

AL RiTMO  
de la  
BiBliOTECA NacioNaL





La danza siempre ha sido considerada como una forma no sólo de entretenimiento y diversión, sino también como una forma clara de expresión.

A lo largo de la historia se dieron por toda Europa distintas formas de danza en la sociedad, desde las clases más bajas hasta la aristocracia.

A continuación, una serie de preguntas para comprobar si has estado atento a la explicación. Señala la respuesta correcta.

1 ¿Para que se usaba la danza?

- a) Para dormir mejor después de practicarla.
- b) Para celebrar algo y divertirse

2 ¿A quién le interesaba más la danza

- a) A la gente poderosa, llamada aristocracia
- b) A los animales
- c) A la gente del pueblo

3 ¿Cuál era el baile propio de las óperas?

- a) Baile que consistía en dar saltos
- b) No tenían baile
- c) Ballet

4 ¿Cuál era la forma más correcta de bailar?

- a) Con movimientos rápidos, como si estuvieran nerviosos
- b) Con movimientos lentos, para hacerlo mejor
- c) Igual que se baila ahora

5 ¿Por qué se pone de moda la danza española?

- a) Porque era muy sencilla
- b) Porque sólo movían los brazos
- c) Por lo rápido que se bailaba

6 ¿Te gusta la forma de bailar de antiguamente?

- a) No, era aburrido
- b) Sí, es bonito

Busca en esta sopa de letras los nombres de los diferentes bailes.  
Si ya los has olvidado... te los recordamos.

A	C	G	A	N	P	A	V	A	N	A
N	H	U	N	P	F	Ñ	M	N	B	L
T	A	V	D	B	G	R	C	C	A	L
M	C	U	A	O	O	L	D	A	L	A
I	O	P	N	L	A	R	O	V	L	R
N	N	G	G	E	S	U	I	T	E	D
U	A	E	O	R	Q	S	U	W	T	A
E	D	O	I	O	Z	Z	W	Ñ	B	I

VALS

FANDANGO

MINUÉ

BALLET

GALLARDA

SUITE

PAVANA

CHACONA

BOLERO

¿Sabías que aprender a bailar era básico en la educación de la gente poderosa?

El minué era un tipo de baile que se practicaba entre los campesinos pero a la gente de los palacios les gustó tanto que no dudó en bailarla.

Otros tipos de baile eran la contradanza, la suite, el ballet, el vals...

¿Sabías que la Biblioteca Nacional tiene muchos libros que tratan sobre danza?



*Premiere Position*



J. A. m. 7

*Homme et Femme prest a faire la premier Reverence  
avant de Danser*



Material didáctico  
Elaborado por Irene Sánchez  
Maquetado por Esther Méndez