

La novela histórica

La Biblioteca Nacional, en estos meses estivales tan dados al disfrute de la lectura, desea presentar una pequeña exposición de uno de los géneros novelísticos que de mayor popularidad gozan en España en la actualidad: la novela histórica.

Suele entenderse que dicho género nace en el siglo XIX, en el marco del Romanticismo, de la mano del escocés Walter Scott. Scott publicó una serie de novelas ambientadas en la Edad Media inglesa en cuyas páginas se incluían eventos y personajes de la época de las cuales la más popular fue *Ivanhoe*. Este tipo de novela, que obtuvo rápidamente una gran popularidad, respondía al deseo de nacionalismo y exaltación del pasado propio del movimiento romántico. Durante este periodo gran cantidad de autores en Europa y América (Víctor Hugo, James Fenimore Cooper, Hernyk Sienkiewicz) se lanzaron a la producción de novelas históricas. En España, autores como Mariano José de Larra y, posteriormente, Benito Pérez Galdós cultivaron el género.

A lo largo del siglo XX, el género ha pasado por periodos de mayor o menor fecundidad, gozando actualmente de una popularidad extraordinaria. Con momentos de esplendor y decadencia, la novela histórica se ha ido adaptando a la evolución narrativa que ha experimentado el género novelístico, introduciendo todo tipo de novedades formales de la mano de autores como Marguerite Yourcenar, Frank Baer o Umberto Eco, entre otros. En España, la novela histórica vive actualmente un boom en que destacan figuras como Arturo Pérez Reverte y obras como la celebrada *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas.

Junto a la novela, presentamos una pequeña muestra de lo que podríamos denominar el cómic histórico. Esta variante ha ofrecido su particular visión, en los estilos gráficos más variopintos, de diversos periodos históricos: desde la Galia (no) romana de *Las aventuras de Astérix*, de Albert Uderzo y René Goscinny, a la Segunda Guerra Mundial del Ernie Pike de Hugo Pratt, pasando por acontecimientos como la batalla de las Termópilas recreada por Frank Miller en 300.

Para completar la exposición se presenta una selección de estudios y ensayos dedicados a la novela histórica. En ella, diferentes teóricos e investigadores del género han dado una visión sobre diversos aspectos de este tipo de novela. Así, mostramos un breve panorama que recoge desde obras ya clásicas al respecto como es *La novela histórica* de G. Lukács a estudios dedicados a aspectos particulares de la novelística de autores determinados.