

## Manuel Andújar (1913-1994)

Manuel Andújar, uno de los más destacados escritores del exilio, nació en La Carolina (Jaén) el 4 de enero de 1913, se crió en Málaga y se trasladó a Madrid tras la muerte de su padre.

Gana unas oposiciones y es destinado a Barcelona en 1934, ciudad en la que desarrolla una importante actividad política, su gran pasión junto a la literatura.

En el 39 se embarcó con destino a México en el célebre barco Sinaia y participó activamente en su diario de a bordo. Su primera obra publicada, *Saint-Cyprien plage* (1942), recoge sus vivencias en el campo de concentración francés donde fue internado antes de abandonar su patria.

En México fundó en 1946 con el escritor José Ramón Arana la revista *Las Españas : revista literaria*, una de las más importantes del exilio, de la que se publicó un facsímil en 2001 y en ese país realizó una notable actividad editorial, sobre todo en el Fondo de Cultura Económica.

En 1967 regresó a España y trabajó en Alianza Editorial. Con Elena Soriano participó en la creación de la destacada revista literaria *El Urogallo*. Tras su jubilación se instaló en San Lorenzo de El Escorial, donde consiguió reunir a muchas celebridades en las tertulias del cafetín Croché.

Fallece en Madrid el 14 de abril de 1994.

Como escritor cultivó todos los géneros literarios (poesía, teatro, ensayo, narrativa breve) pero sobresalió en la novelística, a la que pertenece su ciclo *Lares y penares*, que incluye su más famosa trilogía *Visperas* (de la España previa a la contienda), cuyas dos primeras obras *Llanura* (1947) y *El Vencido* (1949) fueron adaptadas en una serie televisiva en 1987. Su espléndida *Historias de una historia* recoge su visión de la Guerra Civil.

Escritor de riquísimo lenguaje y maravilloso empleo del castellano, refleja en su obra su profundo sentido ético, su gran formación y su preocupación y amor por España.