consulta 23-04-2020].
<https://historialdedisenio.wordpress.com/2008/10/31/metodologia-y-vigencia-del-funcionalismo/#more-1495>

Indumenta. Revista del Museo del Traje. [Consulta 23-04-2020].
<https://www.mecd.gob.es/mtraje/biblioteca/publicaciones/publicaciones-periodicas/indumenta.html>

Museo del Traje. Publicaciones. [Consulta 23-04-2020].
<https://www.mecd.gob.es/mtraje/biblioteca/publicaciones.html>

Museu Etnològic i de Cultures del Món. [Consulta 23-04-2020].
http://ajuntament.barcelona.cat/museuetnologic/?vgnnextchannel=0000000674234318VgnV6CONT0000000000RCRD&lang=ca_ES

Museo Nacional de Antropología. [Consulta 23-04-2020].
<https://www.mecd.gob.es/mnantropologia/portada.html>

Museo Nacional de Artes Decorativas. [Consulta 23-04-2020].
<http://www.mecd.gob.es/mnartesdecorativas/portada.html>

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí". [Consulta 23-04-2020].
<https://www.mecd.gob.es/mnceramica/home.html>

Museu Valencià d'Etnologia. [Consulta 23-04-2020].
<http://www.letno.es/es>

Revista Culturas Populares. [Consulta 23-04-2020].
<http://www.culturaspopulares.org/links.php>

Revista *Datatèxtil*. [Consulta 23-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=13974>