



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

COVAP

José Manuel Sánchez Ron, comisario de *Cosmos*

“La ciencia tiene que ver con la verdad, ofrece seguridad y racionalidad”

-19 de marzo de 2018- El universo, la tierra, la vida y la Tecnología son los cuatro apartados elegidos por el comisario de *Cosmos*, José Manuel Sánchez Ron, para adentrarse en el conocimiento de lo palpable y lo “invisible” a lo largo de los siglos. Académico, historiador de la ciencia, físico, aún en la muestra los logros pasados y presentes y propone una mirada al futuro.

¿Qué pretende *Cosmos*?

Ofrecer una visión lo más variada y completa del cosmos, por medio de libros, tocones de árboles, grandes telescopios, piezas tecnológicas... La característica principal es su extremada variedad de piezas, más de doscientas, todas muy seleccionadas y muy representativas, para que el visitante salga con una imagen de lo que es el conjunto del cosmos, desde el universo a lo más apegado a nosotros, la Tierra y la tecnología, en definitiva de lo mejor que nuestra especie ha hecho en el mundo de la ciencia.

¿Destacaría alguna pieza en especial?

Los *Códices Madrid* de Da Vinci, que se exhiben en contadísimas ocasiones. Una de las condiciones que puse para comisariar esta exposición es contar con esos libros tan importantes. Pero también seleccionaría el ejemplar de la primera edición del gran libro de Newton, de 1687, *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, la única copia que existe en España. Y yo estoy enamorado de un cuadro espectacular de Sorolla, que se verá aquí, en el que aparece Luis Simarro rodeado de discípulos, desarrollando una investigación histológica.

¿Quién es Lady Pamela?

Una de las piezas más grandes de la muestra, una locomotora que pesa trescientos kilos y que, junto a maquetas de aviones o de barcos, se exhibe en el apartado de tecnología.

Los telescopios ocupan un lugar preferente...

Me gusta mucho la maqueta del telescopio Herschel, que el rey Carlos III encargó para el Observatorio Astronómico de Madrid y que fue destruido durante la Guerra de la Independencia.

Carlos II también tiene su importancia en la exposición.

La exposición hace alusión a dos de los elementos necesarios para construir una ciencia, la matemática y la medida del tiempo. Y este rey estaba muy interesado en la primera. Exponemos su *Arca Matemática*, un arcón de instrumentos matemáticos encargado por el duque de Medinaceli al padre José Zaragoza, con el fin de regalárselo al monarca en su catorce cumpleaños. Está incluido dentro de la historia de las tres grandes joyas del cálculo...

¿A qué otros grandes científicos podrá acercarse el visitante?

Como se suele decir: no están todos pero todos los que están lo son o lo fueron. Desde Euclides y sus *Elementos* en el siglo IV a.C a las visiones del universo de Ptolomeo y Copérnico. También grandes nombres de la historia de la astronomía de los siglos XVI y XVII: Tycho Brahe, Kepler, Galileo y el gran Newton. La lista seguiría con obras de matemáticos como Gauss o Cantor; libros que hablan de la biología y de las ciencias naturales como *El origen de las especies de Darwin*, otro de los grandes títulos de la historia de la humanidad.

Hay un momento en la exposición que muestra un cambio en la historia del pensamiento científico: el libro deja de tener protagonismo frente al artículo. Y eso ocurre a lo largo del siglo XX. Una de las vitrinas presenta una selección de una docena de los grandes artículos de la ciencia contemporánea: Einstein, Heisenberg, Bohr, Watson y Crick, Wegener... Incluso el artículo en el que se propuso, encabezado por Luis Álvarez, que la extinción de los dinosaurios se produjo por un choque de un meteorito sobre la Tierra hace 60 millones de años.

Está también la Biblia de Gutenberg. La imprenta representa un salto cualitativo en lo que se refiere a la trasmisión de información. Y termina la exposición con un robot. Es una metáfora: el visitante abandona la muestra pero entra en un mundo nuevo, el de la robótica y la Inteligencia Artificial, que no están llegando sino que ya han llegado.

¿Cuál ha sido el último gran avance de la ciencia?

Probablemente los derivados de la biología molecular. Su punto de partida es un artículo que se expone aquí, el de Watson y Crick de 1953, en el que se propone el modelo de la doble hélice de la molécula de la herencia, el

ADN. Se abrió un mundo en la década de los setenta con el ADN recombinante. Esto ha conducido hace muy poco a la producción de vida cromosómica, artificial, diseñada a la carta... El responsable fue Craig Venter que es uno de los que cartografiaron por primera vez el Genoma Humano.

¿Y cuál es el gran reto?

Hay muchos. Los físicos dirán que es comprender el contenido de la energía y la materia oscura en el universo. Resulta que pensábamos que sabíamos más o menos de qué estaba compuesto pero ahora el 95% no sabemos qué es. Y comprender el cerebro de una manera integral: cómo tiene conciencia de sí mismo y entenderlo como una entidad autónoma. Eso es un gran reto, de hecho, hay un programa de investigación, que podemos considerar sucesor del Programa Genoma Humano, el Proyecto Brain que presentó el presidente Obama públicamente en 2013.

En el mundo de la posverdad y las noticias falsas... ¿Qué papel juega la ciencia o cuál es el que debería jugar?

La Ciencia tiene que ver con la verdad, aunque sea transitoria, y con aquello que está contrastado mientras que la posverdad y las noticias falsas pertenecen a un universo diferente. La Ciencia lo único que puede ofrecer es seguridad y racionalidad. Y que lo tome el que quiera.

Para más información consulte:

www.bne.es/es/AreaPrensa/
[@BNE biblioteca](#)
[FacebookBNE](#)

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Telf.: 91 5168006 o 17 o 23 / Móvil: 650398867

gabinete.prensa@bne.es / comunicacion.bne@bne.es