



Bibliografía: Museos. Legislación Y Estructura Sociocultural

1. LEGISLACIÓN

2018

Código de museos. Selección y ordenación, Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid: Ministerio de educación Cultura y Deportes: Boletín Oficial del Estado, 2018. [Consulta: 8-08-2018].

http://www.boe.es/legislacion/codigos/codigo.php?id=177_Codigo_de_Museos_&modo=1

SDB 069(460)(094.5) COD (2 v.)

Patrimonio cultural de las administraciones públicas. Selección y ordenación, Subdirección General de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura y Deporte. Ed. act. a 7 de agosto de 2017. [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, 2018. [Consulta: 8-08-2018].

http://www.boe.es/legislacion/codigos/codigo.php?id=175_Patrimonio_Cultural_de_las_Administraciones_Publicas&modo=1

ARTÍCULOS

2018

GILBERT GONZÁLEZ, Luz María. Génesis y evolución del sistema español de museos y la red de museos de España (1987-2011). *Revista de Museología*, ISSN 1134-0576, n. 71, 2018, p. 18-29. [Consulta: 23-03-2020].

Resumen:

<http://blog.bne.es/biblioteconomia/2018/10/17/genesis-y-evolucion-del-sistema-espanol-de-museos-y-la-red-de-museos-de-espana-1987-2011/>

SDB/22



2. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL

MONOGRAFÍAS

2018

Informe sobre el estado de la cultura en España 2018: España y el espacio cultural iberoamericano. Coordinación Enrique BUSTAMANTE. Madrid: Fundación Alternativas, 2018. [Consulta: 3-08-2018].
http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/publicaciones_archivos/b5486a66778ecb59cf_d0e6f2fba931fb.pdf

Institucions, empreses i entitats culturals: els agents culturals. Alba COLOMBO (coordinadora), Michelle BLANCO BARAZARTE (coordinadora). Barcelona: UOC, 2018
SDB (075)351.85 INS

2017

La comunicación de la administración pública: conceptos y casos prácticos de bienes intangibles. [Madrid]: Instituto Nacional de Administración Pública, 2017
12/1186079

Fundamentos de investigación. María Concepción IRIBAR, y otros. Granada: Editorial Técnica Avicam, 2017
SDB 001.891 FUN

GARCÍA PUCHADES, W., MIQUEL BARTUAL, M.J. *La cultura de lo común. Prácticas colectivas del siglo XXI.* Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2017. [Consulta: 25-06-2018].
<https://riUNET.upv.es/bitstream/handle/10251/79493/PDF-Garc%C3%ADa%3bMiquel%20-%20La%20cultura%20de%20lo%20com%C3%BAn.%20Pr%C3%A1cticas%20colectivas%20del%20siglo%20XXI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Informe sobre el estado de la cultura en España: igualdad y diversidad en la era digital [ICE-2017]. Coordinador, Enrique BUSTAMANTE. Madrid: Observatorio de Cultura y Comunicación, Fundación Alternativas, 2017. [Consulta: 3-08-2018].
http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/publicaciones_archivos/6cd717bd9f96c0d102a67139fa3ea3ac.pdf
SDB 008(460)(047) EST



MOYA FERNÁNDEZ, Pablo José, Juan Francisco MUÑOZ ROSAS, Encarnación ÁLVAREZ VERDEJO.
Técnicas cuantitativas en R para ciencias sociales. [Granada]: Godel, D.L. 2017
12/1152865

2016

Antes y después de los mass media: actores y estrategias comunicativas. Madrid: Dykinson, D.L. 2016
12/1121810

CASTRO SÁNCHEZ, José Luis, Ciro GUTIÉRREZ ASCANIO. *Métodos y técnicas de investigación social*.
[Las Palmas de Gran Canaria]: Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 2016
12/1128498

SILVA, Fabiano Couto Corrêa da. *Gestión de datos de investigación*. Barcelona: Editorial UOC, 2016
SDB 004.6 COU

SUREDA I PONS, Marc, Lourdes TORRES I PLANA. *Manual de comunicación para ayuntamientos pequeños (y no tan pequeños)*. Barcelona: UOC, 2016
12/1180404

2015

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España: 2014-2015: septiembre 2015. [Madrid]:
Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015
SDB 008(460) ENC

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España: 2014-2015: síntesis de resultados. [Madrid]:
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015. [Consulta 18-05-2020].
<https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/culturabase/encuesta-de-habitos/resultados-habitos.html>

European law and cultural policies. Céline ROMAINVILLE (ed.). Bruxelles: Peter Lang, 2015
SDB 351.85(4-672 UE) EUR

FACAL FONDO, Teresa. *Guía para elaborar un proyecto de investigación social*. Madrid: Paraninfo, 2015
12/1030775



FERNÁNDEZ MORENO, Anabel. *¿De quién es ese Rembrandt? Reflexiones en torno a la singularidad del procomún y los museos*. Gijón: Trea, 2015

SDB 069 FER

Políticas culturales y de comunicación. Nicolás BARBIERI, y otro. Barcelona: UOC, 2015

SDB (075)351.85 POL

2014

Ciencias sociales y humanidades digitales: técnicas, herramientas y experiencias de e-research e investigación en colaboración. La Laguna, Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social, 2014

12/1012661

MARTÍNEZ MOURE, Olga. *Elementos básicos de la investigación social*. [Madrid]: CEF, D.L. 2014

12/995651

RUBIO ARÓSTEGUI, Juan Arturo, Joaquín RIUS ULLDEMOLINS, Santi MARTÍNEZ ILLA. *El modelo español de financiación de las artes y la cultura en el contexto europeo: crisis económica, cambio institucional, gobernanza y valor público de la cultura y la política cultural*. Madrid: Fundación Alternativas, D.L. 2014

SDB 351.85(460) RUB

2013

BUSTAMANTE, Enrique. *España: la cultura en tiempos de crisis. Fuentes financieras y políticas públicas*. Madrid: Fundación Alternativas, D.L. 2013

SDB 351.85(460) BUS FOLL

Tendencias emergentes en la comunicación de instituciones. Elena GUTIÉRREZ-GARCÍA y Teresa LA PORTE (editoras). Barcelona: UOC, 2013

12/952533

Turismo cultural y gestión de museos. Javier ESTEBAN CURIEL, director. Madrid: Dykinson, D.L. 2013

SDB 338.48 TUR

Touristic management of world heritage monuments and cities. Santiago de Compostela: Universidades de Santiago de Compostela, D.L. 2013

12/984127



2012

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki. *Museos y turismo. Expectativas y realidades*. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2012

SDB 069:338.48 MUS

FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Turismo y patrimonio cultural*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Universidad de la Palma de Gran Canaria, 2012

SDB 338.48(460.41):351.353 HER

Programa cultura 2007-2013: información sobre resultados: convocatoria 2012. [Madrid]: Ministerio de Cultura, D.L. 2012. [Consulta 18-05-2020].

<https://es.calameo.com/read/00007533571989a7d5e03>

2011

SÁEZ VACAS, Fernando. *Cultura y tecnología en el nuevo entorno tecnosocial*. Madrid: Fundación Rogelio Segovia para el Desarrollo de las Telecomunicaciones, 2011

SDB 004:316.7 SAE

ZALLO, Ramón. *Estructuras de la comunicación y de la cultura: políticas para la era digital*. Barcelona: Gedisa, 2011

SDB 338.46 ZAL

2008

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki. *Participación ciudadana, patrimonio cultural y museos*. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2008

SDB 069:316 PAR

2007

CANEL, María José. *Comunicación de las instituciones públicas*. Madrid: Tecnos, [2007]

12/478098



RAMOS LIZANA, Manuel. *El turismo cultural, los museos y su planificación*. Gijón: Trea, 2007
SDB 338.48. RAM

2004

La administración pública como agente del conocimiento en la sociedad de la información: sistema de gestión y desarrollo del capital intelectual. Madrid: Centro de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento, Universidad Autónoma de Madrid, 2004
SDB 35.07:658 ADM

AMAT LLOMBART, Pablo, Francisca RAMÓN FERNÁNDEZ. *Curso de sociología del turismo y del ocio*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2004
12/282715

1991

FERNÁNDEZ PRADO, Emiliano. *La política cultural: qué es y para qué sirve*. Gijón: Trea, 1991
SDB 008 FER

ARTÍCULOS

2020

VILLARROYA PLANAS, Anna. ¿Cuál es el compromiso de la ciudadanía española con el mecenazgo cultural y patrimonial?. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN 1136-1867, n. 99, 2020, p. 171-173. [Consulta: 18-03-2020].
<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4570>

2019

RODÀ VEY, Sandra. New methods for tourist-patrimonial mediation. *Tourism and Heritage Journal*, ISSN 2604-2347, Vol. 1, 2019, p. 63-89. [Consulta: 18-03-2020].
<http://revistes.ub.edu/index.php/tourismheritage/issue/view/2172/showToc>



2017

MONASTERIO ASTOBIZA, Aníbal. ¿Qué es cultura en la «economía de la cultura»? Definiendo la cultura para crear modelos mensurables en economía cultural. *Arbor*, eISSN 1988-303X, Vol. 193, n. 783, 2017. [Consulta: 18-03-2020].

<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2184>

2016

BECERRIL ATIENZA, Belén. La política cultural de la Unión Europea. En: *Otras políticas horizontales y sectoriales*. Cizur Menor, Navarra: Aranzadi, 2016, p. 1003-1056

12/1093960

BENEDICTO, Jorge. “Y en esto llegó la crisis”. Transformaciones y quiebra de la matriz cultural de la democracia española. En: *Historia de las culturas políticas en España y América Latina. Volumen 4. Del franquismo a la democracia, 1936-2013*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2014-2016, p. 175-204

9/292324

MARTÍNEZ VALLINA, María. Agentes de democracia cultural: museos y proyectos culturales comunes como medios de comunicación de masas. En: Asociación de Jóvenes Investigadores de Estudios Socioculturales. Encuentro Científico (1º. 2015. Oviedo, España). *Estudios socioculturales: resultados, experiencias, reflexiones*. Oviedo: AJIES, 2016, p. 247-262. [Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5887071>

12/1135466

RAMIS CARRASCO, María y PÉREZ CABAÑERO, Carmen. Principales componentes de la imagen corporativa de entidades culturales. *Culturas: Revista de Gestión Cultural*, ISSN-e 2386-7515, Vol. 3, n. 2, 2016, p. 1-15. [Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5735816>

2015

VALERO, Jorge. La agenda digital europea. *Escritura pública*, ISSN 1695-6508, n. 95, 2015, p. 38-41. [Consulta 18-05-2020].

http://www.notariado.org/liferay/c/document_library/get_file?folderId=12092&name=DLFE-144139.pdf



2013

DÍAZ GONZÁLEZ, María Jesús. La apuesta política europea y española por la sociedad de la información y el conocimiento. *Panorama social*, ISSN 1699-6852, n. 18, 2013, p. 19-26. [Consulta 18-05-2020].

https://www.funcas.es/publicaciones_new/Sumario.aspx?IdRef=4-15018

ESTEFANIA, Joaquín. Un concepto amplio de democracia. En: *Gobernanza democrática*. Madrid: Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales, 2013, p. 25-38

12/941625

2012

MILLER, Toby. Política cultural/industrias creativas. *Cuadernos de literatura*, ISSN-e 2346-1691, Vol. 16, n. 32, 2012, p. 19-40. [Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5228321>

2011

RAMOS LINAZA, Manuel. Turismo, museos y sostenibilidad ante el azote de la crisis económica. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, ISSN 1698-1065, n. 7-8, 2011-2012, p. 90-105. [Consulta 18-05-2020].

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14243C>

SDB/ALT

2010

BERMÚDEZ, Silvia. La España constitucional: democracia y cultura, 1978-2008. *Revista de estudios hispánicos*, ISSN 0034-818X, n. 3, 2010, p. 533-543

Z/14276

LLUÍS RECOLONS, Luis Die. Migración y población en España. En: *De las migraciones como problema a las migraciones como oportunidad: codesarrollo y movimientos migratorios*. Madrid: Los Libros de la Catarata, D.L. 2010, p. 121-142

12/699800



RAMOS LINAZA, Manuel. El turismo cultural y los museos ante la crisis, de la reestructuración económica a la debacle? *Amigos de los museos: boletín informativo*, ISSN 1134-2757, n. 31, 2010-2011, p. 15. [Consulta 18-05-2020].

http://issuu.com/amigosdemuseos/docs/amigosdemuseos_31
Z/42846

2009

BAUMANN, Ingrid G. Sobre práctica de investigación cuantitativa y cualitativa: articulación entre teoría, los métodos y las técnicas. *Question*, ISSN-e 1669-6581, Vol. 1, n. 21, 2009. [Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5702358>

MEDINA MARTÍNEZ, Miguel Ángel. Métodos y técnicas de investigación para ciencias sociales. *Xihmaj*, ISSN-e 1870-6703, Vol. 4, n. 8, 2009. [Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4953802>

2008

ABELLÁN GARCÍA, Joaquín. Un concepto moderno de democracia. En: *La democracia ayer y hoy*. Madrid: Gadir, [2008], p. 149-224

12/542656

RUBIO AROSTEGUI, Juan Arturo. Génesis, configuración y revolución de la política cultural del Estado a través del Ministerio de Cultura: 1977-2007. *RIPS: revista de investigación políticas y sociológicas*, ISSN 1577-239X, Vol. 7, n. 1, 2008, p. 55-70. [Consulta 18-05-2020].

<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/8334>

2007

ATZORI, Chiara. La imagen de España en el mosaico cultural paneuropeo: retos y compromisos del Consejo de Europa en la cooperación intercultural. *Ogigia: revista electrónica de estudios hispánicos*, ISSN-e 1887-3731, n. 2, 2007, p. 91-108. [Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2325486>



NÈGRIER, Emmanuel. Políticas culturales: Francia y Europa del sur. *Política y sociedad*, ISSN 1130-8001, Vol. 44, n. 3, 2007, p. 57-70. [Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2575367>

QUINTANILLA, Miguel Ángel. La investigación en la sociedad del conocimiento. *Revista CTS: revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, ISSN 1668-0030, n. 8, Vol. 3, 2007, p. 183-194.

[Consulta 18-05-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2378592>

2005

GARCÍA GALINDO, Juan Antonio. Diversidad cultural, globalización y democracia en la sociedad de la comunicación y del conocimiento. *F@ro: revista del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, ISSN-e 0718-4018, n. 1-2, 2005, p. 817-840. [Consulta 18-05-2020].

http://web.upla.cl/revistafaro/n2/02_garcia2.htm

2004

FREY, Bruno S. ¿Cuáles son los valores que deberían tenerse en cuenta en la cultura? La tensión entre los efectos económicos y los valores culturales. *RAE: Revista Asturiana de Economía*, ISSN 1134-8291, n. 29, 2004, p. 7-16. [Consulta 18-05-2020].

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1119415>

Z/16522

RENARD, Claude. La democracia cultural en los planes estratégicos. En: *Políticas para la interculturalidad*. [Lérida]: Milenio, 2004, p. 151-154

12/245475

ROMERO PÉREZ, Clara. La construcción de la sociedad del conocimiento en Europa mediante la educación y la formación: textos y documentos básicos comunitarios. En: Congreso Andaluz de Educación Social (4º. 2002. Huelva). *Educación y ciudadanía en la sociedad del conocimiento*. Huelva: Universidad de Huelva, [2003], p. 175-184

12/248882



2002

ELEY, Geoff. Democracia, cultura de masas y ciudadanía. En: *El siglo XX: historiografía e historia*. [València]: Universidad de València, 2002, p. 117-136
9/243899

AUDIOVISUALES

2019

Jornada "Nuevos públicos, nuevos espacios culturales". [Consulta 18-05-2020].
<https://www.youtube.com/watch?v=IfhVXUY2fic>
APCS/5891 V. 1 – V. 3

2018

Informe sobre el estado de la cultura 2017: igualdad y diversidad en le era digital: presentación. [Consulta 18-05-2020].
<https://www.youtube.com/watch?v=5SLfKJCYTVs&feature=youtu.be>
APCS/15586

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

Agenda 21 de la Cultura: Un compromiso de las ciudades y los gobiernos locales para el desarrollo cultural. [Consulta 18-05-2020].
<https://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/Documents/TextoMarcoAgenda21Cultura.pdf>

Agenda Digital Europea. [Consulta 18-05-2020].
<https://intef.es/Blog/agenda-digital-europea/>

Digital Single Market (European Commission). [Consulta 18-05-2020].
<https://ec.europa.eu/digital-single-market/>



ESPAÑA. Ministerio de Cultura y Deporte. Acción cultural en el Exterior. [Consulta 18-05-2020].
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cooperacion/promocion-exterior/accion-cultural-exterior.html>

ESPAÑA. Ministerio de Cultura y Deporte. Cooperación Cultural y Promoción Exterior. [Consulta 18-05-2020].
<https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cooperacion/portada.html>

ESPAÑA. Ministerio de Cultura y Deporte. Estadísticas de Museos y Colecciones Museográficas 2018. [Consulta 18-05-2020].
<https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/culturabase/museos-y-colecciones-museograficas/resultados-museos.html>

ESPAÑA. Ministerio de Cultura y Deporte. Promoción exterior de la cultura. [Consulta 18-05-2020].
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cooperacion/promocion-exterior.html>

Estadística 2019: anuario de estadísticas culturales. [Consulta: 18-03-2020].
<https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/naec/2019.html>

Europa Creativa Cultura. [Consulta 18-05-2020].
<https://europacreativa.es/cultura/>

Fundación Alternativas (Cultura y Comunicación). [Consulta 18-05-2020].
<http://www.fundacionalternativas.org/cultura-y-comunicacion>

PÉREZ CORRALES, M^a Ángeles. *Estadísticas e indicadores culturales. Sistema de información estadística en el Ministerio de Cultura*. [Consulta 18-05-2020].
<http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:bf8ba803-b8d6-47ac-b5de-c18dddfb120c/estadisticas-e-indicadores-culturales.pdf>

Real Decreto 817/2018 de 6 de junio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte (BOE, núm. 164 de 7 de junio de 2018). [Consulta 18-05-2020].
<http://www.boe.es/boe/dias/2018/07/07/pdfs/BOE-A-2018-9465.pdf>