

Ciclo de conferencias

De pasadizo a palacio.

Las casas de la Biblioteca Nacional.

(3 de octubre-11 de octubre de 2012).

Sala Polivalente. Entrada libre, aforo limitado.

Miércoles 3 de octubre a las 18:30 h.

*Las cuatro primeras sedes de la Real Biblioteca: el pasadizo de la Encarnación, el convento de la Trinidad y las casas de Godoy y Alcañices (1712-1895), por **Francisco J. Marín Perellón** (Instituto de Estudios Madrileños).*

Jueves 4 de octubre a las 18:30 h.

*El Prado de Recoletos y la Biblioteca Nacional, por **Javier Ortega Vidal** (Universidad Politécnica de Madrid).*

Martes 9 de octubre a las 18:30 h.

*El arquitecto Francisco Jareño de Alarcón, por **Antonio Bonet Correa** (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).*

Miércoles 10 de octubre a las 18:30 h.

*De Jareño a Ruiz de Salces (1860-1895) por **Pedro Moleón Gavilanes** (Universidad Politécnica de Madrid).*

Jueves 11 de octubre a las 18:30 h.

*La arquitectura del hierro y la Biblioteca Nacional por **Pedro Navascués Palacio** (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).*



Sección por el vestíbulo del Museo Arqueológico, A. Ruiz de Salces. BNE

MUSEO

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos 20

28001 MADRID

TELÉFONOS:

91 580 78 00 (Centralita)

91 580 78 03 / 48 (Información)

91 580 77 59 (Museo)

info@bne.es

museo@bne.es

www.bne.es

Transportes

METRO: línea 4, estaciones de Colón y Serrano

AUTOBUSES: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27,

37, 45, 51, 53, 74, 150

RENFE: estación de Recoletos

Horario exposición

Martes a sábados de 10:00 a 21:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

Último pase 30 minutos antes del cierre

Entrada gratuita



DE PASADIZO A PALACIO. LAS CASAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL



NIP0:032-12-008-X D.L.: M-28846-2012 Impreso en papel reciclado

Sala de las Musas (Museo de la BNE)

Del 3 de octubre de 2012
al 27 de enero de 2013

DE *pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional* explica la historia de los edificios en los que ha estado alojada la que es hoy Biblioteca Nacional de España, desde su apertura en 1712 hasta su definitiva instalación en el palacio de Recoletos, donde abre sus puertas en 1896.



Fachada de Recoletos, A. Ruiz de Salces. MECD.AGA.

El **pasadizo de la Encarnación.**

Entre 1712 y 1809.

Casa fundacional de la Real Librería Pública creada por Felipe V en el largo *pasadizo* que unía la Casa del Tesoro con el Monasterio de la Encarnación. Esta sección trata no sólo sobre la realidad física del edificio en que se alojaba la biblioteca, sino también sobre las sedes alternativas que se le fueron ofreciendo, siempre sin éxito, para mejorar las condiciones de conservación de los libros, el monetario y la colección de antigüedades que constituían sus fondos.

El **convento de la Trinidad.**

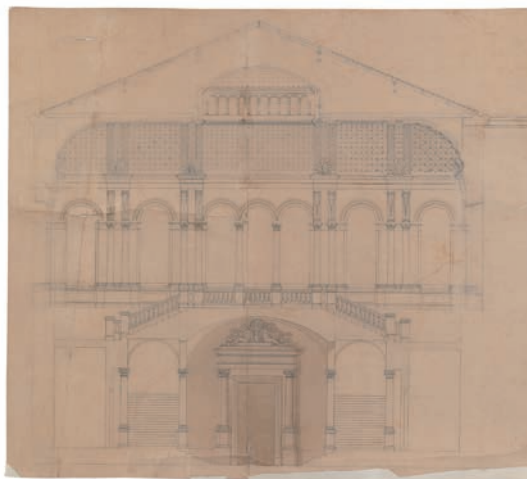
Entre 1809 y 1819.

El derribo del *pasadizo* de la Encarnación y de otros muchos edificios situados al oriente del Palacio Nuevo obligará a trasladar por orden de José Napoleón I los fondos de la Real Biblioteca a ese convento de la madrileña calle de Atocha, que fue más depósito y almacén que biblioteca.

El **palacio del Almirantazgo.**

Entre 1819 y 1826.

Fue la sede más efímera de la Real Biblioteca, alojada en el piso principal del edificio que había sido casa-palacio del Príncipe de la Paz y donde los libros pudieron volver a ser consultados por el público.



Sección del *vestíbulo* de la Biblioteca Nacional, A. Ruiz de Salces. BNE.

La **casa del Marqués de Alcañices.**

Entre 1826 y 1895.

Estando alojada en este edificio, la fundación de Felipe V pasará de ser Real Biblioteca a ser Biblioteca Nacional. Sobre esta cuarta sede, la investigación ha proporcionado a la exposición un buen número de planos inéditos que permiten ilustrarla con detalle, incluido el pabellón del jardín destinado a depósito de libros, que fue el primer edificio de nueva planta del que disfrutó la institución.

El **Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales.**

Desde 1896.

La sede actual de la Biblioteca Nacional es la mejor documentada y la que más imágenes y argumentos aporta a la exposición. Era sabido que el edificio actual fue iniciado siguiendo el proyecto y la dirección de obra del arquitecto Francisco Jareño de Alarcón y que sus planos fueron después modificados por el arquitecto Antonio Ruiz de Salces, responsable final del resultado construido.

Los planos expuestos ofrecen las ideas de los dos arquitectos. Se explican así las condiciones de partida del proyecto de Salces y el alcance de sus aportaciones en relación con, o en contra de, las propuestas de Jareño.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

Miércoles 3 de octubre a las 11:00 h.

Presentación del libro de Pedro Moleón *De *pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional** y visita a la exposición. Con **Luis Álvarez Río** (BNE), **M^a Ángeles Layuno Rosas** (UAH) y **Pedro Moleón Gavilanes** (UPM). Presentado por **Miguel Ángel Miranda Carmena** (Director Cultural BNE).

Al final del acto se servirá un vino de Madrid ofrecido por Consejo Regulador de Denominación de Origen Vinos de Madrid.



Salón de Actos planta 0.

Lunes 8 de octubre a las 12:00 h.

Homenaje a Francisco Jareño de Alarcón (1818-1892), en el día del 120 aniversario de su muerte. Presentado por Glòria Pérez-Salmerón (Directora de la Biblioteca Nacional de España) con intervenciones de **Antonio Bonet Correa** (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), **Antonio Casaseca Casaseca** (Universidad de Salamanca), **Pedro Moleón Gavilanes** (Universidad Politécnica de Madrid), **Pedro Navascués Palacio** (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). **Salón de Actos planta 0.**



Fotografía de Francisco Jareño.
Por cortesía de su familiar, Amparo Puerto.