

Obras expuestas

Obras Ionesco

La cantante calva : antipieza. - Buenos Aires : Losada Madrid : Alianza Editorial, 1982, (1986 imp.)

[VC/17636/4](#)

La cantante calva : antipieza. - Madrid : Alianza Editorial, 1982, imp. 1989

[VC/15038/13](#)

Delirio a dúo / versión castellana Salva Bolta. - [Madrid] : Centro Dramático Nacional, 2008

[12/500459](#)

Diarios. - Madrid : Páginas de Espuma, 2007

[12/482430](#)

Die Nashörner : zweisprachig in Deutsch und Französisch = Rhinocéros : bilingue en Allemand et en Français. - Berlin : Frieling, 2005

[12/417290](#)

Note si contranote. - Bucuresti : Humanitas, 1992

[9/187079](#)

Obras completas. - [Madrid] : Aguilar, [1973]

[TI/546 V. 1](#)

El porvenir está en los huevos. - Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1985

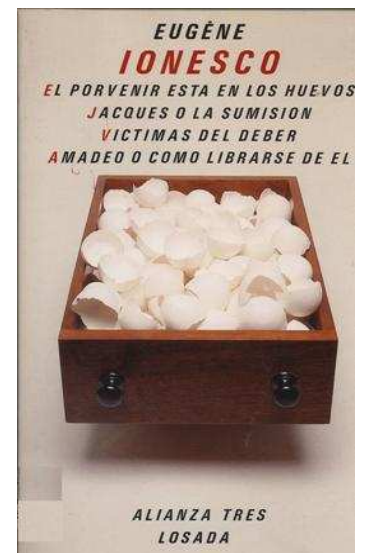
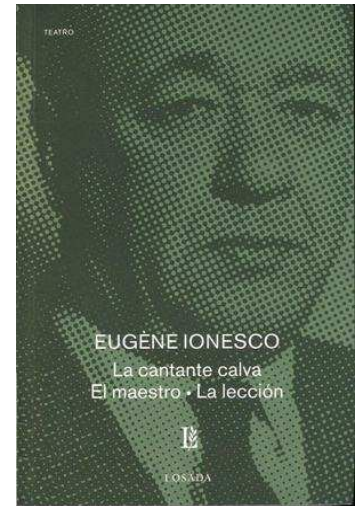
[4/230136](#)

El rinoceronte y otros relatos. - Madrid : Abada, [2004]

[12/231244](#)

Teatre. - Barcelona : Edicions 62, 1990

[9/35735](#)



Otros autores de teatro de vanguardia

El amante ; Escuela nocturna ; Sketches de revista / Harold Pinter. - Buenos Aires : Losada, [2005] (impreso en España)
[12/390489](#)

El balcón ; Severa vigilancia ; Las sirvientas / Jean Genet. - Buenos Aires : Losada Barcelona : Océano, 2000
[12/15558](#)

La cabeza de Harry ; Toller ; El jardín prohibido : fragmentos sobre d'Annunzio / Tankred Dorst. - Hondarribia (Guipúzcoa) : Hiru, 2002
[12/156291](#)

Esperando a Godot : Fin de partida ; Acto sin palabras / Samuel Beckett. - Barcelona : Barral, 1978
[AHM/345933](#)

Fin de partida / Samuel Beckett. - Barcelona : Tusquets, 1986
[VC/16792/13](#)

Los forjadores de imperio / Boris Vian. - Madrid : Cuadernos para el diálogo, 1968
[T/41976](#)

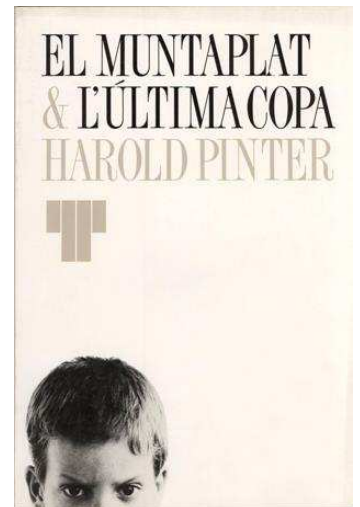
Le grand cérémonie I; suivi de Cérémonie pour un Noir assassiné ; Le jardin des délices ; Bestialité érotique ; Une tortue nomméé Dostoïevsky / Fernando Arrabal. - Paris : Union Générale d'Éditions, [1986]
[9/171474](#)

Historia del zoo / E. Albee. - Madrid : J. García Verdugo, [1991]
[12/14693](#)

Hombres y no / Manuel de Pedrolo. - Barcelona : Aymá, [1966]
[T/40309](#)

El interrogatorio de Nick : El día que todas las p... salieron a jugar al tenis. La conquista del Everest. Indios / Arthur Kopit. - Madrid : Cuadernos para el Diálogo, 1972
[7/89620](#)

El muntaplat; & L'última copa / Harold Pinter. - Barcelona : Teatre Lliure, [1987]
[9/177199](#)



Teatro francés de vanguardia - Madrid : Aguilar [Avila : Senén Martín, 1961]
Contiene: *Historia de Vasco* / Georges Schéhadé. *Paolo Paoli* / Arthur Adamov.
Esperando a Godot / Samuel Beckett. *Las sillas* / Eugène Ionesco
[T/37535](#)

El triciclo : Pieza en dos actos / Fernando Arrabal. - [Madrid] : Escelicer, [1971]. -
[1/235707](#)

Estudios sobre Ionesco y el teatro de vanguardia

Adamov / David Bradby. - [London] : Grant 6 Cutler, 1975
[VC/10676/11](#)

Análisis simbólicos del teatro de Ionesco / Dolores Bermúdez Medina. - Cádiz : Universidad, Servicio de Publicaciones, D.L. 1989
[9/49707](#)

The Impact of the absurd on modern Arabic literature : a study of the influence of Camus, Ionesco and Beckett. - Ann Arbor, Michigan : U.M.I., Dissertation Information Service, [1990]
[3/179898](#)

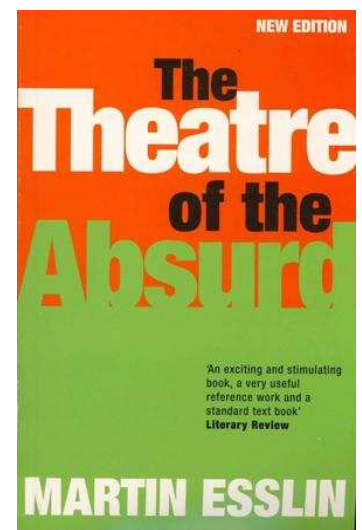
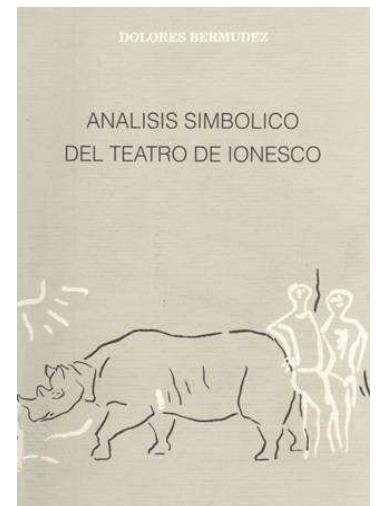
Ionesco / Francisco Javier Hernández. - [Madrid] : E.P.E.S.A., [1974]
[T/48267](#)

Ionesco : ironía y compromiso / Richard Roud. - Buenos Aires : Carlos Pérez, [1968]
[T/48829](#)

Ionesco y el teatro actual / Delfín Leocardio Garasa. - Buenos Aires : [s.n.], 1977
[T/53410](#)

Modern French drama 1940-1980 / David Bradby. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1984
[4/229242](#)

Movimientos literarios de vanguardia. Personalidad entrevistada : Eugène Ionesco / José Luis Giménez-Frontín. - Barcelona : Salvat, [1974]
[1/152027](#)



New tragedy and comedy in France, 1945-70 / Peter Norrish. - Basingstoke, Hampshire : Macmillan Press in association with the Humanities Research Centre, the Australian National University, Canberra, 1988

[3/165073](#)

El teatro del absurdo / Martin Esslin. - Barcelona : Seix de Barral, 1966

[T/40090](#)

The theatre of the absurd / Martin Esslin. - London : Methuen, 2001

[9/226172](#)

Teatro inglés De Osborne hasta hoy / Felipe M. Lorda Alaiz. - [Madrid] : Taurus, [1964](E. Sánchez Leal)

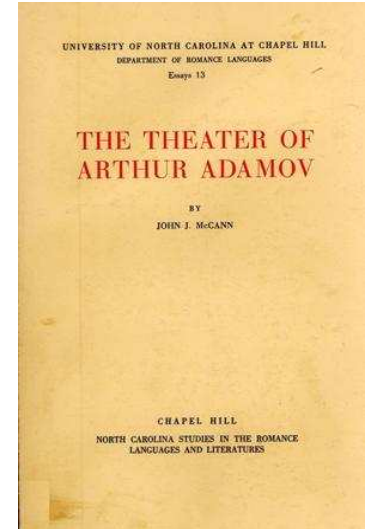
[T/38841](#)

Teatro de protesta y paradoja : la evolución del teatro de vanguardia / George E. Wellwarth. - Barcelona : Lumen, [1973]

[T/47467](#)

The theater of Arthur Adamov / John Joseph McCann. / Chapel Hill : U.N.C. Department of Romance Languages, 1975

[4/127199](#)



Obras del teatro de vanguardia publicadas en revistas

El cepillo de dientes / Jorge Díez, *Requiem por un girasol* / Jorge Díez, *Las criadas* / Jean Genet, *textos* / Mroreck, *El rey se muere* / Ionesco en *Primer Acto: Revista del teatro*.

Primer Acto : Revista del teatro. - Madrid : Primer acto 1957- bimestral, 1979-

Yorick : Revista de teatro. - Barcelona : Imp. AGPOgraf 1965-1974 (nº 15 de Mayo de 1966)