

**Jornada de estudios *Entre España y Europa del norte: el fondo de manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional del España***

**Journée d'Études *De l'Espagne à l'Europe du Nord: les fonds de manuscrits enluminés français et flamands de la Biblioteca Nacional de España***

COORDINAN: **JAVIER DOCAMPO Y SAMUEL GRAS**

ORGANIZA: **BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**

COLABORA: **UNIVERSITÉ DE LILLE** (representada por la profesora Anne-Marie Legaré, Histoire de l'art, Laboratoire IRHiS, UMR 8529, Univ. Lille - CNRS)

**SALÓN DE ACTOS DE LA BNE**

**7 DE JUNIO DE 2018**

La colección de manuscritos iluminados de la Biblioteca Nacional de España es poco conocida con la excepción de algunas piezas señaladas. Ascende a unas 800 obras y en ella ocupa un lugar muy destacado la colección de manuscritos franceses y flamencos. Todas las etapas de las artes del libro en el norte de Europa, desde la miniatura carolingia del siglo IX hasta los suntuosos manuscritos realizados en el siglo XVI para la corte de Francisco I, aparecen representadas en la colección y, en varias ocasiones, a través de manuscritos de gran importancia histórica y artística.

El único inventario de la colección fue realizado en 1933 por Jesús Domínguez Bordona, por ello es necesario abordar una recatalogación de este fondo que contemple las numerosas novedades ocurridas en el estudio de la miniatura nórdica desde esa lejana fecha. La colaboración entre la BNE y la Universidad de Lille va a permitir emprender este trabajo del que esta Jornada supone un primer avance a través de un plantel de destacados especialistas españoles y extranjeros.

**PROGRAMA**

**9: 00 – Acreditaciones.**

**9:30-9:45 Acto de apertura.**

**9:45-10:15** Conferencia inaugural *Los manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional del España: formación de la colección y proyectos de futuro*, a cargo de **Javier Docampo** (BNE).

**10:15-10:45** Conferencia *Un Pontifical del taller Bellemare (Madrid, BNE, Mss/22521)*, a cargo de **Samuel Gras** (Université de Lille).

**10:45-11:15** Pausa café

**11:15-11:45** Conferencia *Los manuscritos iluminados de origen francés de la biblioteca del marqués de Santillana*, a cargo de **Fernando Villaseñor** (Universidad de Cantabria).

**11:45-12:15** Conferencia *"Tu emples le ciel e la terre", los libros franceses de la biblioteca de Pedro Fernández de Velasco*, a cargo de **Marta Vírseda** (CSIC).

**12:15-12:45** Conferencia *El Evangelionario de Carlos de Angulema (Madrid, BNE, Res/51)*, a cargo de **Josefina Planas** (Universitat de Lleida).

**12:45-13:15** Conferencia *El Mss 21551 de la Biblioteca Nacional de España: algunos aspectos iconográficos, estilísticos y textuales (Madrid, BNE, Mss/21551)*, a cargo de **Laurent Ungeheuer** (doctor en Historia del Arte, Paris).

**13:15-13:45 Debate**

**13:45-15:30 Pausa**

**15:30-16:00** Conferencia *Nos visions partielles. Un voyage du monde anglo-normand au royaume de Jérusalem au XIIIe siècle*, a cargo de **Patricia Stirnemann** (Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris).

**16:00-16:30** Conferencia *El Maestro del misal de Augier de Cogeux: digno representante de la miniatura en Tolouse en 1300 (Madrid, BNE, Mss/12082)*, a cargo de **Maria Alessandra Bilotta** (Instituto de Estudos Medievais – FCSH, Universidade Nova de Lisboa).

**16:30-17:00** Conferencia *En sable, tres erizos de plata, puestos dos y uno. Un tratado de blasón para Federico de Aragón, último rey de Nápoles (Madrid, BNE, Mss/1467)*, a cargo de **Catherine Yvard** (Victoria & Albert Museum, Londres).

**17:00-17:30** Conferencia *The Hours of Guillaume Rolin (Madrid, BNE, Res/149) and Simon Marmion: A Reconsideration*, a cargo de **Gregory Clark** (The University of the South, Sewanee, TN, USA).

**17:30-18:00 Coloquio final**

**18:00-19:00** Visita a la Sala Cervantes con una selección de manuscritos iluminados (reservada a los ponentes de la Jornada).

Colaboran

