La muestra sobre Camilo José Cela, del 4 de julio al 25 de septiembre en la BNE

Los documentos y objetos más significativos de la exposición *CJC 2016. El centenario de un Nobel. "Un libro y toda la soledad"*

-4 de julio de 2016- La exposición que se inaugura hoy en la Biblioteca Nacional con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del poliédrico escritor y premio Nobel Camilo José Cela muestra más de 600 piezas relacionadas con su vida y obra.

Libros, pinturas, documentos, manuscritos, objetos… guiarán al visitante por un recorrido veraz y atractivo a lo largo de todos los perfiles del personaje.

Manuscrito de *La familia de Pascual Duarte* (1942)
La *opera prima* en su primera y definitiva redacción en un cuaderno escolar. Se trata del manuscrito de la novela española más traducida después del *Quijote*.

Primera edición de *Pisando la dudosa luz del día* (1945)
Los poemas se escribieron el año 1936, al comenzar la guerra civil. La edición es una joya dado el esmerado trabajo del editor barcelonés Carlos F. Maristany.

Mochila y demás objetos que utilizó en el viaje a la Alcarria (1946)
El viaje a la Alcarria lo realizó Cela junto con el fotógrafo Karl Wlasak y Conchita Stichaner, finalizando la primavera del 46. Dos años después se publicaría como primer libro de viajes de CJC.

Manuscritos de *La colmena* (1945-1946)
La obra maestra de Cela tuvo una génesis compleja debido a la censura, la autocensura y el trabajo constante del autor en los manuscritos.

CJC, pintor: cuadros de la exposición de 1947
Aunque González Ruano siempre decía que Cela era mejor pintor con la pluma que con el pincel, la querencia del escritor por la pintura fue un lugar en común en los años 40.

CJC y el cine: *El sótano* (1948), *Facultad de Letras* (1950) y *Manicomio* (1953)
Otro capítulo más de Cela y las artes. Muy interesante porque fue un desahogo para los inconvenientes que tenía en la publicación de *La colmena*.

La revista *Papeles de Son Armadans* (nacida en abril de 1956)
Revista mensual. Se trata de la revista cultural más importante de los años 50 y 60. Revista en la que colaboraban escritores de las dos Españas y que atendía de modo constante a las artes, especialmente la pintura.

***Gavilla de fábulas sin amor* (Picasso / Cela) (1962)**
Quizás la joya bibliográfica más importante la órbita celiana. El escritor siempre fue un apasionado de las ediciones muy cuidadas e ilustradas.

Botellas (de la colección Cela) dedicadas por Picasso y Joan Miró
Apasionado coleccionista, Cela guardaba botellas firmadas por artistas e intelectuales que habían sido sus interlocutores.

Serigrafía de Antoni Tàpies / Grabado de Antonio Saura
La revista *Papeles de Son Armadans* concedió una extraordinaria importancia a las cubiertas, donde aparecían siempre dibujos de artistas de fundamentales en la España de la época.

Medalla y diploma del Premio Nobel (1989)
El último Premio Nobel de las Letras Españolas y el único novelista que lo ha obtenido.

La revista *El Extramundi y los Papeles de Iria Flavia* (nacida en marzo de 1995)

La otra gran empresa cultural. Con el tiempo se verá que contiene muchas de las claves del último Cela.

Colección muy amplia de caricaturas de CJC

La escritura de Cela refleja la realidad siempre a través de cristales deformados. La caricatura es habitual es su oficio de escritor. También fue objeto de un gran número de caricaturas a lo largo de toda su trayectoria.

Para consultar la galería de imágenes:
http://www.bne.es/es/AreaPrensa/MaterialGrafico/Exposiciones/Historico/2016/CJC/index.html

Para más información consulte:
http://www.bne.es/es/AreaPrensa/
@BNE_biblioteca
Facebook BNE

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**
Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Móvil 650398867 /
gabinete.prensa@bne.es / comunicación.bne@bne.es

Acción Cultural Española (AC/E)
Mónica Hernández / Tel: 628260175 /
monica.hernandez@accioncultural.es

Fundación Pública Gallega Camilo José Cela
Gabinete de prensa de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Xunta de Galicia.
Tel: 981544490/ prensa.cultura.educacion@xunta.es