



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

Boletín octubre-diciembre de 2020

Autor: Sección de Documentación Bibliotecaria
Departamento: Referencia
Versión: 01
Fecha: 21/12/2020

Índice

ARTÍCULOS DE REVISTAS

1. GESTIÓN DE BIBLIOTECAS	3
2. ADQUISICIONES.....	12
3. PROCESO TÉCNICO	14
4. REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS	16
5. PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO Y ACCESO AL DOCUMENTO.....	24
6. PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS	26
7. BIBLIOTECA DIGITAL.....	28
8. EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA.....	34
9. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO.....	35
10 MATERIALES GRÁFICOS.....	37
11. PARTITURAS, MATERIAL SONORO Y AUDIOVISUAL.....	38
12. HEMEROTECA.....	39
13. INTERNET, INTRANET Y WEB.....	43
14. ARCHIVÍSTICA.....	46
15. MUSEOLOGÍA.....	50

RESÚMENES DE ARTÍCULOS

Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes.....	51
---	--------------------

(Para volver a la lista de artículos, pulse botón derecho→ Vista anterior)

MONOGRAFÍAS

Novedades del SDB.....	134
--	---------------------

1. GESTIÓN DE BIBLIOTECAS

Expanding Demand Driven Acquisition: Complete Just-in-time Approval Plan
Nackil Sung & Jan S. Sung
Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 195-207

[Hacking the Collection: Changing the Collection in Response to a Migration](#)
[Sara Hills](#)
[Collection Management](#), ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 208-222

[Representation in the Collection: Assessing Coverage of LGBTQ Content in an Academic Library Collection](#)
[Julia Proctor](#)
[Collection Management](#), ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 223-234

Impact of the E-Journals of Academic Libraries Consortium on Research Productivity:
An Iranian Consortium Experience
Mansoureh Damerchiloo, y otros
Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 235-251

Metaphors and critical incidents: introduction to a methodological approach derived
from expressions of librarian professional identity
Cameron M. Pierson, Anne Goulding, and Jennifer Campbell-Meier
Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020

The selective tradition, the role of romance fiction donations, and public library practices in
New South Wales, Australia
Vassiliki Veros
Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020

[Information School academics and the value of their personal archives](#)
[Loukia Drosopoulou and Andrew M. Cox](#)
[Information Research an international electronic journal](#), ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020

The transfer of theories and models from information behavior research into other disciplines
T.D. Wilson
Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020

Autoevaluación para la reacreditación del programa Sistemas de Información, Bibliotecología y
Archivística de la Universidad de la Salle Bogotá
Johann Enrique Pirela Morillo, y otros
Investigación Bibliotecológica, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 203-218

[Troubleshooting Electronic Resources from an Interlibrary Loan Perspective](#)
[Megan Lounsberry MLIS](#)
[Technical Services Quarterly](#), ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 223-238

Tiers of Cataloging: A Trim Model Approach for Metadata Capacity

Jennifer Meekhof

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 291-301

Library Leadership Your Way

Jason Martin

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 9-16

Courageous Leadership: Walking Your Talk from Wherever You Are

DeEtta Jones & Susan Davis

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 35-40

What Should Diversity and Inclusion in NASIG Look Like?

Treasa Bane, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 41-47

Demystifying Digital Preservation: Recommendations for Organizations, Libraries, and Information Professionals

Shannon Keller

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 57-63

Open Educational Resources: Building Collaborative Bridges

Sarah W. Sutton & Christina Geuther

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 64-68

Optimizing Discovery: Developing a Holistic Approach to Managing a Discovery Service

Seth W. Sisler

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 69-73

Out with the Old, In with the New: Revising ERM Workflows in a Time of Change

Kailey Brisbin, Hana Storova & Todd Enoch

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 74-78

E-books: Access vs Ownership

Sofia Slutskaya & Alexis Linoski

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 79-85

Assessment for an Off-Site Storage Collection

Marlene van Ballegooise & Juliya Borie

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 86-92

Mentorship in Collections and Resource Management: An Implied Competency

Courtney McAllister & Kirstin Steele

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 93-97

Building Bridges for Social Justice in Global Publishing: Seeking the Mexican Perspective

Allan Scherlen

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 112-116

Connecting the Dots: Reader Ratings, Bibliographic Data, and Machine-Learning Algorithms for Monograph Selection

Jingshan Xiao & Wenli Gao

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 117-122

Interactions between Technical and Public Services: Perceptions from Three Different Librarians

Raymond Pun, Xiaoyan Song & Heidi Zuniga

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 123-129

Prioritizing Accessibility in the E-Resources Procurement Lifecycle: VPATs as a Practical Tool for E-Resource Acquisitions and Remediation Workflows at Academic Libraries

Kerry A. Falloon & Faye M. O'Reilly

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 130-140

Project ReShare: Building a Community-Owned Resource Sharing Platform

Kristen Wilson & Jill Morris

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 141-148

Bridging the Gap: Sustaining Publication of a Newly Created Undergraduate Research Journal

Melissa E. Johnson, Jennifer Putnam Davis & Sandra Bandy

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 149-154

Challenges of Collection Management: Analysis, Staffing, and Space

Lisa Adams, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 155-161

Usability beyond the Home Page: Bringing Usability into the Technical Services Workflow

Kate Hill

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 173-180

Collaborative Approaches to Integrate Repositories within the Research Information Ecosystem: Creating Bridges for Common Goals

David Scherer, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 181-190

Connections of Evidence: Using Best Practices of Assessment in an Ongoing Serials Analysis Project

Cynthia Kane

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 191-197

Publisher Platforms and NISO's PIE-J

Sarah (Sally) Glasser, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 198-202

Pushing on the Paywalls: Extending Licensed Resource Access to External Partners to Enhance Collaborative Research

Juleah Swanson & Steven W. Brown

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 203-208

Trial by Fire Then Some for Electronic Resources: Connecting the Community through Customer Service

Mary E. Bailey, Christina Geuther & Michelle R. Turvey-Welch

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 209-213

An Accessibility Survey of Libraries: Results, Best Practices, and Next Steps

Beth Ashmore, Jill E. Grogg & Hannah Rosen

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 214-218

Compelling Evidence: New Tools and Methods for Aligning Collections with the Research Mission
Joelen Pastva, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 219-227

Getting More Bang for Your Buck: Working with Your Vendor in the Age of the Shrinking Staff

Sara Bahnmaier, William Sherfey & Maria Hatfield

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 228-233

Managing Open Content Resources from Discovery to Delivery

Rhiannon Bruner & Danielle Bromelia

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 234-238

Upcycling a Schol Comm Unit: Building Bridges with Creativity, Reallocations, and Limited Resources

Peter Whiting & Andrea M. Wright

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 239-243

Indicadores de ciencia, tecnología e innovación: hacia la configuración de un sistema de medición

Silvia Molina-Molina, y otros

Revista Interamericana de Bibliotecología, ISSN 0120-0976, Vol. 43, n. 3, 2020

La biblioteca integrada en la enseñanza universitaria online: situación en España

Natalia Arroyo-Vázquez, José-Antonio Gómez-Hernández

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Cooperación de profesionales de las bibliotecas de Ciencias de la Salud como respuesta a la pandemia de la Covid-19

María-Isabel Domínguez-Aroca

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

[La investigación en Documentación en España: diagnóstico 2020](#)

[Ernest Abadal, Javier Guallar](#)

[El profesional de la información](#), ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

[Bibliometrics-based heuristics: What is their definition and how can they be studied? – Research note](#)

[Lutz Bornmann, Sven Hug](#)

[El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

Indicadores compuestos como metodología innovadora en Comunicación. Aplicación para la evaluación de los medios públicos europeos

Olga Blasco-Blasco, Marta Rodríguez-Castro, Miguel Túnez-López

[El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

Contribuciones científicas presentadas en los congresos de la *Asociación Española de Investigación de la Comunicación (2007-2018)*

Gloria Gómez-Escalonilla, Patricia Izquierdo-Iranzo

[El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

[Análisis de la evolución temática de la investigación sobre Información y Documentación en español en la base de datos LISA mediante modelado temático \(1978-2019\)](#)

[Francisco-Javier García-Marco, Carlos G. Figuerola, María Pinto](#)

[El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

Gender disparities in UK research publishing: Differences between fields, methods and topics

Mike Thelwall, y otros

[El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

[Using the WorldCat API to Develop Data-Driven Decision-Making for Gifts-in-Kind](#)

[Juleah Swanson, Philip B. White](#)

[ALCTS Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, Vol. 63, n. 3, 2019](#)

El legado profesional como patrimonio institucional: la obra bibliotecológica de Hanny Stoecker de Simons en la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata

Meclazcke, Julián

[Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020](#)

Investigación interdisciplinaria e impacto social: análisis de medios sociales

Álvarez Bornstein, Belén; Montesi, Michela

[Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020](#)

[Las competencias básicas en materia de información en el contexto de la universidad del siglo XXI](#)

[Alonso-Arévalo, Julio; Saraiva, Rosa María](#)

[Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020](#)

Accessibility for Digital Materials

Jill E. Grogg & Hannah Rosen

[Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 73-75](#)

The Role of an Electronic Resources Librarian in Procuring Accessible Online Resources

Hannah McKelvey

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 76-81

La Biblioteca Centrale "G. Marconi" del CNR nel Polo delle scienze SBN. Il lavoro svolto e sviluppi futuri

Giorgia Migliorelli, Maria Adelaide Ranchino

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 87-98

¿Qué han hecho y están haciendo las bibliotecas y los bibliotecarios en tiempos de Coronavirus?

Enrique Navas

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Las bibliotecas especializadas, gubernamentales y jurídicas: recuerdos de un bibliotecario español

Luis Ángel García Melero

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

La Biblioteca Humana: más allá del OPAC, del libro electrónico y de los servicios digitales

Enrique Navas

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Hablamos de... Mediatecas

M^a Isabel Ruibal

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

[Posibles aplicaciones de la tecnología Blockchain a las bibliotecas y al mundo de la investigación](#)

[Julio Alonso Arévalo y Marco Ledesma](#)

[*Desiderata*, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020](#)

8 principios de marca personal para nuevos bibliotecarios

Leslie Villanueva

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

La feminización de la profesión bibliotecaria

Beatriz Nistal

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

[La Igualdad de Género y empoderamiento de la mujer según el ODS 5 de la Agenda 2030 en bibliotecas](#)

[Marta García](#)

[*Desiderata*, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020](#)

Bibliotecas sostenibles: Objetivos 2030

A. Tomás Bustamante

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Contributory Factors to Academic Librarian Turnover: A Mixed-Methods Study

Christina Heady, y otros

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 579-599

[Creating Collaborative Library Spaces Through Partnerships with Campus Organizations](#)

[Lindsay Ozburn, Jen Kirk & Teagan Eastman](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 600-612](#)

A Content and Comparative Analysis of Job Advertisements for Special Collections Professionals Using ACRL RBMS Guidelines

Kellee E. Warren & Jung Mi Scoulas

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 613-630

[Investigating the Perceived Value of Special Collections in the Academic Library](#)

[Jae Jennifer Rossman](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 631-644](#)

[Libraries and Leaders as Creators of Authentic Community: Shifting Our Story from Isolation to Ownership](#)

[Tim Schlack](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 645-652](#)

[Maintaining Performance and Employee Engagement During the COVID-19 Pandemic](#)

[Carine Risley](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 653-659](#)

How Can School Libraries Support Student Wellbeing? Evidence and Implications for Further Research

Margaret Merga

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 660-673

[Product Owners at Hesburgh Libraries: Increasing Stakeholder Engagement and Accountability through Continuous Organizational Enhancement](#)

[Yang Wu, Anastasia Guimaraes & Zheng \(John\) Wang](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 695-713](#)

[AAU Library Directors: Past Employment and Educational Credentials](#)

[Kristine Condic](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 714-725](#)

[Assessing Research Compliance for Federally Funded Projects: The Good, the Bad, and the Publicly Accessible](#)

[Rebekah Cummings, y otros](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 726-751](#)

[Creating an Emotional Intelligence Community of Practice: A Case Study for Academic Libraries](#)

[Christina H. Gola & Lisa Martin](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 752-761](#)

[Essential Skills for Corporate and Special Librarians](#)

[Rebecca Davis & Laura Saunders](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 762-783](#)

[Reference and Liaison Librarians: Endangered Species or “Vital Partners?” Views of Academic Library Administrators](#)

[Anna Marie Johnson](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 784-799](#)

[Managing Remote Projects Effectively with an Action Dashboard](#)

[Russell Michalak & Monica D. T. Rysavy](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 800-811](#)

[Taking Shared Print to the Next Level: The Partnership for Shared Books Collections](#)

[Susan Stearns, Matthew Revitt & Kirsten Leonard](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 812-820](#)

[Meeting Information Needs through Global Partnerships: A Roadmap to Becoming a Global Health Sciences Library](#)

[Nandita S. Mani, y otros](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 830-851](#)

[Birth and Development of Data Librarianship](#)

[Rossana Morriello](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 1-15](#)

[Introductory Note to the Article “Aspetti e problemi della ricerca biblioteconomica di Luigi Balsamo”](#)

[Alberto Salarelli](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 39-58](#)

[The Reengineering of the Process of Signature of administrative Documents at the Università Politecnica delle Marche](#)

[Federica Fava](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 136-150](#)

[Comparing the diffusion and adoption of linked data and research data management services among libraries](#)

[Jinfang Niu](#)

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020](#)

[Chronique de jurisprudence: Parodie – Propriété comporelle et droit d’auteur](#)

[Pierre SIRINELLI, Alexandra BENSAMOUN](#)

[Revue Internationale de Droit d’Auteur, ISSN 0035-3515, n. 262, 2019, p. 83-98](#)

“Autonomous concepts” in the case law of the Court of Justice of the European Union on copyright

Frank GOTZEN

Revue Internationale de Droit d’Auteur, ISSN 0035-3515, n. 263, 2020, p. 75-88

Archivistes et bibliothécaires, vers une fusion des compétences?

Tomy LEMOINE

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 239-252

[Biblioteche pubbliche e collezioni durante l’emergenza sanitaria](#)

[Sara Dinotola](#)

[*Biblioteche oggi*, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 4-18](#)

Una biblioteca da referendum

Romano Vecchiet

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 23-32

Lecture e figure dal mondo

Pamela Giorgi, Marta Zangheri, Irene Zoppi

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 40-53

[Oltre i prestiti tradizionali: la nuova frontiera della “biblioteca delle cose”](#)

[Maria Stella Rasetti](#)

[*Biblioteche oggi*, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 3-29](#)

[Quale futuro? Il fabbisogno formativo dei bibliotecari](#)

[Adriano Solidoro, Ilenia Bua, Camelia-Irina Caldarusa](#)

[*Biblioteche oggi*, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 2, 2020, p. 19-32](#)

Le parole delle biblioteche: un repertorio delle ricerche qualitative sulle biblioteche italiane

Maddalena Battaglia

Biblioteche oggi Trends, ISSN 2421-3810, n. 1, 2020, p. 72-80

2. ADQUISICIONES

Expanding Demand Driven Acquisition: Complete Just-in-time Approval Plan

Nackil Sung & Jan S. Sung

Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 195-207

Contract Construction: Creating an Effective Licensing Toolkit in an Academic Library Setting

Stephanie Hess, Megan Kilb & Iris Garcia

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 22-27

Out with the Old, In with the New: Revising ERM Workflows in a Time of Change

Kailey Brisbin, Hana Storova & Todd Enoch

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 74-78

E-books: Access vs Ownership

Sofia Slutskaya & Alexis Linoski

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 79-85

Mentorship in Collections and Resource Management: An Implied Competency

Courtney McAllister & Kirstin Steele

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 93-97

Predatory Journal Challenges and Responses

Marydee Ojala, Regina Reynolds & Kay G. Johnson

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 98-103

Predicting Potential Electronic Serials Use

Matthew J. Jabaily

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 104-111

Prioritizing Accessibility in the E-Resources Procurement Lifecycle: VPATs as a Practical Tool for E-Resource Acquisitions and Remediation Workflows at Academic Libraries

Kerry A. Falloon & Faye M. O'Reilly

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 130-140

Bridging the Gap: Sustaining Publication of a Newly Created Undergraduate Research Journal

Melissa E. Johnson, Jennifer Putnam Davis & Sandra Bandy

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 149-154

Usability beyond the Home Page: Bringing Usability into the Technical Services Workflow

Kate Hill

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 173-180

Connections of Evidence: Using Best Practices of Assessment in an Ongoing Serials Analysis Project
Cynthia Kane

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 191-197

Publisher Platforms and NISO's PIE-J

Sarah (Sally) Glasser, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 198-202

Pushing on the Paywalls: Extending Licensed Resource Access to External Partners to Enhance Collaborative Research

Juleah Swanson & Steven W. Brown

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 203-208

Getting More Bang for Your Buck: Working with Your Vendor in the Age of the Shrinking Staff
Sara Bahnmaier, William Sherfey & Maria Hatfield

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 228-233

Managing Open Content Resources from Discovery to Delivery

Rhiannon Bruner & Danielle Bromelia

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 234-238

[Using the WorldCat API to Develop Data-Driven Decision-Making for Gifts-in-Kind](#)

[Juleah Swanson, Philip B. White](#)

[ALCTS Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, Vol. 63, n. 3, 2019](#)

[Open Access as a new Paradigm. An inevitable Evolution?](#)

[Tessa Piazzini](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 99-109](#)

[Directory of Open Access Journals in Keywords. Distribution and Themes of Articles](#)

[Rosangela Schwarz Rodrigues, y otros](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 110-121](#)

[Oltre i prestiti tradizionali: la nuova frontiera della "biblioteca delle cose"](#)

[Maria Stella Rasetti](#)

[Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 3-29](#)

3. PROCESO TÉCNICO

[Linked open data en bibliotecas: estado del arte](#)

[Francisco Javier Martínez Méndez, Juan-Antonio Pastor-Sánchez and Rosana López Carreño](#)
Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020

[Authority Work, Catalogers, and Contemporary Authors: Results of an Online Survey](#)

[Irina Stanishevskaya](#)

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 272-290

Tiers of Cataloging: A Trim Model Approach for Metadata Capacity

Jennifer Meekhof

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 291-301

BIBFRAME Basics: A Crash Course

Dennis Chritman & Elizabeth King

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 17-21

Bridging the Worlds of MARC and Linked Data: Transition, Transformation, Accountability

Philip E. Schreur & Amy J. Carlson

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 48-56

[Making Beautiful Music Metadata Together](#)

[Chris Evin Long, Stephanie Bonjack, James Kalwara](#)

ALCTS Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, Vol. 63, n. 3, 2019

Enhancing the Discovery of Tabletop Games

Diane Robson, y otros

ALCTS Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, Vol. 63, n. 3, 2019

La Biblioteca Centrale "G. Marconi" del CNR nel Polo delle scienze SBN. Il lavoro svolto e sviluppi futuri

Giorgia Migliorelli, Maria Adelaide Ranchino

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 87-98

[The Use of Linked Data and Artificial Intelligence as Key Elements in the Transformation of Technical Services](#)

[Philip E. Schreur](#)

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 5, 2020, p. 473-485

Creating and Using a Glacier Authority Index to Document Climate Change

Erik Radio, Katie Fletcher & Athea Merredyth

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 5, 2020, p. 486-504

[Person Identifiers in MARC 21 Records in a Semantic Environment](#)

[Liliana Giusti Serra, Jodi A. Schneider & José Eduardo Santarem Segundo](#)

[Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 5, 2020, p. 505-519](#)

[Defining Cataloging Ethics: Practitioner Perspectives](#)

[Karen Snow & Beth Shoemaker](#)

[Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 6, 2020, p. 533-546](#)

“There was Sex but no Sexuality*:” Critical Cataloging and the Classification of Asexuality in LCSH

Brian M. Watson

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 6, 2020, p. 547-565

Retrospective Enhancement of Thesis Cataloging and the Match Rate of Authors in National Authority Files

Karen Jensen & Christopher Carr

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 6, 2020, p. 566-590

Analyzing Cataloging Job Descriptions: Are Cataloging Jobs Disappearing, Changing, or Merging?

Rachel Turner

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 6, 2020, p. 591-602

Lecture e figure dal mondo

Pamela Giorgi, Marta Zangheri, Irene Zoppi

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 40-53

[Are We Coming Together? The Archival Descriptive Landscape and the Roles of Archivist and Cataloger](#)

[Michelle Sweetser and Alexandra A. A. Orchard](#)

[The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 331-380](#)

[Una propuesta taxonómica para las multialfabetizaciones y sus competencias](#)

[Miguel-Ángel Marzal](#)

[El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

4. REFERENCIA Y SERVICIO A LOS USUARIOS

[Representation in the Collection: Assessing Coverage of LGBTQ Content in an Academic Library Collection](#)

[Julia Proctor](#)

[Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 223-234](#)

Impact of the E-Journals of Academic Libraries Consortium on Research Productivity: An Iranian Consortium Experience

Mansoureh Damerchiloo, y otros

Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 235-251

[Facilitating Access to Restricted Data](#)

[Allison Rae Bobyak Tyler](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

[Extending Support for Publishing Sensitive Research Data at the University of Bristol](#)

[Zosia Beckles](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

[Piloting a Community of Student Data Consultants that Supports and Enhances Research Data Services](#)

[Jonathan S. Briganti, Andrea Ogier, Anne M. Brown](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

[Role of Content Analysis in Improving the Curation of Experimental Data](#)

[João Daniel Aguiar Castro, y otros](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Curated Archiving of Research Software Artifacts: Lessons Learned from the French Open Archive (HAL)

Roberto Di Cosmo, y otros

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Inter-Organisational Coordination Work in Digital Curation: the Case of Eurobarometer

Kristin Eschenfelder, Kalpana Shankar

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Finding a Repository with the Help of Machine-Actionable DMPs: Opportunities and Challenges

Simon Oblasser, Tomasz Miksa, Asanobu Kitamoto

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Learning from data reuse: successful and failed experiences in a large public research University library

Jung Mi Scoulas, Sandra L. De Groot, Paula R. Dempsey

IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 44, n. 1-2, 2020

[Reproducibility, preservation, and access to research with ReProZip and ReProServer](#)

[Vicky Steeves, Rémi Rampin, Fernando Chirigati](#)

[IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 44, n. 1-2, 2020](#)

[ReprohackNL 2019: how libraries can promote research reproducibility through community engagement](#)

[Kristina Hettne, y otros](#)

[IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 44, n. 1-2, 2020](#)

[Utilizing Text Messages for Effective Outreach](#)

[Elizabeth E. Park](#)

[The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 87-96](#)

Collaboration between Library, Faculty, and Instructional Design to Increase All open Educational Resources for Curriculum Development and Delivery

[Kelly Whealan George & Anne Marie Casey](#)

[The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 97-112](#)

[Voices and Choices: Critical Information/Media Literacy and Behrman's Practices](#)

[Alessia Zanin-Yost & Carrie Freie](#)

[The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 133-153](#)

Material-Mind-Method: On the Teaching of Reference beyond the Lecture: In-Class Hands-On Contact with Reference Sources

[Loriene Roy](#)

[The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 154-158](#)

What's in a Name: Defining Reference/Introducing Ourselves

[Loriene Roy](#)

[The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 159-163](#)

[A cross-discipline comparison of subject guides and resource discovery tools](#)

[A. F. Tyson and Jesse David Dinneen](#)

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020](#)

The transfer of theories and models from information behavior research into other disciplines
T.D. Wilson

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020](#)

Fiabilidad informativa: criterios para la identificación de desinformación en el entorno digital
Leonardo Ripoll, José Claudio Matos

[Investigación Bibliotecológica, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 79-101](#)

[Troubleshooting Electronic Resources from an Interlibrary Loan Perspective](#)

[Megan Lounsberry MLIS](#)

[Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 223-238](#)

[Improving the Licensing Workflow at a Major Research University Library](#)

[Alice L. Daugherty](#)

[Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 239-255](#)

[Prevalence and Success of Article Purchasing](#)

[Laura Delancey, Kelly Smith & Lois Schultz](#)

[Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 256-271](#)

Issues in E-resources Authentication and Authorization

Edward M. Corrado

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 302-314

Contract Construction: Creating an Effective Licensing Toolkit in an Academic Library Setting

Stephanie Hess, Megan Kilb & Iris Garcia

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 22-27

The Futures of Scholarly Communications: Techniques and Tools for Futures Thinking

Lisa Janicke Hinchliffe

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 28-33

Open Educational Resources: Building Collaborative Bridges

Sarah W. Sutton & Christina Geuther

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 64-68

Out with the Old, In with the New: Revising ERM Workflows in a Time of Change

Kailey Brisbin, Hana Storova & Todd Enoch

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 74-78

E-books: Access vs Ownership

Sofia Slutskaia & Alexis Linoski

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 79-85

Mentorship in Collections and Resource Management: An Implied Competency

Courtney McAllister & Kirstin Steele

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 93-97

Prioritizing Accessibility in the E-Resources Procurement Lifecycle: VPATs as a Practical Tool for E-Resource Acquisitions and Remediation Workflows at Academic Libraries

Kerry A. Falloon & Faye M. O'Reilly

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 130-140

Project ReShare: Building a Community-Owned Resource Sharing Platform

Kristen Wilson & Jill Morris

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 141-148

Bridging the Gap: Sustaining Publication of a Newly Created Undergraduate Research Journal

Melissa E. Johnson, Jennifer Putnam Davis & Sandra Bandy

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 149-154

Usability beyond the Home Page: Bringing Usability into the Technical Services Workflow

Kate Hill

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 173-180

Collaborative Approaches to Integrate Repositories within the Research Information Ecosystem:
Creating Bridges for Common Goals

David Scherer, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 181-190

Pushing on the Paywalls: Extending Licensed Resource Access to External Partners to Enhance
Collaborative Research

Juleah Swanson & Steven W. Brown

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 203-208

Trial by Fire Then Some for Electronic Resources: Connecting the Community through Customer
Service

Mary E. Bailey, Christina Geuther & Michelle R. Turvey-Welch

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 209-213

An Accessibility Survey of Libraries: Results, Best Practices, and Next Steps

Beth Ashmore, Jill E. Grogg & Hannah Rosen

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 214-218

Managing Open Content Resources from Discovery to Delivery

Rhiannon Bruner & Danielle Bromelia

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 234-238

Indicadores de ciencia, tecnología e innovación: hacia la configuración de un sistema de medición

Silvia Molina-Molina, y otros

Revista Interamericana de Bibliotecología, ISSN 0120-0976, Vol. 43, n. 3, 2020

[Fifty years of digital literacy studies: A meta-research for interdisciplinary and conceptual convergence](#)

[María-Cristina Martínez-Bravo, Charo Sádaba-Chalezquer, Javier Serrano-Puche](#)

[El profesional de la información](#), ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Repositorios institucionales digitales de acceso abierto: una mirada sociotecnológica. Estudio de caso
del repositorio de la Universidad Nacional de Entre Ríos – Argentina

Andrés Gonzalo, y otros

Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020

Disinformation y Misinformation, Posverdad y Fake News: precisiones conceptuales, diferencias, similitudes y yuxtaposiciones

Estrada-Cuzcano, Alonso, Alfaro-Mendives, Karen, Saavedra-Vásquez, Valeria
Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020

[Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología](#)

[Rodríguez Valerio, Daniela](#)

[*Información, cultura y sociedad*, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020](#)

[Las competencias básicas en materia de información en el contexto de la universidad del siglo XXI](#)

[Alonso-Arévalo, Julio, Saraiva, Rosa María](#)

[*Información, cultura y sociedad*, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020](#)

[Book-a-Book: Facilitating Access to Learning Materials for Students With Disabilities](#)

[Roel Vuegen, Bart Peeters & Valérie Van Hees](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 91-97](#)

[Effectively Evaluating the Accessibility of Electronic Monographs Using VPATs and Other Resources at the College of Staten Island Library- CUNY](#)

[Kerry A. Falloon](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 98-113](#)

[Digital Accessibility as a Core Competency for E-Resources Librarians](#)

[Faye O'Reilly](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 114-124](#)

Accessibility Nuts and Bolts: A Case Study of How a Health Sciences Library Boosted Its LibGuide Accessibility Score from 60% to 96%

Katherine Greene

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 125-136

Working Together to Improve Accessibility: Consortial E-Resource Accessibility and Advocacy

JJ Pionke & H. M. Schroeder

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 137-142

A New Direction for Library Technical Services: Using Metadata Skills to Improve User Accessibility

Lisa Madden

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 143-146

[Negotiating Accessibility for Electronic Resources](#)

[Michael Rodriguez \(Contributor\)](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 150-156](#)

Open Access Mandates and Policies: The Basics

Margaret Mering

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 157-159

Get Full Text Research and the Search for Appropriate Copies

Chris Bullock

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 160-162

La Biblioteca Digitale dell'Università di Padova. Un sistema di componenti, contenuti e servizi

Antonella Zane, Lorisa Andreoli, Laura Tallandini

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 69-86

La Biblioteca Centrale "G. Marconi" del CNR nel Polo delle scienze SBN. Il lavoro svolto e sviluppi futuri

Giorgia Migliorelli, Maria Adelaide Ranchino

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 87-98

El servicio de referencia *Pregunte, las bibliotecas responden* cumple 20 años

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

[El acceso abierto al conocimiento, ¿una oportunidad o una amenaza para la biblioteca universitaria?](#)

[Gregorio García-Reche](#)

[*Desiderata*, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020](#)

¿En qué puedo ayudarle? La Atención al Usuario como la mejor (o peor) carta de presentación de una Biblioteca

Francisco Javier García

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Infórmate y asegúrate, aplica la Ley Kipling antes de compartir información

Felicidad Campal

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

[Creating Collaborative Library Spaces Through Partnerships with Campus Organizations](#)

[Lindsay Ozburn, Jen Kirk & Teagan Eastman](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 600-612](#)

[Investigating the Perceived Value of Special Collections in the Academic Library](#)

[Jae Jennifer Rossman](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 631-644](#)

[Libraries and Leaders as Creators of Authentic Community: Shifting Our Story from Isolation to Ownership](#)

[Tim Schlack](#)

[*Journal of Library Administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 645-652](#)

How Can School Libraries Support Student Wellbeing? Evidence and Implications for Further Research

Margaret Merga

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 660-673

[Product Owners at Hesburgh Libraries: Increasing Stakeholder Engagement and Accountability through Continuous Organizational Enhancement](#)

[Yang Wu, Anastasia Guimaraes & Zheng \(John\) Wang](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 695-713](#)

[Assessing Research Compliance for Federally Funded Projects: The Good, the Bad, and the Publicly Accessible](#)

[Rebekah Cummings, y otros](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 726-751](#)

[Reference and Liaison Librarians: Endangered Species or “Vital Partners?” Views of Academic Library Administrators](#)

[Anna Marie Johnson](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 784-799](#)

[Taking Shared Print to the Next Level: The Partnership for Shared Books Collections](#)

[Susan Stearns, Matthew Revitt & Kirsten Leonard](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 812-820](#)

[Birth and Development of Data Librarianship](#)

[Rossana Morriello](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 1-15](#)

Wikidata at Fondazione Levi (Venice, Italy). A Case Study for the Publication of Data about Fondo Gambarà, a Collection of 202 Musicians' Portraits

Carlo Bianchini, Pasquale Spinelli

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 16-38](#)

Knowledge Representation of digital Hermeneutics of archival and literary Sources

Marilena Daquino, Valentina Paqual, Francesca Tomasi

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 59-76](#)

[Utilizing Text Messages for Effective Outreach](#)

[Elizabeth E. Park](#)

[The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 87-96](#)

[Oltre i prestiti tradizionali: la nuova frontiera della “biblioteca delle cose”](#)

[Maria Stella Rasetti](#)

[Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 3-29](#)

Hic sunt leones

Danilo Deana

[Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 2, 2020, p. 5-18](#)

La *facilitated collection*: una riflessione sulle collezioni come servizio

Lorcan Dempsey

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 3, 2020, p. 3-8

Scienza aperta, cittadinanza scientifica e terza missione dell'università: il ruolo delle biblioteche accademiche

Luca Lanzillo

Biblioteche oggi Trends, ISSN 2421-3810, n. 1, 2020, p. 7-19

La biblioteca come ambiente di produzione di risorse educative aperte

Luigi Catalani

Biblioteche oggi Trends, ISSN 2421-3810, n. 1, 2020, p. 20-28

Wikipediani, utenti remoti e "operosi" di servizi bibliotecari

Silvia Bruni, y otros

Biblioteche oggi Trends, ISSN 2421-3810, n. 1, 2020, p. 29-39

Recensire libri per gli utenti: il caso della Biblioteca civica Bonetta di Pavia

Francesco Serafini

Biblioteche oggi Trends, ISSN 2421-3810, n. 1, 2020, p. 68-71

5. PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO Y ACCESO AL DOCUMENTO

[The Red Queen in the Repository](#)

[Joakim Philipson](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

[Facilitating Access to Restricted Data](#)

[Allison Rae Bobyak Tyler](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Design and Implementation of the first Generic Archive Storage Service for Research Data in Germany

Felix Bach, Björn Schembera, Jos van Wezel

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

[Extending Support for Publishing Sensitive Research Data at the University of Bristol](#)

[Zosia Beckles](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Investigating perception biases on intellectual property search systems: a study on the priming effect

Mandy Dang, Yulei (Gavin) Zhang, and Kevin Trainor

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020](#)

Conflicts Between Intellectual and Consumer Property Rights in the Digital Market

Róisín A. Costello

[European Journal of Law and Technology, ISSN 2042-115X, Vol. 11, n. 1, 2020](#)

[Troubleshooting Electronic Resources from an Interlibrary Loan Perspective](#)

[Megan Lounsberry MLIS](#)

[Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 223-238](#)

Project ReShare: Building a Community-Owned Resource Sharing Platform

Kristen Wilson & Jill Morris

[The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 141-148](#)

The Authentication Landscape in 2019: One Does Not Simply Walk into Order

Jeff Arseneault, y otros

[The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 168-172](#)

Collaborative Approaches to Integrate Repositories within the Research Information Ecosystem: Creating Bridges for Common Goals

David Scherer, y otros

[The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 181-190](#)

Repositorios institucionales digitales de acceso abierto: una mirada sociotecnológica. Estudio de caso del repositorio de la Universidad Nacional de Entre Ríos – Argentina

Andrés Gonzalo, y otros

Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020

[El acceso abierto al conocimiento, ¿una oportunidad o una amenaza para la biblioteca universitaria?](#)

[Gregorio García-Reche](#)

[*Desiderata*, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020](#)

Del Préstamo Interbibliotecario al Préstamo Consorcial

Rafael Ibáñez-Hernández

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Chronique de jurisprudence: Parodie – Propriété corporelle et droit d’auteur

Pierre SIRINELLI, Alexandra BENSAMOÛN

Revue Internationale de Droit d’Auteur, ISSN 0035-3515, n. 262, 2019, p. 83-98

“Autonomous concepts” in the case law of the Court of Justice of the European Union on copyright

Frank GOTZEN

Revue Internationale de Droit d’Auteur, ISSN 0035-3515, n. 263, 2020, p. 75-88

6. PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS

Preservation Conservation and Use of Manuscripts in Aligarh Muslim University Library:
A Case Study

Abdul Baquee & M. Masoom Raza

Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 273-283

["You say potato, I say potato" Mapping Digital Preservation and Research Data Management Concepts towards Collective Curation and Preservation Strategies](#)

[Michelle Lindlar, y otros](#)

[International Journal of Digital Curation](#), ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

[Sustaining Software Preservation Efforts Through Use and Communities of Practice](#)

[Fernando Rios, y otros](#)

[International Journal of Digital Curation](#), ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

[Extending the Research Data Toolkit: Data Curation Primers](#)

[Cynthia Hudson-Vitale, y otros](#)

[International Journal of Digital Curation](#), ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

[Reproducibility, preservation, and access to research with ReProZip and ReProServer](#)

[Vicky Steeves, Rémi Rampin, Fernando Chirigati](#)

[IASSIST Quarterly](#), ISSN 0739-1137, Vol. 44, n. 1-2, 2020

[Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales: una alternativa de colaboración científica](#)

[Perla Olivia Rodríguez Reséndiz](#)

[Investigación Bibliotecológica](#), ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 135-149

Demystifying Digital Preservation: Recommendations for Organizations, Libraries, and Information Professionals

Shannon Keller

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 57-63

Fases para la Digitalización del Fondo Fotográfico Francisco de Paula Coronado de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

Maritza Beatriz, y otros

Métodos de información, ISSN 1134-2838, Vol. 11, n. 20, 2020, p. 31-58

Nuevos formatos de audio, viejos problemas

Mario Tascón

Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Vol. 43, 2020, p. 3-8

La radio, la memoria y el digital

Tiziano Bonini, Andrea Borgnino

Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Vol. 43, 2020, p. 9-13

El papel de la Biblioteca Nacional de España en la preservación y digitalización del patrimonio sonoro
María Jesus López Lorenzo
Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Vol. 43, 2020, p. 63-70

[Técnicas analíticas para la caracterización de documentos: una revisión bibliográfica](#)
Gemma María Contreras, Javier Becerra Luna
Ge-conservación, ISSN 1989-8568, n. 17, 2020, 251-266

[The Red Queen in the Repository](#)
Joakim Philipson
International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Design and Implementation of the first Generic Archive Storage Service for Research
Data in Germany
Felix Bach, Björn Schembera, Jos van Wezel
International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Nuevas tecnologías y apps para la conservación y difusión del arte contemporáneo: la Colección de la
Universidad del País Vasco
Alazne Porcel Ziarsolo, y otros
erph Revista Electrónica de Patrimonio Histórico, ISSN 1988-7213, n. 26, 2020

Nineteenth century glass manufacture and its effect on photographic glass stability
Lynn Brostoff, y otros
Journal of the Institute of Conservation, ISSN 1945-5232, Vol. 43, n. 2, 2020, p. 125-141

An approach to the conservation of digital printing: technologies and materials employed by artists
Iraia Anthonisen-Añabeitia & Itxaso Maguregui
Journal of the Institute of Conservation, ISSN 1945-5232, Vol. 43, n. 2, 2020, p. 162-173

Chronique de jurisprudence: Parodie – Propriété comporelle et droit d’auteur
Pierre SIRINELLI, Alexandra BENSAMOUN
Revue Internationale de Droit d’Auteur, ISSN 0035-3515, n. 262, 2019, p. 83-98

“Autonomous concepts” in the case law of the Court of Justice of the European Union on copyright
Frank GOTZEN
Revue Internationale de Droit d’Auteur, ISSN 0035-3515, n. 263, 2020, p. 75-88

[Reproducibility, preservation, and access to research with ReproZip and ReproServer](#)
Vicky Steeves, Rémi Rampin, Fernando Chirigati
IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 44, n. 1-2, 2020

Preserving Anthropology’s Digital Record: CoPAR in the Age of Electronic Fieldnotes, Data Curation,
and Community Sovereignty
Diana E. Marsh, Ricardo L. Punzalan, and Jesse A. Johnston
The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 268-302

7. BIBLIOTECA DIGITAL

[The Red Queen in the Repository](#)

[Joakim Philipson](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Design and Implementation of the first Generic Archive Storage Service for Research Data in Germany

Felix Bach, Björn Schembera, Jos van Wezel

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

[Data Practices in Digital History](#)

[Rongqian Ma, Fanghui Xiao](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

A Review of the History, Advocacy and Efficacy of Data Management Plans

Nicholas Andrew, y otros

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

The CODATA-RDA Data Steward School

Daniel Bangert, y otros

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

[Piloting a Community of Student Data Consultants that Supports and Enhances Research Data Services](#)

[Jonathan S. Briganti, Andrea Ogier, Anne M. Brown](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Curated Archiving of Research Software Artifacts: Lessons Learned from the French Open Archive (HAL)

Roberto Di Cosmo, y otros

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Inter-Organisational Coordination Work in Digital Curation: the Case of Eurobarometer

Kristin Eschenfelder, Kalpana Shankar

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Cross-tier Web Programming for Curated Databases: a Case Study

Simon Fowler, y otros

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Understanding the Data Management Plan as a Boundary Object through a Multistakeholder perspective

Live Kvale, Nils Pharo

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

["You say potato, I say potato" Mapping Digital Preservation and Research Data Management Concepts towards Collective Curation and Preservation Strategies](#)

[Michelle Lindlar, y otros](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Finding a Repository with the Help of Machine-Actionable DMPs: Opportunities and Challenges

Simon Oblasser, Tomasz Miksa, Asanobu Kitamoto

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

[Extending the Research Data Toolkit: Data Curation Primers](#)

[Cynthia Hudson-Vitale, y otros](#)

[International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020](#)

Co-Creating Autonomy: Group Data Protection and Individual Self-determination within a Data Commons

Janis Wong, Tristan Henderson

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Learning from data reuse: successful and failed experiences in a large public research

University library

Jung Mi Scoulas, Sandra L. De Groote, Paula R. Dempsey

IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 44, n. 1-2, 2020

[ReprohackNL 2019: how libraries can promote research reproducibility through community engagement](#)

[Kristina Hettne, y otros](#)

[IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 44, n. 1-2, 2020](#)

[Comparing the diffusion and adoption of linked data and research data management services among libraries](#)

[Jinfang Niu](#)

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020](#)

[Linked open data en bibliotecas: estado del arte](#)

[Francisco Javier Martínez Méndez, Juan-Antonio Pastor-Sánchez and Rosana López Carreño](#)

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020](#)

[A cross-discipline comparison of subject guides and resource discovery tools](#)

[A. F. Tyson and Jesse David Dinneen](#)

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020](#)

Text Mining 101

Sarah Sutton & Kelly Swickard

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 3-8

Bridging the Worlds of MARC and Linked Data: Transition, Transformation, Accountability

Philip E. Schreur & Amy J. Carlson

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 48-56

Demystifying Digital Preservation: Recommendations for Organizations, Libraries, and Information Professionals

Shannon Keller

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 57-63

Prioritizing Accessibility in the E-Resources Procurement Lifecycle: VPATs as a Practical Tool for E-Resource Acquisitions and Remediation Workflows at Academic Libraries

Kerry A. Falloon & Faye M. O'Reilly

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 130-140

NASIG Core Competencies: Buildings a Bridge to the LIS Curricula and Job Responsibilities

Cris Ferguson & Caitlin Harrington

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 162-167

Usability beyond the Home Page: Bringing Usability into the Technical Services Workflow

Kate Hill

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 173-180

Trial by Fire Then Some for Electronic Resources: Connecting the Community through Customer Service

Mary E. Bailey, Christina Geuther & Michelle R. Turvey-Welch

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 209-213

An Accessibility Survey of Libraries: Results, Best Practices, and Next Steps

Beth Ashmore, Jill E. Grogg & Hannah Rosen

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 214-218

Managing Open Content Resources from Discovery to Delivery

Rhiannon Bruner & Danielle Bromelia

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 234-238

Fases para la Digitalización del Fondo Fotográfico Francisco de Paula Coronado de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

Maritza Beatriz, y otros

Métodos de información, ISSN 1134-2838, Vol. 11, n. 20, 2020, p. 31-58

Un "cabinet de curiosités" en la Biblioteca Histórica de la UCM: análisis de un lugar con lentes digitales

Amelia Sanz

Pecia Complutense, ISSN 1698-272X, Año 17, n. 33, julio-2020

Accessibility for Digital Materials

Jill E. Grogg & Hannah Rosen

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 73-75

The Role of an Electronic Resources Librarian in Procuring Accessible Online Resources

Hannah McKelvey

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 76-81

[Book-a-Book: Facilitating Access to Learning Materials for Students With Disabilities](#)

[Roel Vuegen, Bart Peeters & Valérie Van Hees](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 91-97](#)

[Effectively Evaluating the Accessibility of Electronic Monographs Using VPATs and Other Resources at the College of Staten Island Library- CUNY](#)

[Kerry A. Falloon](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 98-113](#)

[Digital Accessibility as a Core Competency for E-Resources Librarians](#)

[Faye O'Reilly](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 114-124](#)

Accessibility Nuts and Bolts: A Case Study of How a Health Sciences Library Boosted Its LibGuide Accessibility Score from 60% to 96%

Katherine Greene

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 125-136

Working Together to Improve Accessibility: Consortial E-Resource Accessibility and Advocacy

JJ Pionke & H. M. Schroeder

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 137-142

A New Direction for Library Technical Services: Using Metadata Skills to Improve User Accessibility

Lisa Madden

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 143-146

[Negotiating Accessibility for Electronic Resources](#)

[Michael Rodriguez \(Contributor\)](#)

[*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 150-156](#)

Open Access Mandates and Policies: The Basics

Margaret Mering

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 157-159

Get Full Text Research and the Search for Appropriate Copies

Chris Bullock

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 160-162

Digitalizzazione e ricerca umanistica: il versante dello studioso

Marco Paoli

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 13-25

“Il mondo come puzzle”: i beni culturali nel web

Giovanni Michetti

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 26-42

International Standard Manuscript Identifier (ISMI): pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits

François Bougard, y otros

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 45-52

e-Leo, archivio digitale della Biblioteca leonardiana di Vinci: un'esperienza di valorizzazione, fruizione e comunicazione

Monica Taddei

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 53-68

La Biblioteca Digitale dell'Università di Padova. Un sistema di componenti, contenuti e servizi

Antonella Zane, Lorisa Andreoli, Laura Tallandini

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 69-86

Costruire una biblioteca digitale. L'accordo di collaborazione tra l'ILIESI e la Biblioteca Centrale del CNR

Isabella Florio, Annarita Liburdi, Luca Tiberi

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 99-107

Europeana Education: risorse culturali digitali per l'istruzione e la formazione

Maria Teresa Natale, Marzia Piccininno

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 108-113

Un patrimonio storico e artistico inedito e inesplorato: i manoscritti del Fondo Abruzzese Nicola Sorricchio

Rossana Torlontano

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 114-121

Consulta de libros electrónicos en la BNE y bibliotecas autonómicas

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Europeana y la educación

Xavier Agenjo

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

[The Use of Linked Data and Artificial Intelligence as Key Elements in the Transformation of Technical Services](#)

[Philip E. Schreur](#)

[Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 5, 2020, p. 473-485](#)

Wikidata at Fondazione Levi (Venice, Italy). A Case Study for the Publication of Data about Fondo Gambara, a Collection of 202 Musicians' Portraits

Carlo Bianchini, Pasquale Spinelli

JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 16-38

[Open Access as a new Paradigm. An inevitable Evolution?](#)

[Tessa Piazzini](#)

[*JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 99-109](#)

[Directory of Open Access Journals in Keywords. Distribution and Themes of Articles](#)

[Rosangela Schwarz Rodrigues, y otros](#)

[*JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 110-121](#)

8. EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

5 estupendos servicios de extensión bibliotecaria de la Biblioteca Pública Brooklyn que quizás no conocías

Julián Marquina

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Tipología de usuarios y usuarias según su apropiación y hábitos de uso de las TIC

Diana Rodríguez

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

LIBERaMente

Gloria Castagnolo, y otros

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 3, 2020, p. 42-46

Il *silent book club*, ovvero leggere insieme, in silenzio, in biblioteca

Paolo Testori, Federico Scarioni

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 3, 2020, p. 47-49

De LIJ, libros informativos y género

Consol Aguilar

CLIJ, ISSN 0214-4123, julio/agosto 2020, p. 18-33

[La promoció de la lectura a les llibreries de Catalunya \(2018 – 2019\)](#)

[Antoni Daura i Jorba](#)

[Anuari de biblioteques, llibres i lectura, ISSN 2696-3949, Vol. 6, 2020, p. 35-47](#)

9. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

La destrucción del libro en Valparaíso, 1973

Marjorie Mardones Leiva, Tania de Armas Pedraza

Investigación Bibliotecológica, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 169-183

La circulación de saberes y el problema de la autoría en la prensa virreinal. Un análisis del *Correo de Comercio*, 1810-1811

Mggio-Ramírez, Matías

Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020

Un “cabinet de curiosités” en la Biblioteca Histórica de la UCM: análisis de un lugar con lentes digitales

Amelia Sanz

Pecia Complutense, ISSN 1698-272X, Año 17, n. 33, julio-2020

El hallazgo de algunos libros de Athanasius Kircher que pertenecieron a Juan José de Austria

Elvira González Asenjo

Pecia Complutense, ISSN 1698-272X, Año 17, n. 33, julio-2020

De nuevo sobre el manuscrito árabe 1404 de la Biblioteca de El Escorial: reordenando lo desordenado.

Nuria Torres Santo Domingo

Pecia Complutense, ISSN 1698-272X, Año 17, n. 33, julio-2020

[El patrimonio bibliográfico de España e Hispanoamérica: convergencias y divergencias](#)

[Yenifer Castro Viguera, Yarelys Chávez Montejo](#)

[erph Revista Electrónica de Patrimonio Histórico](#), ISSN 1988-7213, n. 26, 2020

Digitalizzazione e ricerca umanistica: il versante dello studioso

Marco Paoli

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 13-25

“Il mondo come puzzle”: i beni culturali nel web

Giovanni Michetti

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 26-42

International Standard Manuscript Identifier (ISMI): pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits

François Bougard, y otros

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 45-52

e-Leo, archivo digitale della Biblioteca leonardiana di Vinci: un'esperienza di valorizzazione, fruizione e comunicazione

Monica Taddei

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 53-68

Un patrimonio storico e artistico inedito e inesplorato: i manoscritti del Fondo Abruzzese Nicola Sorricchio

Rossana Torlontano

Digitalia, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 114-121

[Investigating the Perceived Value of Special Collections in the Academic Library](#)

[Jae Jennifer Rossman](#)

[Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 631-644](#)

Il Vieusseux dei Vieusseux

Franca Arduini

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 33-39

La mappatura dell'antico patrimonio librario italiano nel mondo

Maria Enrica Vadalà

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 58-60

Alla ricerca della biblioteca di Leonardo da Vinci

Mauro Guerrini

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 2, 2020, p. 73-76

Conocer el comercio del siglo XVI a partir del Archivo Simón Ruiz

Luis Miguel Macias Vicente

Archivamos, ISSN 1576-320X, n. 115, 2020, p. 37-39

10. MATERIALES GRÁFICOS

Fases para la Digitalización del Fondo Fotográfico Francisco de Paula Coronado de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas

Maritza Beatriz, y otros

Métodos de información, ISSN 1134-2838, Vol. 11, n. 20, 2020, p. 31-58

Nineteenth century glass manufacture and its effect on photographic glass stability

Lynn Brostoff, y otros

Journal of the Institute of Conservation, ISSN 1945-5232, Vol. 43, n. 2, 2020

An approach to the conservation of digital printing: technologies and materials employed by artists

Iraia Anthonisen-Añabeitia & Itxaso Maguregui

Journal of the Institute of Conservation, ISSN 1945-5232, Vol. 43, n. 2, 2020, p. 162-173

Letture e figure dal mondo

Pamela Giorgi, Marta Zangheri, Irene Zoppi

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 40-53

11. PARTITURAS, MATERIAL SONORO Y AUDIOVISUAL

[Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales: una alternativa de colaboración científica](#)

[Perla Olivia Rodríguez Reséndiz](#)

[Investigación Bibliotecológica, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 135-149](#)

Nuevos formatos de audio, viejos problemas

Mario Tascón

Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Vol. 43, 2020, p. 3-8

La radio, la memoria y el digital

Tiziano Bonini, Andrea Borgnino

Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Vol. 43, 2020, p. 9-13

El papel de la Biblioteca Nacional de España en la preservación y digitalización del patrimonio sonoro

María Jesús López Lorenzo

Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Vol. 43, 2020, p. 63-70

Resumiendo documentos sonoros radiofónicos: consideraciones, propuesta metodológica e implementaciones

Francisco-Javier Fernández-Abad

Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Vol. 43, 2020, p. 87-93

[Making Beautiful Music Metadata Together](#)

[Chris Evin Long, Stephanie Bonjack, James Kalwara](#)

[ALCTS Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, Vol. 63, n. 3, 2019](#)

Enhancing the Discovery of Tabletop Games

Diane Robson, y otros

ALCTS Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, Vol. 63, n. 3, 2019

Wikidata at Fondazione Levi (Venice, Italy). A Case Study for the Publication of Data about Fondo Gambaro, a Collection of 202 Musicians' Portraits

Carlo Bianchini, Pasquale Spinelli

JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 16-38

Mémoire du monde d'images et de sons à l'Institut national de l'audiovisuel (INA)

Christine BRAEMER, Agnès MAGNIEN et Delphine WIBAUX

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 256, 2019-4, p. 283-299

[Reassessing A/V in the Archives: A Case Study in Two Parts](#)

[Emily Vinson](#)

[The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 421-439](#)

12. HEMEROTECA

Impact of the E-Journals of Academic Libraries Consortium on Research Productivity:
An Iranian Consortium Experience
Mansoureh Damerchiloo, y otros
Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 235-251

[Improving the Licensing Workflow at a Major Research University Library](#)
[Alice L. Daugherty](#)
[Technical Services Quarterly](#), ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 239-255

[Prevalence and Success of Article Purchasing](#)
[Laura Delancey, Kelly Smith & Lois Schultz](#)
[Technical Services Quarterly](#), ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 256-271

Issues in E-resources Authentication and Authorization
Edward M. Corrado
Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 302-314

Contract Construction: Creating an Effective Licensing Toolkit in an Academic Library Setting
Stephanie Hess, Megan Kilb & Iris Garcia
The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 22-27

The Futures of Scholarly Communications: Techniques and Tools for Futures Thinking
Lisa Janicke Hinchliffe
The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 28-33

Optimizing Discovery: Developing a Holistic Approach to Managing a Discovery Service
Seth W. Sisler
The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 69-73

Assessment for an Off-Site Storage Collection
Marlene van Ballegooise & Juliya Borie
The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 86-92

Predatory Journal Challenges and Responses
Marydee Ojala, Regina Reynolds & Kay G. Johnson
The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 98-103

Predicting Potential Electronic Serials Use
Matthew J. Jabaily
The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 104-111

Building Bridges for Social Justice in Global Publishing: Seeking the Mexican Perspective
Allan Scherlen
The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 112-116

Bridging the Gap: Sustaining Publication of a Newly Created Undergraduate Research Journal

Melissa E. Johnson, Jennifer Putnam Davis & Sandra Bandy

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 149-154

Connections of Evidence: Using Best Practices of Assessment in an Ongoing Serials Analysis Project

Cynthia Kane

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 191-197

Publisher Platforms and NISO's PIE-J

Sarah (Sally) Glasser, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 198-202

Pushing on the Paywalls: Extending Licensed Resource Access to External Partners to Enhance Collaborative Research

Juleah Swanson & Steven W. Brown

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 203-208

Getting More Bang for Your Buck: Working with Your Vendor in the Age of the Shrinking Staff

Sara Bahnmaier, William Sherfey & Maria Hatfield

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 228-233

Managing Open Content Resources from Discovery to Delivery

Rhiannon Bruner & Danielle Bromelia

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 234-238

Indicadores compuestos como metodología innovadora en Comunicación. Aplicación para la evaluación de los medios públicos europeos

Olga Blasco-Blasco, Marta Rodríguez-Castro, Miguel Túnez-López

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Contribuciones científicas presentadas en los congresos de la *Asociación Española de Investigación de la Comunicación* (2007-2018)

Gloria Gómez-Escalonilla, Patricia Izquierdo-Iranzo

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

[¿Por qué se crean nuevas revistas?: análisis internacional de títulos de Información y Documentación \(2013-2018\)](#)

[Cristobal Urbano, y otros](#)

[*El profesional de la información*, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

Gender disparities in UK research publishing: Differences between fields, methods and topics

Mike Thelwall, y otros

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

La circulación de saberes y el problema de la autoría en la prensa virreinal. Un análisis del *Correo de Comercio*, 1810-1811

Mggio-Ramírez, Matías

Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020

Disinformation y Misinformation, Posverdad y Fake News: precisiones conceptuales, diferencias, similitudes y yuxtaposiciones

Estrada-Cuzcano, Alonso; Alfaro-Mendives, Karen; Saavedra-Vásquez, Valeria

Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020

Investigación interdisciplinaria e impacto social: análisis de medios sociales

Álvarez Bornstein, Belén; Montesi, Michela

Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020

Accessibility for Digital Materials

Jill E. Grogg & Hannah Rosen

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 73-75

The Role of an Electronic Resources Librarian in Procuring Accessible Online Resources

Hannah McKelvey

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 76-81

[Exploring Accessibility in DOAJ: A Case Study](#)

[Bill Marino & Katherine F. Mason](#)

[Serials Review](#), ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 82-90

[Digital Accessibility as a Core Competency for E-Resources Librarians](#)

[Faye O'Reilly](#)

[Serials Review](#), ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 114-124

Working Together to Improve Accessibility: Consortial E-Resource Accessibility and Advocacy

JJ Pionke & H. M. Schroeder

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 137-142

[Negotiating Accessibility for Electronic Resources](#)

[Michael Rodriguez \(Contributor\)](#)

[Serials Review](#), ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 150-156

Open Access Mandates and Policies: The Basics

Margaret Mering

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 157-159

Get Full Text Research and the Search for Appropriate Copies

Chris Bullock

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 160-162

150 años de historia de Sevilla a través de 50.000 periódicos
Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

[Open Access as a new Paradigm. An inevitable Evolution?](#)

[Tessa Piazzini](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 99-109](#)

[Directory of Open Access Journals in Keywords. Distribution and Themes of Articles](#)

[Rosangela Schwarz Rodrigues, y otros](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 110-121](#)

13. INTERNET, INTRANET Y WEB

[Utilizing Text Messages for Effective Outreach](#)

[Elizabeth E. Park](#)

[*The Reference Librarian*, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 87-96](#)

Effectively organizing hashtags on Instagram: a study of library-related captions

Ming Zhan, Qin Yu, and Ji Wang

Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020

[A cross-discipline comparison of subject guides and resource discovery tools](#)

[A. F. Tyson and Jesse David Dinneen](#)

[*Information Research an international electronic journal*, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020](#)

Fiabilidad informativa: criterios para la identificación de desinformación en el entorno digital

Leonardo Ripoll, José Claudio Matos

Investigación Bibliotecológica, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 79-101

Text Mining 101

Sarah Sutton & Kelly Swickard

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 3-8

Demystifying Digital Preservation: Recommendations for Organizations, Libraries, and Information Professionals

Shannon Keller

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 57-63

Optimizing Discovery: Developing a Holistic Approach to Managing a Discovery Service

Seth W. Sisler

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 69-73

Assessment for an Off-Site Storage Collection

Marlene van Ballegooise & Juliya Borie

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 86-92

Connecting the Dots: Reader Ratings, Bibliographic Data, and Machine-Learning Algorithms for Monograph Selection

Jingshan Xiao & Wenli Gao

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 117-122

Interactions between Technical and Public Services: Perceptions from Three Different Librarians

Raymond Pun, Xiaoyan Song & Heidi Zuniga

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 123-129

Prioritizing Accessibility in the E-Resources Procurement Lifecycle: VPATs as a Practical Tool for E-Resource Acquisitions and Remediation Workflows at Academic Libraries

Kerry A. Falloon & Faye M. O'Reilly

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 130-140

NASIG Core Competencies: Buildings a Bridge to the LIS Curricula and Job Responsibilities

Cris Ferguson & Caitlin Harrington

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 162-167

The Authentication Landscape in 2019: One Does Not Simply Walk into Order

Jeff Arseneault, y otros

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 168-172

Usability beyond the Home Page: Bringing Usability into the Technical Services Workflow

Kate Hill

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 173-180

Trial by Fire Then Some for Electronic Resources: Connecting the Community through Customer Service

Mary E. Bailey, Christina Geuther & Michelle R. Turvey-Welch

The Serials Librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 78, n. 1-4, 2020, p. 209-213

[Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología](#)

[Rodríguez Valerio, Daniela](#)

[Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020](#)

Investigación interdisciplinaria e impacto social: análisis de medios sociales

Álvarez Bornstein, Belén, Montesi, Michela

[Información, cultura y sociedad, ISSN 1514-8327, n. 42, 2020](#)

Accessibility for Digital Materials

Jill E. Grogg & Hannah Rosen

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 73-75

The Role of an Electronic Resources Librarian in Procuring Accessible Online Resources

Hannah McKelvey

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 76-81

[Exploring Accessibility in DOAJ: A Case Study](#)

[Bill Marino & Katherine F. Mason](#)

[Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 82-90](#)

[Book-a-Book: Facilitating Access to Learning Materials for Students With Disabilities](#)

[Roel Vuegen, Bart Peeters & Valérie Van Hees](#)

[Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 91-97](#)

[The Use of Linked Data and Artificial Intelligence as Key Elements in the Transformation of Technical Services](#)

[Philip E. Schreur](#)

[Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n. 5, 2020, p. 473-485](#)

Knowledge Representation of digital Hermeneutics of archival and literary Sources

Marilena Daquino, Valentina Paqual, Francesca Tomasi

JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 59-76

What do Publications say about the Internet of Things Challenges/Barriers to uninformed Authors? A bibliometric Analysis

Mehdi Dadkhah, y otros

JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 77-98

[Utilizing Text Messages for Effective Outreach](#)

[Elizabeth E. Park](#)

[The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 87-96](#)

Hic sunt leones

Danilo Deana

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 2, 2020, p. 5-18

Sowing the Seeds for More Usable Web Archives: A Usability Study of Archive-It

Samantha Abrams y otros

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 440-469

14. ARCHIVÍSTICA

[Information School academics and the value of their personal archives](#)

[Loukia Drosopoulou and Andrew M. Cox](#)

[Information Research an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020](#)

De rerum natura: orígenes y usos de las metáforas biológicas en la teoría archivística clásica

Juan Facundo Araujo

Investigación Bibliotecológica, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 185-202

Autoevaluación para la reacreditación del programa Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle Bogotá

Johann Enrique Pirela Morillo, y otros

Investigación Bibliotecológica, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 203-218

[La auditoría en los archivos](#)

[Vicent Giménez-Chornet](#)

[Métodos de información, ISSN 1134-2838, Vol. 11, n. 20, 2020, p. 1-30](#)

[Comunicación científica de archivística en España sobre temas de tecnología digital \(2001-2018\)](#)

[Cynthia Roncaglio, Concepción Mendo-Carmona](#)

[El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020](#)

[In Margin of Hybrid Archives and integrated Systems](#)

[Riccardo Pedrini](#)

[JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 122-135](#)

“Plis et déplis” : de l’art et des méthodes de la recherche en archivistique

Bénédicte Grailles

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 33-50

Le doctorat par le projet en études patrimoniales: une voie nouvelle pour la recherche en archivistique?

Christian Hottin, Françoise Janin et Christelle Ventura

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 63-80

La recherche en archivistique: une indispensable diversité

Patrice Marcilloux

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 81-88

La macro-évaluation des documents et des données d’archives: luxe et nécessité!

Vincent Doom

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 155-178

Dépouiller les archives: pratiques documentaires en épidémiologie

Magalie Moysan

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 179-190

L'évolution des pratiques de description des archives documentaires de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) à l'ère du numérique

Claire Marie Dribault Dujardin, Dominique Fackler et Jeannette Pichon

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 191-202

Construire à la marge pour renouveler les points de vue: prises de risque, renoncements et productions dans les partenariats archiviste/chercheur

Yolaine Coutentin et Aurelle Levasseur

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 215-226

Les archives de musées: diversités d'approches et qualité du dialogue

Véronique Sasseti-Aguilera

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 227-238

Archivistes et bibliothécaires, vers une fusion des compétences?

Tomy Lemoine

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 239-252

Normes internationales et influence française

Claire Sibille-de Grimoüard

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 256, 2019-4, p. 17-30

Architecture d'archives: points de vue et images de France

France Saïe-Belaïsch

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 256, 2019-4, p. 45-50

Le stage technique international d'archives, entre permanence et changements, pérennité et évolutions

Jean-Pierre Defrance, Françoise Lemaire et Odile Welferé

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 256, 2019-4, p. 83-102

Le Conseil international des archives, un acteur de la Francophonie archivistique

Odile Welfelé

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 256, 2019-4, p. 135-150

Mémoire du monde d'images et de sons à l'Institut national de l'audiovisuel (INA)

Christine Braemer, Agnès Magnien et Delphine Wibaux

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 256, 2019-4, p. 283-299

EAD Twenty Years Later: A Retrospective of Adoption in the Early Twenty-first Century and the Future of EAD

Jennifer G. Eidson, and Christina J. Zamon

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 303-330

[Are We Coming Together? The Archival Descriptive Landscape and the Roles of Archivist and Cataloger](#)

[Michelle Sweetser and Alexandra A. A. Orchard](#)

[*The American Archivist*, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 331-380](#)

The Historical Hazards of Findings Aids

Gregory Wiedeman

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 381-420

[Reassessing A/V in the Archives: A Case Study in Two Parts](#)

[Emily Vinson](#)

[*The American Archivist*, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 421-439](#)

Sowing the Seeds for More Usable Web Archives: A Usability Study of Archive-It

Samantha Abrams, y otros

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 440-469

Instruction Consultation for Archives Visits: Why No One Talks About It, and Why They Should

Kathryn G. Matheny

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 484-507

Performers First: Gift Exchange and Digital Access to Live Folk Music Archives

Paul Conway and Robert B. Markum

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 566-597

To Everything There is a Season

Frank J. Boles

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019, p. 598-618

Archivos de la naturaleza

Mónica Vergés Alonso

Archivamos, ISSN 1576-320X, n. 115, 2020, p. 4-11

Los “archivos perdidos” del exilio español en Francia

Henar Alonso

Archivamos, ISSN 1576-320X, n. 115, 2020, p. 12-15

Conocer el comercio del siglo XVI a partir del Archivo Simón Ruiz

Luis Miguel Macías Vicente

Archivamos, ISSN 1576-320X, n. 115, 2020, p. 37-39

[Reciprocal Archival Imaginaries: The Shifting Boundaries of “Community” in Community Archives](#)

[Gracen Brilmyer, y otros](#)

[*Archivaria*, ISSN 0318-6954, n. 88, 2019, p. 6-49](#)

[Trust in Archives-Trust in Digital Archival Content Framework](#)

[Devan Ray Donaldson](#)

[Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 88, 2019, p. 50-83](#)

“Treat Them with the Reverence of Archivists”: Records Work, Grief Work, and Relationship Work in the Archives

Jennifer Douglas, Alexandra Alisauskas, and Devon Mordell

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 88, 2019, p. 84-121

In Critical Condition: (Un) Becoming Bodies in Archival Acts of Truth Telling

Jamie A. Lee

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 88, 2019, p. 162-197

For the Purpose of Accountability: The Need for a Comprehensive Recordkeeping Act

D. Richard Valpy

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 88, 2019, p. 198-231

15. MUSEOLOGÍA

Les archives de musées: diversités d'approches et qualité du dialogue

Véronique SASSETTI-AGUILERA

La Gazette des archives, ISSN 0016-5522, n. 257, 2020-1, p. 227-238

RESÚMENES DE ARTÍCULOS

El uso de los datos enlazados y de la Inteligencia Artificial como elementos clave en la transformación de los servicios técnicos

The Use of Linked Data and Artificial Intelligence as Key Elements in the Transformation of Technical Services

Philip E. Schreur

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n.5, 2020, p. 473-485

Los servicios técnicos de bibliotecas se han beneficiado de numerosos estímulos. Pese a que al principio se veían con suspicacia, transiciones como la que llevó de las tarjetas de catalogación a los formatos MARC han resultado ser enormemente útiles para las bibliotecas y sus usuarios. Los datos enlazados y la Inteligencia Artificial (IA) sostienen la misma promesa. A través de la conversión de los metadatos secundarios de la catalogación a datos abiertos enlazados, las bibliotecas pueden representar sus recursos en la web semántica. Pero para proporcionar alguna forma de acceso controlado a datos no estructurados, las bibliotecas deben ir más allá de la catalogación tradicional y adoptar nuevas herramientas como las que proporciona la IA para tener un acceso consistente al mundo creciente de los recursos a texto completo. Los datos enlazados ya están teniendo un impacto profundo en el proceso de los servicios técnicos. La Library of Congress ha empezado a implementar BIBFRAME, una ontología basada en RDF, para reemplazar los formatos MARC. Habrá muchos flujos de trabajo que necesitarán ser revisados para conseguir una transición exitosa al nuevo entorno, pero hay dos áreas inmediatas de preocupación: la necesidad de convertir vastas cantidades de datos heredados en datos enlazados y cómo crear y mantener autoridades en un nuevo entorno de web abierta. Al tiempo que las bibliotecas transforman este aspecto en su organización del trabajo, necesitan hacer frente a un importante número de problemas. El primero es que las autoridades tradicionales no pueden ser usadas como identificadoras para una entidad como un autor en el contexto de datos enlazados. Un segundo problema es el alto nivel de formación requerido para crear una autoridad tradicional. Pese a los retos en la transición de los metadatos bibliotecarios a los datos enlazados y a la necesidad de repensar los flujos de trabajo, está claro que esta transición supondrá enormes ventajas al armonizar los metadatos bibliotecarios con la web semántica. Se espera que se minimice la necesidad del factor humano en la creación de metadatos y su mantenimiento. Yewno es un ejemplo de una tecnología basada en IA que proporciona estrategias no tradicionales para la exploración de textos digitales. A través del uso de la lingüística computacional, la teoría del trabajo en red, las máquinas que aprenden y la IA, Yewno ayuda a los usuarios a explorar conceptos y conexiones y a comprender materias interdisciplinarias con una interfaz gráfica. Se trata de un excelente paradigma de las posibilidades de la IA al servicio del descubrimiento del conocimiento. Al cambiar a los datos enlazados (el lenguaje de la web

semántica), las bibliotecas liberan sus metadatos de los confines de un formato entendido solo por los bibliotecarios (los formatos MARC) y permite que sus metadatos se enlacen con los datos enriquecidos de la web semántica. Al expandir su visión más allá de los metadatos preasignados por los catalogadores, haciendo uso de técnicas como la IA para diferenciar conceptos y relaciones, las bibliotecas vinculan de una manera más profunda sus recursos con la web de datos. Al abrazar visiones alternativas de acceso tales como la proporcionada por Yewno, las bibliotecas pueden asociarse con los textos no estructurados y sin límites que cada vez más se añaden a su campo de acción.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

La promoción de la lectura en las librerías de Cataluña (2018 – 2019)

La promoción de la lectura a les llibreries de Catalunya (2018 – 2019)

Antoni Daura i Jorba

Anuari de biblioteques, llibres i lectura, ISSN 2696-3949, Vol. 6, 2020, p. 35-47

La actividad cultural de las librerías se mantiene porque es un canal de promoción bien consolidado, basado en un modelo de comercio experimental, que pretende que el cliente viva una experiencia atractiva, en contraste con el denominado comercio en línea, basado en grandes catálogos y en el envío a domicilio. El último *Mapa de Llibreries de Catalunya*, publicado en 2016 y presentado en 2017, refleja que las librerías independientes realizan un 3,5 % más de acciones culturales que las cadenas. A finales de 2019, se publicó el informe Siegel, que forma parte del *Observatorio de la librería*, de la *Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros* y el *Ministerio de Cultura y Deporte*, refleja que el 75,8% de las librerías llevan a cabo actividades clásicas de firma de libros y presentaciones; el 36,3% programa cuentacuentos; el 29,3% dispone de un club de lectura; y el 24,8% animación y actividades en escuelas y bibliotecas. En cuanto a la información que proporciona el *Gremi de LlibreTERS de Catalunya*, de las 284 agremiadas, el 93% disponen de página web en la que reflejan sus actividades. Otro canal de promoción se lleva a cabo desde el portal Libelista, el cual pretende ofrecer un servicio comercial global, partiendo de la gestión de los stocks de las librerías participantes y del soporte logístico para la venta de libros electrónicos. La mayoría de las actividades ofrecidas por esta plataforma están relacionadas con el libro infantil. En general, en el sector de la promoción de la lectura en las librerías, la presencia física y personal es un activo que no se quiere dejar perder, a pesar de que en la actualidad no sea del todo indispensable. En este sentido, la mayoría de los establecimientos, bien enraizados en su entorno, tienen un compromiso cultural bien definido, aunque puede que no hayan acabado de rediseñar y modernizar el formato de las actividades.

Resumen elaborado por María Osuna González

Crear espacios bibliotecarios colaborativos a través de la asociación con organizaciones universitarias

Creating Collaborative Library Spaces Through Partnerships with Campus Organizations

Lindsay Ozburn, Jen Kirk & Teagan Eastman

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 600-612

En muchas instituciones académicas el espacio es un valor añadido. En particular los espacios de las bibliotecas académicas son vistos por las personas ajenas a la biblioteca como necesitados de una remodelación. Tradicionalmente se ve como un espacio para almacenar libros y estudiar tranquilamente, pero las necesidades de los estudiantes han evolucionado y ahora buscan instalaciones apropiadas para usos tecnológicos. Las bibliotecas académicas deben decidir si mantienen la situación actual o añoran esfuerzos con la universidad para asegurar el éxito de los estudiantes. En 2018 la Merrill-Cazier Library de la Utah State University (USU) creó un comité para examinar si la biblioteca se ajustaba a las necesidades de los usuarios, respaldando las prioridades del campus, a través de sus espacios físicos. El comité se centró en dos procesos centrales: ser proactivo creando un plan de gran alcance que cumpliera las misiones y objetivos de la biblioteca, que son paralelos a los de la universidad; y asegurarse de que la planificación de los espacios se ajustara a las necesidades de los usuarios. Se realizó una encuesta junto al departamento de tecnología de la universidad para determinar estas necesidades. En una primera pregunta se pidió a los participantes que identificaran los tipos de tecnología y servicios a los que les gustaría acceder. La respuesta más repetida fue pizarras virtuales móviles. También identificaron estaciones de trabajo con asientos ajustables y monitores duales de trabajo. Otra pregunta se refería a los estilos de mobiliario colaborativo. Los resultados se inclinaron por cubículos de estudio en grupo cerrados. Respecto a los muebles de descanso, prefirieron un estilo abatible. También se pidió a los participantes que seleccionaran sus estilos de mesas preferidas. La favorita fue la mesa en que se puede escribir y borrar fácilmente. En la última pregunta se pedía elegir el estilo preferido de sillas, entre las que se eligió las sillas más cómodas y altas. Basándose en los resultados de la encuesta, los investigadores sintetizaron tres preferencias de los usuarios respecto a espacio y mobiliario: les preocupa más la comodidad que el aspecto; esperan muebles altamente funcionales con un acceso sencillo, mesas abiertas e iluminación adecuada; y quieren un espacio bibliotecario que incluya una mezcla de muebles para uso colaborativo (mesas grandes, pizarras, etc.) y espacios de estudio individual (cubículos unipersonales, sillas de estudio individual con mesas despegables, etc.).

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Investigar el valor percibido de las colecciones especiales en la biblioteca académica

Investigating the Perceived Value of Special Collections in the Academic Library

Jae Jennifer Rossman

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 631-644

Las colecciones especiales son la parte de los fondos de una biblioteca considerada suficientemente rara o valiosa (económica o académicamente), o de un formato tan inusual como para conllevar una mayor seguridad y acceso supervisado. La autora del artículo realizó una encuesta asesorada por directores de repositorios de colecciones especiales y tras consultar la bibliografía disponible. El objetivo del estudio fue recoger datos cuantitativos, cuyo análisis proporcionaría evidencia que podría perfilar el conocimiento de la situación. La muestra se recogió entre miembros de la Association of Research Libraries (ARL) y del Oberlin Group (OG). En septiembre de 2016 se realizó una encuesta anónima en línea principalmente formada por preguntas cerradas. Se examinaron los datos con estadísticas descriptivas, pruebas paramétricas y no paramétricas cuando los datos eran especialmente sesgados. El cuestionario final tenía 33 preguntas. Los principales resultados fueron variados. Por una parte, mostraron que, aunque según la bibliografía la rareza y singularidad de las colecciones suponen prestigio para la institución, los profesionales del campo no comparten este valor percibido. Otras conclusiones fueron que los fondos son importantes como base para la investigación y que el apoyo económico es crítico y debería dirigirse hacia iniciativas basadas en los usuarios para apoyar la investigación y crear un mayor nivel de valor. Sin embargo, el valor percibido no puede ser comunicado de manera exitosa a la comunidad si el papel de las colecciones especiales no está claramente definido y comprendido. Los profesionales de las colecciones especiales tienen un punto de vista relativamente cohesionado acerca lo que es importante y lo que no para determinar su valor. Este estudio pretende que se establezca una comunicación más clara con las audiencias externas sobre el papel de los profesionales del campo, sobre sus departamentos, y el valor que aportan a las instituciones a las que pertenecen. Es de esperar que este estudio también dé argumentos a los administradores de colecciones especiales para que se aumente el apoyo a estos servicios.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Nacimiento y desarrollo de la Biblioteconomía de datos

Birth and development of data librarianship

Rossana Morriello

JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 1-15

La biblioteconomía de datos y el perfil y las competencias de los profesionales que van a desarrollar esas actividades viene consolidándose en los últimos años, sobre todo en el área anglosajona. La importancia de la gestión y mantenimiento de esos datos ha generado diferentes especificaciones para denominar a los bibliotecarios del sector. Así, encontramos términos como *data curation librarian*, *data citation librarian* o *data reference librarian*, entre otros. A pesar de que el nivel de desarrollo de estas funciones es diferente en cada país, es una realidad que los bibliotecarios académicos llevan participando en la gestión de datos de investigación desde hace mucho tiempo. Sin embargo, en Italia se trata de una figura que no se ha desarrollado plenamente. El objetivo del artículo es ofrecer una primera exploración sistemática en el campo de la biblioteconomía de datos y los roles y perfiles de los profesionales, teniendo en cuenta tanto el tipo de actividades que deben llevar a cabo, como la metodología para su desarrollo. Se analiza la situación del bibliotecario de datos en diferentes contextos, se analiza el origen del *data librarianship* en los años 60 y su desarrollo histórico hasta nuestros días y el Research Data Management (RDM). Se describen cuáles son las competencias de los bibliotecarios de datos de investigación, destacando las *Task Force on Librarians' Competencies in Support of EResearch and Scholarly Communication* de COAR (*Confederation of Open Access Repositories*): proporcionar acceso a los datos, apoyar a investigadores y estudiantes en la gestión de datos, y administrar y gestionar los *datasets*. A pesar de que en la actualidad las reflexiones en torno a estas cuestiones están todavía en proceso de desarrollo, la realidad es que las necesidades en el mundo académico están creciendo y se expandirán, a medida que crezca la producción digital, hacia otro tipo de instituciones como las bibliotecas públicas. Así mismo, la gestión de datos puede situar a los bibliotecarios en un lugar más destacado dentro de los procesos de investigación.

Resumen elaborado por María Osuna González

Bibliotecas y líderes como creadores de una comunidad auténtica: cambiar nuestra historia del aislamiento a la posesión

Libraries and Leaders as Creators of Authentic Community: Shifting Our Story from Isolation to Ownership

Tim Schlak

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 645-652

Las bibliotecas han evolucionado de colecciones a espacios de reunión en los últimos 30 años y su próxima evolución supondrá la creación de comunidades. Los líderes y trabajadores de las bibliotecas deberán construir espacios de transformación. Este artículo analiza el cambio de un programa retributivo a uno restaurativo en el que los ciudadanos reclaman su lugar y el trabajo de los líderes es resolver problemas. Las bibliotecas tienen la posibilidad de ser una alternativa al elitismo, estratificación y aislamiento. A través del abandono de viejas narrativas, sustituidas por unas nuevas, se crean nuevas condiciones para que los individuos puedan manifestar sus posibilidades en conversaciones con amigos y extraños en un lugar donde se los tenga en cuenta. Como vivimos en un mundo definido por la clase, la distinción y la escasez, la primera idea fundamental de las bibliotecas debe ser la abundancia. Las bibliotecas eran un mundo de información abundante y disponible para los miembros de la comunidad a escaso coste, y proporcionan abundancia de ayuda, servicios y espacios. Muchos bibliotecarios han podido responder afirmativamente a la pregunta de los usuarios sobre si todo lo que ofrecen es gratis. El cambio de lo retributivo a lo restaurativo supone pasar del individualismo al colectivismo y la interdependencia, siendo las bibliotecas un ejemplo perfecto de hospitalidad y beneficios sociales. Al hacerlo, las bibliotecas se sitúan en el corazón del sentimiento de pertenencia e inclusión. Para alcanzar todo el potencial de esta estrategia, se necesita un nuevo tipo de liderazgo que facilite la relación entre la institución y la comunidad. Los usuarios ya ven las bibliotecas como un repositorio de historias que ofrece la oportunidad de cambiar la experiencia vital. Las bibliotecas siempre han sido lugares de empoderamiento y un manera de acceder a la información. También pueden serlo para que las personas puedan intercambiar opiniones y los grupos desarrollar una narrativa acerca de lo que son y cómo han llegado a serlo. Para ello es necesario que las personas conecten con otras personas hablando de lo que les parece más fundamental.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Mantener el rendimiento y la participación de los trabajadores durante la pandemia Covid-19

Maintaining Performance and Employee Engagement During the COVID-19 Pandemic

Carine Risley

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 6, 2020, p. 653-659

Este artículo resume los elementos clave que llevan a una innovadora estrategia para la gestión de bibliotecas. Aplicar investigaciones llevadas a cabo por industrias ajenas a las bibliotecas públicas fue esencial para actualizar la manera en que se gestionan los recursos humanos e inspirar a las personas para que hagan un mejor trabajo. Permanecer fieles a las evidencias basadas en la práctica y construir hábitos fue fundamental para establecer y mantener el nuevo proceso de manera exitosa. En 2017 la biblioteca de San Mateo County inició una investigación para saber cómo transformar la gestión desde una revisión anual tradicional a una práctica basada en las evidencias. Tras unos meses de reuniones, gestores y empleados experimentaron el poder de sus propias visiones. Los trabajadores ya no sentían ansiedad al ser llamados a las oficinas de sus superiores, ya que se había convertido en una actividad semanal. Los empleados expresaron un sentimiento de conectividad interpersonal debido a la consistencia de los encuentros cara a cara. El éxito llevó a los líderes de la biblioteca a considerar cómo la nueva forma de pensar podría tener un papel en el desarrollo de los trabajadores. La recolección, procesamiento y análisis de los datos es un elemento clave para la actualización de la estrategia de rendimiento. Cada semana se plantea una pregunta a los trabajadores; estos saben que pueden tomarse un tiempo en contestar. El proceso es simple. Cada empleado recibe un correo electrónico con una única pregunta que lleva alrededor de un minuto responder. También hay espacio para proporcionar comentarios adicionales si quieren. Los datos recabados proporcionan transparencia y responsabilidad, y a menudo causan sorprendentes visiones que llevan a posteriores investigaciones o a plantearse ideas asumidas. En el tercer año de esta nueva estrategia, los resultados son exitosos. Los datos muestran que hay una alta participación en las encuestas, que hay encuentros regulares con los supervisores, que los trabajadores prefieren los encuentros semanales y que consideran que la comunicación ha mejorado. Los retos históricos que la pandemia de la Covid-19 exigen un replanteamiento en la manera de pensar. Hay que construir una resiliencia al hacer frente a la incertidumbre, los contratiempos y el cambio en las perspectivas económicas. Las circunstancias pueden ser excepcionales, pero el pensamiento ágil siempre ha alimentado el éxito. Hace poco hubo que adaptar todo el trabajo al modelo de teletrabajo de un día para otro. Se han creado nuevos equipos centrados en diseñar soluciones y proporcionar servicios al público en un contexto muy cambiante.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Propietarios de producto en las bibliotecas Hesburgh: aumentar la participación de los colaboradores y el aprovechamiento a través de un enriquecimiento organizativo continuado

Product Owners at Hesburgh Libraries: Increasing Stakeholder Engagement and Accountability through Continuous Organizational Enhancement

Yang Wu, Anastasia Guimaraes & Zheng (John) Wang

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 695-713

Una estructura de toma de decisiones jerárquica en bibliotecas académicas puede afectar a la implementación de proyectos de gestión, dificultando la participación efectiva de los colaboradores y el aprovechamiento de los productos y servicios bibliotecarios. La biblioteca Hesburgh de la University of Notre Dame ofrece una estrategia para solventar problemas estructurales que enfatiza cambios estructurales en la organización para agilizar la toma de decisiones. Este artículo se centra en la implementación de un papel específico diseñado para mejorar el desarrollo y mantenimiento de los productos y servicios bibliotecarios, el propietario del producto. Este papel es un componente integral del marco Scrum en la metodología Agile, que es parte del proyecto de gestión. Incluye una fase de planificación en la que el producto final es diseñado y documentado en detalle; una fase de implementación y una fase de monitorización. Uno de los proyectos más exitosos llevados a cabo por la biblioteca Hesburgh usando propietarios del producto fue el rediseño de la página web, que incluyó a usuarios, empleados, miembros del claustro y estudiantes. También tuvo un gran éxito su repositorio institucional, CurateND. El papel del propietario del producto mejoró la eficacia en la gestión y la comunicación acerca de los productos y servicios. Durante su implementación, se aprendieron algunas lecciones: proporcionar un único punto de contacto para preguntas y problemas relacionados con productos asignando propietarios de productos a herramientas y servicios esenciales; introducir el papel de propietario de producto para mejorar el aprovechamiento, la transparencia y la participación de los usuarios; implementar la gestión de proyecto en la organización gradualmente; experimentar con cambios en la estructura organizativa e introducir nuevos papeles; revisar los mensajes tan frecuentemente como sea necesario hasta que las nuevas ideas sean ampliamente aceptadas.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Directores de bibliotecas de la AAU: empleos previos y credenciales de formación

AAU Library Directors: Past Employment and Educational Credentials

Kristine Condic

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 714-725

Los empleos previos y la experiencia formativa son dos importantes criterios para evaluar candidatos a un puesto vacante en bibliotecas. Se buscan individuos que demuestren potencial y habilidad para proporcionar un liderazgo inspiracional y visionario. Este estudio examina la experiencia de directores de bibliotecas de la Association of American Universities (AAU). Los resultados indican que la mayoría de los directores han trabajado previamente como directores de bibliotecas o directores adjuntos en grandes sistemas bibliotecarios. Sus responsabilidades en puestos previos muestran una trayectoria ascendente en actividades administrativas avanzadas. Además, el 88% tienen máster en biblioteconomía y documentación, mientras que el 38% tienen doctorado. Los directores de la AAU habían estado empleados en puestos en los que podían adquirir las habilidades necesarias para ser directores eficaces de grandes bibliotecas. Estos atributos se desarrollaron a través de varias experiencias ganadas en puestos previos de dirección o con la participación en academias de liderazgo. Sus experiencias previas les permitieron exponerse a un trabajo que suponía afrontar cuestiones acerca de personal, presupuesto, donaciones y recaudación de fondos. Aparte de los másteres y doctorados en Biblioteconomía, pocos directores tenían otros sobre liderazgo o gestión.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Identificadores de persona en registros de MARC 21 en un entorno de web semántica

Person Identifiers in MARC 21 Records in a Semantic Environment

Liliana Giusti Serra, Jodi A. Schneider & José Eduardo Santarém Segundo

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n.5, 2020, p. 505-519

Este artículo trata de cómo las bibliotecas pueden incluir identificadores de persona en el formato MARC. Sugiere que usar URIs en los campos y subcampos puede ayudar a la transición de los datos en un modelo RDF, y ayudar a preparar el catálogo para los datos enlazados. Analiza la selección de URIs para objetos del mundo real, y el uso de la etiqueta 024 para describir identificadores de persona en registros de autoridad. Cuando un creador o colaborador es identificado en una obra, los identificadores son transferidos del registro de autoridad al bibliográfico. Estos registros pueden usar el subcampo \$0 para almacenar un número de control de registro de autoridad o un número estándar, que incluya identificadores de personas. En 2017 la Library of Congress creó el subcampo \$1 y cambió el subcampo \$4 para adaptar URIs y preparar los datos bibliotecarios para una futura conversión de MARC 21 a RDF. El subcampo \$1 sirvió para crear un nuevo lugar en el que poner URIs para proyectos de web semántica y está diseñado para admitir URIs de objetos del mundo real, identificando personas, lugares, conceptos, cosas, etc., que tienen un nombre. Por su parte, el subcampo \$4 describe relaciones, usando vocabularios u ontologías como fuentes, tales como Friend of a Friend (FOAF), Dublin Core Metadata Initiative (DCMI), Resource Description and Access (RDA), etc. El subcampo \$e de las etiquetas 100 y 700 representa relaciones entre creadores intelectuales y contribuidores. Por ejemplo, un nombre en la etiqueta 100 puede representar un creador y un nombre en la etiqueta 700 un ilustrador. La misma representación en una estructura de web semántica se hace en el subcampo \$4, donde la información puede ser proporcionada en texto plano (el código por la relación), o por medio de un URI, haciendo que los datos sean legibles por máquina y compatibles con las recomendaciones de la web semántica. En 2019 el estándar MARC actualizó la etiqueta 024, incluyendo los subcampos \$0 y \$1 para registrar URIs, y estableció que la fuente de los identificadores debe ser registrada en el subcampo \$2. Si no se proporciona la fuente, solo se puede reconocer por los URI en \$0 y \$1, lo cual no es amigable ni para humanos ni para máquinas, ya que no siempre es posible identificar la fuente de los datos. El hecho de que los identificadores puedan ser registrados en los subcampos \$0 y \$1 puede ser confuso para los bibliotecarios, ya que deben comprender si un identificador representa una descripción o una cosa, y en qué subcampo debe registrarse cada uno. Esto puede añadir complejidad a la interpretación y reutilización de los datos. Las descripciones estructuradas deben ofrecer beneficios para los usuarios en el catálogo. Incluir más datos ocultos o difíciles de localizar para los usuarios supone malgastar esfuerzos de los catalogadores, y no supone beneficios para los usuarios. Hay que centrarse en cómo

la descripción puede proporcionar nuevas opciones a los usuarios, facilitando su uso del catálogo y acelerando el descubrimiento tanto en el catálogo como más allá.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Explorando la accesibilidad en DOAJ: un estudio de caso

Exploring Accessibility in DOAJ: A case Study

Bill Marino, Katherine F. Mason

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n.2, 2020, p. 82-90

El Directory of Open Access Journal (DOAJ) indiza revistas académicas de investigación en acceso abierto, revisadas por pares. Su objetivo es aumentar la visibilidad, accesibilidad, reputación, uso e impacto de estas revistas, independientemente de la disciplina, el lugar geográfico o el idioma. Este estudio de caso analiza la accesibilidad de los artículos HTML indizados en el DOAJ. La muestra tomó como punto de partida los 1.400 títulos de revista existentes en octubre de 2019, de los que se excluyeron los que sólo incorporaban el texto en PDF, quedando para el estudio, 1.091 títulos. A partir de aquí, se utilizaron los siguientes filtros: revistas en inglés, con sello de aprobación DOAJ, que hubieran añadido artículos durante 2019, y que tuvieran como mínimo 50 artículos indizados. Se colocaron las 971 revistas resultantes en orden alfabético y se seleccionaron aleatoriamente un total de 131 títulos. El test se realizó utilizando los Easy Checks del W3C. El estudio reveló un lento progreso hacia la optimización de la accesibilidad del contenido de los artículos HTML en el DOAJ. A pesar de que la mayoría de los artículos revisados permite aumentar el tamaño del texto y tiene una estructura de encabezamiento significativa, es inconsistente la aplicación de etiquetas de texto alternativas para imágenes y formularios, así como el uso de controles de teclado para la navegación de la página. Se destaca también que la mayoría de los contenidos no indican claramente la posición del cursor. Los problemas de accesibilidad más notorios provienen de las elecciones de diseño, que generan una variedad de errores de contraste. Se recomienda pues, realizar estudios más profundos de los artículos indizados en DOAJ, así como exigir el cumplimiento de los criterios de accesibilidad de las WCAG 2.0 como condición para la presentación de artículos. A medida que se publican más investigaciones en formato de acceso abierto, es esencial garantizar la accesibilidad para todos los usuarios de este contenido, independientemente de la discapacidad que tengan.

Resumen elaborado por María Osuna González

Book-a-Book: Facilitando el acceso a los materiales de aprendizaje a los estudiantes con discapacidades

Book-a-Book: Facilitating Access to Learning Materials for Students With Disabilities

Roel Vuegen, Bart Peeters, Valérie Van Hees

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n.2, 2020, p. 91-97

Hasta 2019, cada institución de enseñanza superior de Flandes tenía que desarrollar sus propios flujos de trabajo para atender las solicitudes de materiales de estudio digitales para estudiantes con discapacidades. En la KU Leuven estas solicitudes son tramitadas por los Servicios Centrales de las Bibliotecas de la KU Leuven. Esta unidad, entre otras cosas, presta apoyo a las tareas básicas de las Bibliotecas de la KU Leuven en el ámbito de las adquisiciones y las negociaciones de licencias con los editores. Este artículo se centrará en la creación y el desarrollo de Book-a-Book, que tiene su origen en el servicio que los Servicios Centrales de las Bibliotecas de la Universidad de Lovaina ha estado prestando a los estudiantes con discapacidades desde 2011. Book-a-Book es una aplicación web que facilita el acceso a materiales de aprendizaje a los estudiantes con discapacidades matriculados en instituciones de enseñanza superior flamencas. Es la primera herramienta en línea que sirve a todos los estudiantes de educación superior con discapacidades de Flandes y es el resultado de una colaboración entre el Centro de Apoyo a la Educación Superior Inclusiva (SIHO), las Bibliotecas de KU Leuven y LIBIS (Leuven Integrated Library and Information System). SIHO es una colaboración entre las asociaciones de las universidades y colegios flamencos por un lado, y el gobierno flamenco por el otro. La responsabilidad fundamental del SIHO consiste en el apoyo a todas las instituciones de enseñanza superior para realizar una educación superior inclusiva para los estudiantes con discapacidad. El 12 de septiembre de 2019, se lanzó Book-a-Book en la conferencia internacional "Enhancing Student Experience: Innovative Support Tools for Students with Disabilities" en Bruselas, Bélgica.

Traducción del resumen de la propia publicación

Evaluación del cumplimiento de investigación para proyectos con financiación estatal: el bueno, el malo y el públicamente accesible

Assessing Research Compliance for Federally Funded Projects: The Good, the Bad, and the Publicly Accessible

Rebekah Cummings, y otros

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 726-751

En 2016 la Utah State University lanzó un programa para asegurarse de que los beneficiarios de su beca federal cumplieran con los requisitos de compartir cualquier dato o publicación producidos como resultado de la financiación. Este artículo trata sobre cómo un equipo inter-institucional de bibliotecarios y administradores evaluaron el éxito del programa usando grupos focales y una encuesta tradicional. Los grupos focales proporcionaron una mayor exactitud, flexibilidad, participación y tiempo para examinar las respuestas. Entre los retos a los que se enfrentan los investigadores al compartir datos y publicaciones está la preocupación por el plagio, la gestión adecuada de los datos durante un proyecto y su descripción. Aunque la mayoría de los investigadores al menos han hecho una vez los datos públicamente disponibles, de sus comentarios se desprende su falta de entusiasmo hacia esta actividad. El tiempo aparece como una barrera para los investigadores. Tanto en los grupos de estudio como en los comentarios de la encuesta se mencionó la cantidad de tiempo que lleva preparar los datos y publicarlos en los repositorios. Los investigadores mencionaron la utilización de herramientas específicas que les ayudaran en la gestión de datos, pero cuando se les preguntó ninguno especificó sobre herramientas o repositorios de datos. Los datos de la encuesta muestran que los investigadores estaban satisfechos con la comunicación del Programa de Esponsorización y con el bibliotecario de datos, que fueron de ayuda, claros y dieron información para encontrar asistencia. Se hicieron algunas sugerencias sobre servicios y prácticas que ya se están realizando, lo que indica la necesidad de mejorar la comunicación. Se hicieron algunas sugerencias para mejorar el programa: reunirse con el bibliotecario de datos tras recibir la beca para concretar un plan sobre la publicación y depósito de datos; comprobar qué publicaciones pueden ser subidas y actualizadas; disponer de una asistencia personalizada sobre cualquier requisito; y enviar recordatorios una vez concluida la beca, hasta que se notifique que todos los datos y publicaciones relacionados han sido depositados.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Crear una comunidad de práctica con inteligencia emocional: un caso práctico para bibliotecas académicas

Creating an Emotional Intelligence Community of Practice: A Case Study for Academic Libraries

Christina H. Gola & Lisa Martin

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 752-761

En 2015 la biblioteca de la University of Houston (UH) desarrolló un programa de inteligencia emocional. Este estudio demuestra cómo esta estrategia puede beneficiar a un departamento dentro de una biblioteca universitaria. Usando un método de comunidad de práctica para construir un espacio para el aprendizaje social se crea un ambiente en el que los trabajadores de la biblioteca pueden aprender y practicar habilidades de inteligencia emocional con sus colegas dentro de un contexto de normas y valores. El desarrollo de esta comunidad de práctica es más exitoso cuando hay una serie de papeles predeterminados con los que trabajar. Los papeles recomendados son un líder, un gestor de proyecto o coordinador, facilitadores y por supuesto la comunidad. Tras varios meses de puesta en acción, la comunidad fue muy exitosa. Una de las fuerzas de la comunidad de práctica que desarrolló la biblioteca de la UH fue que el papel del facilitador rotaba de manera voluntaria, así que todo el mundo podía tener la oportunidad de contribuir con su perspectiva y conocimiento. Un resultado notable de la rotación fue la variación de temas relacionados con la inteligencia emocional. La diversidad de temas de inclusión se convirtió en fundamental para expandir las complejidades y profundidades de la autopercepción de la inteligencia emocional. Los supervisores también fueron un factor clave y modelos de comportamiento para la comunidad. Los supervisores eligieron participar como iguales en el aprendizaje y se sintieron cómodos expresando sus vulnerabilidades, lo que contribuyó a incrementar la confianza organizativa de todos los miembros de la comunidad. Al abrir la puerta a un intercambio absoluto de opiniones, todos los miembros del departamento mostraron un gran aprecio, apertura, ganas de dar y recibir opiniones, llevando más lejos el desarrollo de competencias en inteligencia emocional. Por encima de todo, los autores pueden afirmar con seguridad que se percibió un cambio colectivo e individual en los comportamientos entre los miembros del departamento en su autopercepción y habilidad para evaluar la de los demás. También hubo un evidente incremento en la moral, la construcción de relaciones y la apreciación de las fortalezas individuales y las contribuciones al trabajo del departamento. A medida que creció la confianza, la inteligencia emocional se convirtió en una parte importante del proceso de contratación. Esto incluyó acciones como entrevistas basadas en la inteligencia emocional.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Habilidades esenciales para bibliotecarios especializados y de empresas

Essential Skills for Corporate and Special Librarians

Rebecca Davis & Laura Saunders

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 762-783

Los programas sobre biblioteconomía deben responder a una amplia variedad de necesidades profesionales para asegurar que los estudiantes estén preparados con el conocimiento y las habilidades apropiadas, sin tener en cuenta hacia dónde les llevará su carrera, y para conseguirlo deben comprender las diversas necesidades y expectativas del campo. A través de un estudio de más de 2.000 profesionales de Estados Unidos, este artículo examina las habilidades de conocimiento identificadas como principales por bibliotecarios especializados y de empresas. Los resultados ayudan a establecer una base de habilidades para estos bibliotecarios, lo que puede ser de interés para los profesionales actuales y futuros respecto a su implicación en la enseñanza de biblioteconomía. Los datos de la encuesta indican que tanto los bibliotecarios especializados como los de empresas valoran las mismas habilidades como profesionales de la información, incluyendo competencias personales y de comunicación consideradas como “blandas”, caso de las habilidades de búsqueda, evaluación y selección de recursos y conocimiento de ética profesional. El énfasis en estas competencias “blandas” también sugiere que los bibliotecarios tienen alguna responsabilidad directa con los usuarios y clientes, por lo que es necesaria una fuerte habilidad en comunicación interpersonal. En conjunto, las nueve habilidades consideradas como básicas son: habilidades de búsqueda, interpersonales, de evaluación y selección de recursos de información, de escritura, de servicio al cliente, de conocimiento de la ética profesional, trabajo en equipo, negociación y competencia cultural. Tanto en el cuerpo de la encuesta como en las respuestas abiertas, bibliotecarios especializados y de empresas también enfatizaron un número de habilidades bibliotecarias más tradicionales, como catalogación, referencia, servicios técnicos o de acceso e incluso formación. Esto sugiere la necesidad de cubrir estas habilidades en cursos a través de lecciones o seminarios con especialistas. Dos áreas que no se consideraron esenciales sobresalen. Hay relativamente poco interés en competencias relacionadas con diversidad, equidad e inclusión, lo que resulta llamativo dada la amplia atención a estos temas en la profesión. De manera similar, no está claro por qué no se valoraron las habilidades técnicas, pese al incuestionable impacto de la tecnología en la provisión de servicios de la información y al énfasis en competencias técnicas en los estándares profesionales y pautas. Los resultados de la encuesta tienen algunas implicaciones en la educación en biblioteconomía. El consenso en las nueve habilidades esenciales tanto entre bibliotecarios especializados como de empresa y entre la población general sugiere que las facultades de biblioteconomía y documentación deberían asegurarse de que sus estudiantes tengan

la oportunidad de desarrollar estas habilidades, que más tarde serán clave para lograr su contratación.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Mejorando el flujo de trabajo de las licencias en la biblioteca de una universidad de investigación importante

Improving the Licensing Workflow at a Major Research University Library

Alice L. Daugherty

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 239-255

Se describe el proceso que se llevó a cabo en The University of Alabama Libraries, para introducir una serie de cambios con el fin de mejorar los flujos de trabajo en el complejo procedimiento de negociación y firma de licencias de acceso a recursos electrónicos de información. En el momento de negociar las licencias de este tipo de recursos es importante distinguir entre el proceso de negociación de los elementos comerciales, como los términos económicos o las fechas de servicio, y el de las condiciones del contenido de la licencia. En la mayoría de las bibliotecas universitarias, estos dos aspectos suelen analizarse por departamentos distintos, sin embargo, en algunas instituciones, este proceso de negociación del costo y del contenido puede darse en conjunto. A fin de mejorar el proceso general de concesión de licencias en las bibliotecas de la University of Alabama, se introdujeron tres cambios fundamentales. En primer lugar, se creó una lista de verificación de licencias que incluía la terminología más habitual que presentan algunas de las cláusulas específicas de los contratos. Es importante revisar cláusulas en las que siguen insistiendo algunos proveedores en el sentido de no permitir el envío de documentos en préstamo interbibliotecario más que en formato impreso o por fax. En segundo lugar, todos los documentos y contratos relacionados con cada proyecto, incluidos borradores y los documentos firmados, se trasladaron a una unidad compartida en un servicio de almacenamiento en la nube, junto a esquema detallado de gestión de archivos y denominaciones. En tercer lugar, todo el flujo se trasladó a Asana, un servicio de gestión de proyectos basado en la web útil para albergar todo el flujo de trabajo relacionado con el ciclo de vida de los recursos electrónicos. Como conclusión se destaca que la decisión de estudiar el flujo de trabajo de la concesión de licencias y de aplicar cambios en el procedimiento han beneficiado en gran medida a las bibliotecas universitarias.

Resumen elaborado por María Osuna González

Bibliotecarios de referencia y de enlace: ¿especies en peligro de extinción o “colaboradores vitales”? Perspectivas de administradores de bibliotecas académicas

Reference and Liaison Librarians: Endangered Species or “Vital Partners?” Views of Academic Library Administrators

Anna Marie Johnson

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 784-799

Los bibliotecarios de referencia, enlace y materia tradicionalmente se caracterizan por una combinación de asistencia en la investigación, instrucción y gestión de la colección. La autora del artículo entrevistó a 15 bibliotecarios de grandes instituciones académicas para investigar el estado actual de su campo. Su visión es importante para comprender el futuro de este trabajo. Aunque sus respuestas sean anecdóticas, su opinión como expertos es valiosa y aportan datos que completan la visión del oficio en las bibliotecas académicas. Pese a que hay consenso en que los conceptos de asociación y comunicación son inherentes a la definición de bibliotecario de enlace o de materia, las actividades diarias varían considerablemente. Escuchar y saber en qué está trabajando la universidad y conectarla con un servicio o una colección también se considera como uno de los objetivos del trabajo de enlace. Actualmente se pone énfasis en la extensión bibliotecaria, en ser proactivos y en colaborar con la universidad, algo para lo que no todos los bibliotecarios están capacitados. Todos los entrevistados tienen al menos 10 años de experiencia, por lo que han presenciado cambios significativos. La disminución e incluso desaparición del mostrador de referencia y el modelo “pasivo” de ayuda que antes eran preeminentes, para muchos se ha convertido en obsoleto. Han percibido que esa no es la manera en que los estudiantes y el claustro querían interactuar con los bibliotecarios, además de que no era muy efectivo dado el cambio en el tipo de cuestiones que se planteaban. Muchos se dieron cuenta del crecimiento de las consultas largas al mismo tiempo que el tráfico en el mostrador se reducía. Pese a estos cambios, varios de los profesionales consultados continuaban deseando un conjunto de habilidades más tradicionales en los bibliotecarios que contrataban. Pese al giro hacia un servicio más orientado a la extensión bibliotecaria, comprender cómo funcionan las bibliotecas y los sistemas bibliotecarios todavía se considera un aspecto clave en el trabajo. También es interesante el énfasis sobre lo que a menudo se califica como “habilidades blandas”. Estas son flexibilidad, apertura, buen trato con los usuarios, previsión, planificación, tener agallas, dotes de comunicación, una actitud positiva, ética de trabajo, trabajo en equipo y liderazgo. De lejos, la mayor amenaza que los entrevistados ven es la irrelevancia. La combinación de la proliferación de información y la facilidad con la que se obtiene empujan a las bibliotecas fuera de los medios más importantes de acceso al conocimiento. Pero la ironía es que internet ha probado ser un regalo para los bibliotecarios, estudiantes y miembros del claustro al hacer que tantas fuentes sean

fácilmente accesibles, lo que al mismo tiempo ha creado una mayor necesidad de proporcionar contexto para la búsqueda de información.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Gestionar proyectos remotos de manera efectiva con un tablero de instrumentos

Managing Remote Projects Effectively with an Action Dashboard

Russell Michalak

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 800-811

Después de dos meses de trabajar de manera remota, en la Hiron Library se decidió que había llegado el momento de evaluar el proceso y las herramientas utilizadas durante el trabajo remoto y determinar su efectividad. Se realizó una auditoría informal entre los empleados sobre las herramientas utilizadas: Slack, correos electrónicos, FlipGrid, Zoom Calls y Notion. Slack mejoró enormemente la comunicación entre el equipo. Se sustituyeron los correos electrónicos por mensajes en Slack, que también sirvió como reemplazo de las reuniones puntuales de oficina. Por el contrario, la comunicación por correo electrónico fue frustrante desde el punto de vista de gestión, ya que frecuentemente las conversaciones se repetían en Slack, y es preferible mantener las conversaciones en una única herramienta. FlipGrid ayudó a los trabajadores a mantenerse al tanto mientras trabajaban en casa y responsabilizarse de sus tareas diarias. Sobre todo, ofrece la oportunidad de explicar las tareas en las que están trabajando y permite que los supervisores sepan cómo les está yendo. Desde el punto de vista de la administración, FlipGrid sirvió para mantener a los trabajadores centrados durante sus turnos y que fueran responsables de sus encargos. Las llamadas por Zoom sirvieron para mantener el contacto, pero no fueron útiles para clarificar dudas sobre proyectos. Se demostró que introducir nuevos proyectos durante las reuniones por Zoom causaba confusión. Con Notion Dashboard se pudo disponer de una única página que incluía todas las herramientas de software y cómo acceder a ellas, una página donde se compartían los horarios de todos los empleados, una página con el contenido de las estrategias de marketing del departamento y una sección con páginas que enlazaban a proyectos importantes que ayudaban a la transición de la universidad de una enseñanza presencial a una remota. Se quiso cambiar al tablero de instrumentos por tres motivos: los trabajadores estaban fallando en las fechas de entrega; muchos proyectos tenían lugar simultáneamente y no siempre estaba claro en qué punto se encontraba en un determinado momento; y con la falta de claridad acerca del progreso de los proyectos era difícil planificar el futuro. Para mantener las cosas simples y evitar la confusión que provoca el uso de múltiples herramientas, se creó este tablero de instrumentos en una única página con múltiples etiquetas para ayudar a identificar las diversas tareas. Actualmente se dispone de etiquetas con peticiones de los supervisores, de pendientes, de no iniciadas, de seguimiento, etc. Los trabajadores han expresado una gran satisfacción respecto a este tablero de instrumentos. Han indicado que las expectativas, particularmente acerca de fechas y detalles de entrega, son ahora mucho más claras.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Evaluación eficaz de la accesibilidad de las monografías electrónicas mediante el uso de VPAT y otros recursos en la Biblioteca del Colegio de Staten Island – CUNY

Effectively Evaluating the Accessibility of Electronic Monographs Using VPATs and Other Resources at the College of Staten Island Library- CUNY

Kerry A. Falloon

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n.2, 2020, p. 98-113

Se evalúa la accesibilidad de las monografías electrónicas de las bibliotecas del College of Staten Island Library (CUNY), tras la aprobación de los VPAT (Vendor's Product Accessibility Template), una normativa estadounidense que obliga a los distribuidores de tecnologías de la comunicación y la información a declarar, a través de una plantilla normalizada, información relevante sobre la accesibilidad de esos productos o servicios. Esta normativa ha supuesto que el proceso de evaluación de la accesibilidad de los recursos electrónicos de las bibliotecas sea mucho más intrincado, puesto que deben aplicarse normas de cumplimiento mucho más estrictas. En 2018, la biblioteca del College of Staten Island (CSI) elaboró ER-ACT, una herramienta para ayudar a evaluar las VPAT de los recursos electrónicos, caracterizados por una compleja naturaleza técnica. La evaluación de la CUNY se apoya en el proyecto de CSI para proporcionar un examen de accesibilidad de sus monografías electrónicas. La metodología empleada consistió en comprobar tanto la interfaz del libro electrónico como el contenido a texto completo. Como tal, la prueba de accesibilidad implicó probar por separado el libro electrónico y la plataforma en la que reside. En cuanto a los criterios de accesibilidad elegidos, la prueba se basó en la comodidad del usuario y el cumplimiento de las normas WCAG 2.1., también se integraron en el estudio el uso de la función de lectura en voz alta de Adobe Acrobat. En cuanto a las herramientas de accesibilidad automatizada elegidas, se basó en la comodidad del investigador con la herramienta y en el nivel de cumplimiento de las últimas normas WCAG 2.1. Se integraron también en el estudio herramientas de accesibilidad como el uso de la función de lectura en voz alta de Adobe Acrobat. Entre las conclusiones se destaca que la evaluación de la accesibilidad digital requiere un alto grado de conocimiento de los requisitos técnicos que cumplen con la normativa.

Resumen elaborado por María Osuna González

Llevar las copias impresas compartidas al siguiente nivel: Partnership for Shared Book Collections

Taking Shared Print to the Next Level: The Partnership for Shared Book Collections

Susan Stearns, Matthew Revitt & Kirsten Leonard

Journal of Library Administration, ISSN 1540-3564, Vol. 60, n. 7, 2020, p. 812-820

Este artículo presenta la Partnership for Shared Book Collections, una federación de programas de monografías compartidas impresas. La colaboración en red permite reducir costes en el mantenimiento de registros académicos a través de la distribución de tareas; evitar esfuerzos duplicados, desarrollar buenas prácticas, incrementar la efectividad de la comunicación con los usuarios y afrontar proyectos e investigaciones ambiciosas que están fuera del alcance de programas individuales. La gestión compartida de las colecciones es crítica en un momento en que los recursos locales han disminuido debido a la pandemia Covid-19 y el acceso a los impresos digitalizados aumenta. En abril de 2018 se celebró una reunión con los representantes de más de 25 programas de impresos compartidos en América del Norte, además de líderes en preservación y comunicación académica, incluyendo la OCLC y la Library of Congress. En la cita se identificó un conjunto de prioridades. El lanzamiento formal del Partnership for Shared Book Collections y su página web se realizó en enero de 2020. Algunos de los servicios iniciales propuestos incluyeron el análisis de costes y la búsqueda de fondos para los programas, el desarrollo de buenas prácticas en áreas relacionadas, el desarrollo de una herramienta de comunicación que las instituciones puedan usar en sus comunidades, el mantenimiento de un directorio de programas de impresos compartidos, la investigación de actividades ajustadas a la red, la gestión de un directorio de expertos y consejeros, la creación de una herramienta que ayude a la creación de nuevos programas y el desarrollo de principios para el acceso a contenidos. Los objetivos del grupo de trabajo de buenas prácticas han ido evolucionando con los nuevos retos que se han identificado, por lo que se planean más pautas de buenas prácticas enfocados en transferir acuerdos, preservación, revisión de los programas, descubrimiento, metadatos compartidos, estadísticas, inventarios, acceso de usuarios, colecciones centralizadas y abandono de un programa. Los participantes consideran el apoyo a la investigación como un elemento esencial del organismo. El campo que ha despertado más interés ha sido el relativo a la extensión bibliotecaria y la participación, reconociendo que las bibliotecas individuales y los programas de impresos compartidos necesitan desarrollarse y promover su utilidad entre los usuarios. La iniciativa reconoce el papel cada vez más importante de incluir los impresos compartidos dentro del ciclo de vida de las colecciones bibliotecarias como parte de un futuro centrado en la sostenibilidad del desarrollo y la gestión de colecciones.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Definir la ética de la catalogación: perspectivas de los profesionales

Defining Cataloging Ethics: Practitioner Perspectives

Karen Snow & Beth Shoemaker

Cataloging & Classification Quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 58, n.6, 2020, p. 533-546

Los catalogadores a menudo deben tomar decisiones éticas en su trabajo diario. Este artículo primero proporciona explora cómo se define la ética en la catalogación en la bibliografía sobre la materia, después comenta los resultados de una encuesta realizada a catalogadores y finalmente explica por qué tener una definición común de la ética en la catalogación es importante. La bibliografía demuestra que hay una falta de estudios que exploren o proporcionen definiciones sobre la ética en la catalogación como concepto. Para investigar este campo, las autoras realizaron una encuesta con el objetivo de conocer cómo los catalogadores percibían la ética en la catalogación y cómo definían ellos mismos este término. Se optó por redactar y distribuir un cuestionario en el que intencionalmente se daba pie a comentarios abiertos para no guiar las respuestas. La cuestión principal era “¿qué piensas que significa la ética de la catalogación?”. La mayoría de los participantes proporcionaron definiciones que se centraban más en ejemplos de lo que consideraban un problema o un comportamiento éticos que en una definición concreta sobre su significado. Los términos más utilizados en las respuestas fueron acceso, sesgo y representación precisa. Muchas de estas respuestas se ajustaban al Código Ético de la ALA. Por ejemplo, el énfasis en la importancia del acceso de los usuarios a recursos asegurándose de que estos estén procesados y disponibles, sin tener en cuenta la opinión del catalogador sobre los mismos. Sin embargo, en otros aspectos la percepción de los catalogadores iba más allá de lo planteado por la ALA. Los sesgos afectan al trabajo de catalogación desde la asignación de encabezamientos de materia hasta la descripción de autores en los registros de autoridad, por lo que deberían ser tenidos en cuenta y cuestionados constantemente a la hora de catalogar. La representación precisa de los recursos depende no solo la utilidad de los mismos, sino también la habilidad de los catalogadores para crear documentos secundarios que describan los recursos de manera fiel, dejando de lado opiniones personales. Los principales valores que se desprenden de las definiciones sobre la ética de la catalogación se pueden resumir en cinco puntos: accesibilidad de recursos y metadatos; consciencia de los sesgos personales, institucionales y de los estándares; metadatos y acciones inclusivas; representación precisa de recursos y agentes; adhesión a estándares sin dejar de preguntarse sobre su utilidad. Los resultados del estudio resaltan la necesidad de definir la ética de la catalogación de una manera que puede ser utilizada de forma más efectiva por los investigadores, a la vez que facilite la discusión sobre este tema en la comunidad catalogadora.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Directory of Open Access Journals en palabras clave. Distribución y temática de los artículos

Directory of Open Access Journals in Keywords. Distribution and Themes of Articles

Rosangela Schwarz Rodrigues, y otros

JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 110-121

Los investigadores dependen de las consultas a trabajos anteriores en su campo, algunos de ellos publicados en revistas científicas. El movimiento de acceso abierto ha afectado a las revistas y los artículos, proporcionando nuevas alternativas para acceder al contenido científico, y el Directory of Open Access Journals (DOAJ) es la mayor base de datos especializada y multidisciplinar de revistas de acceso abierto. El principal objetivo de este estudio es analizar las publicaciones que incluyen "DOAJ" en sus palabras clave para determinar cómo lo estudian los investigadores de Biblioteconomía y Ciencias Sociales. Los objetivos específicos son: describir las características de las revistas indizadas en la Web of Science, DOAJ, o SCOPUS que han publicado artículos con "DOAJ" como palabra clave; b) identificar las afiliaciones institucionales de los autores de esos artículos; y c) clasificar los artículos según su área temática. Identificamos 39 artículos de 29 revistas. Los países con mayor número de revistas son los Estados Unidos y el Reino Unido (seis revistas cada uno). La mayoría de las revistas eran de acceso abierto y las universidades eran las mayores editoriales. Los países con mayor número de autores fueron India (12), e Italia y Rusia (11 cada uno), y la revista que publicó más artículos fue la University of Nebraska's Library Philosophy and Practice (cuatro artículos). La mayoría de los artículos analizan la calidad (65.5%), seguida por el crecimiento (25.6%), del Open Access Movement. El análisis de los temas tratados reveló importantes lagunas, ya que los aspectos económicos, legales y tecnológicos del DOAJ no estaban representados.

Traducción del resumen de la propia publicación

Desmenuzar la colección: cambiar la colección en respuesta a una migración

Hacking the Collection: Changing the Collection in Response to a Migration

Sara Hills

Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 208-222

En 2016 la Munday Library de la St. Edward's University migró a un nuevo buscador con capas de descubrimiento. La biblioteca fue cliente de EBSCO Discovery Services (EDS) durante seis años, y la migración a Alma-Primo de Ex Libris impactó negativamente en el descubrimiento de contenido y en el uso de la colección debido a problemas con los metadatos propiedad de EBSCO y con el resolvidor de enlaces OpenURL de Primo. El artículo trata sobre el cambio en el uso del análisis de los datos de la colección para responder al cambio en el buscador. Después de la migración, se percibió una reducción en el uso de la colección. Estaba claro que la biblioteca necesitaba cambiar de proveedor para la mayoría de las colecciones electrónicas de la biblioteca. Se realizaron dos tipos de análisis de títulos, primero usando informes de JR1 para EBSCO, JSTOR, y Elsevier y después midiendo la frecuencia de uso para analizar el uso de revistas. Basándose en este estudio, se pudo empezar a evaluar cómo sustituir el contenido de EBSCO, ya que los datos proporcionaron una mejor perspectiva sobre qué tipo de contenido era usado por los usuarios. Se evaluó una serie de opciones de sustitución: modelos por vales o de pago por visión de editoriales (específicamente Taylor & Francis), paquetes integrales, suscripciones a títulos individuales, o paquetes de agregadores de ProQuest, Gale, JSTOR y Project Muse. Todavía hay debate en la Munday Library sobre colecciones bibliotecarias, acceso y descubrimiento. Google Scholar continúa siendo el primer paso para acceder a recursos académicos electrónicos. Los portales académicos de intercambio de información están cambiando el lugar de las bibliotecas en el proceso de descubrimiento. Las bibliotecas han abogado históricamente por proporcionar más contenido a un precio asumible, lo que habitualmente ha resultado en apoyarse en agregadores y acuerdos integrales. Las bibliotecas también han abogado por la neutralidad hacia el proveedor, eligiendo contenidos que proporcionen el mejor precio y cobertura. Según se consolida el mercado de buscadores y los productos de los proveedores continúa asociándose a buscadores específicos, las bibliotecas deben elegir sus prioridades. La Munday Library eligió implementar una única caja de búsqueda para el contenido de su colección, con un buscador que permite una amplia personalización y que proporciona acceso a una interfaz de aplicaciones. El objetivo era no solo proporcionar acceso a la colección y prestar una buena gestión de los recursos de la administración, sino también mejorar la experiencia del usuario en el proceso de descubrimiento y acceso.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

La accesibilidad digital como competencia básica de los bibliotecarios de recursos electrónicos

Digital Accessibility as a Core Competency for E-Resources Librarians

Faye O'Reilly

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n. 2, 2020, p. 114-124

La Digital Library Federation's Electronic Resource Management Initiative, conocida como DLF-ERM describe cuáles son los requisitos mínimos que debe cumplir un sistema de gestión de recursos electrónicos y detalla el ciclo de vida de estos recursos en cuatro fases: proceso de examen y prueba del producto; adquisición; implementación; mantenimiento y revisión. Partiendo de esa premisa, se realiza una revisión de las normas y directrices relacionadas con la accesibilidad de los recursos electrónicos. A continuación, se analiza el ciclo de vida de estos recursos añadiendo el factor accesibilidad y se determinan los elementos clave de la gestión que están más directamente relacionados con la mejora de la accesibilidad. El objetivo del trabajo es concienciar al personal bibliotecario responsable de los recursos electrónicos de que la accesibilidad digital es una competencia fundamental y de las funciones que las bibliotecas pueden desempeñar para que las colecciones digitales estén más al alcance de los usuarios con discapacidades. El acceso equitativo a los recursos bibliotecarios en línea es un derecho fundamental de todos los usuarios, y el hecho de dar prioridad a la accesibilidad ayuda a crear espacios digitales más inclusivos, así como abre el camino a materiales mejor diseñados para todos. Durante el proceso de examen pueden tenerse en cuenta criterios como: accesibilidad de páginas web y documentos PDF; navegación y enlaces; elementos de la página claramente etiquetados; Subtítulos de texto para tablas, imágenes, gráficos, diagramas y cuadros; uso limitado de lenguajes de programación y scripts incompatibles; ausencia de elementos de página con nombres idénticos; transcripciones de texto de videos, animaciones y podcasts; organización lógica y consistente de la página; ausencia de respuestas cronometradas; formas y funcionalidades digitales accesibles y utilizables con tecnología adaptativa. En la fase de adquisición se observa la tendencia creciente de incluir en los contratos que los productos se diseñen y actualicen conforme a los criterios de accesibilidad. En la fase de implantación se pueden usar estrategias como vincular la documentación sobre accesibilidad de una lista de bases de datos en la página de inicio de la biblioteca, entre otras. En cuanto a la fase de mantenimiento y revisión se destaca la necesidad de considerar los problemas de accesibilidad tanto como los de uso a la hora de tomar decisiones sobre la renovación o cancelación de la licencia.

Resumen elaborado por María Osuna González

Representación en la colección: evaluar la cobertura de contenido LGTBQ en la colección de una biblioteca académica

Representation in the Collection: Assessing Coverage of LGBTQ Content in an Academic Library Collection

Julia Proctor

Collection Management, ISSN 1545-2549, Vol. 45, n. 3, 2020, p. 223-234

Las colecciones de bibliotecas académicas se han construido centrándose en las voces y perspectivas dominantes. Para que estas colecciones reflejen el valor que se debe a la diversidad y representen múltiples perspectivas que sean útiles para usuarios de diferentes procedencias e identidades, la cobertura de su contenido debe ser evaluada teniendo en cuenta la diversidad. Este artículo trata sobre los retos inherentes a realizar esta evaluación, describe los métodos de evaluación realizados y detalla el análisis utilizado en la Penn State University Libraries (PSUL) centrado en contenido lésbico, gay, bisexual, transgénero y *queer*. Teniendo en cuenta la complejidad de los estudios LGTBQ, la teoría *queer* y los estudios sobre transgénero y las limitaciones en la manera en que las bibliotecas organizan sus colecciones, la evaluación de la colección respecto a los contenidos LGTBQ es a la vez necesaria y difícil. El análisis de la colección tradicionalmente incluye cuatro métodos: cuantitativo basado en la colección, cuantitativo basado en el uso, cualitativo basado en la colección y cualitativo basado en el uso. La autora optó por un método por comparación, para lo que comparó los datos de la PSUL con los de las diez bibliotecas académicas mejor situadas en el ranking de la Association of Research Libraries. Los resultados mostraron una escasez de representación para las materias estudiadas. Sin embargo, estos resultados no dicen nada sobre la calidad del contenido. Para completar la evaluación, se eligió el método de comprobar listas de títulos destacados, marcando títulos que han sido reconocidos por organizaciones establecidas como valiosos dentro del contexto del contenido LGTBQ. Para ello la autora utilizó las listas de ganadores y menciones del Lambda Literary Award y del Stonewall Book Award. La cobertura de PSUL solo llegaba al 41% de los libros destacados. La autora está revisando listas con libros seminales sobre estudios de LGTBQ, teoría *queer* y estudios transgénero para establecer prioridades de contenidos que actualmente no están en los fondos de PSUL ni se tiene previsto comprar. Una importante lección de estos análisis fue la necesidad de utilizar métodos múltiples. Cualquier método utilizado para evaluar colecciones de bibliotecas académicas sobre materias multidisciplinares incluye algún nivel de arbitrariedad y subjetividad. Evaluar el contenido de la colección relacionado con grupos infrarrepresentados requiere evaluaciones continuas y que evolucionen. Las bibliotecas deben analizarse a sí mismas al promocionar valores de diversidad e inclusión para considerar si uno de sus servicios fundamentales, la colección, refleja esos valores.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

La Reina Roja en el repositorio

The Red Queen in the Repository

Joakim Philipson

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020, p. 223-234

Uno de los grandes retos de la conservación de contenidos es asegurar la calidad de los metadatos en el entorno siempre cambiante de los estándares de metadatos y formatos de archivos. Como la Reina Roja le dice a Alicia en *A través del espejo*: “Ahora, aquí, ya sabes, tienes que correr todo lo que puedas para permanecer en el mismo sitio”. Esto significa que hay que “correr” para mantener los registros de metadatos en un repositorio de datos de investigación ajustados a un uso a largo plazo y bien situados. Una de las principales herramientas de la adaptación para mantener el paso ante la evolución de nuevos estándares, formatos y versiones de estándares es la validación de esquemas. Esto se contempla principalmente como un método para comprobar la calidad de los datos y que se ajusten al uso, pero también son importantes para la preservación a largo plazo. Nos gustaría pensar que nuestros actuales estándares de (meta)datos y formatos están hechos para la eternidad, pero en realidad sabemos que algunos estándares evolucionan, los formatos cambian (algunos incluso llegan a convertirse en obsoletos con el tiempo) y también lo hacen nuestras necesidades de almacenamiento, búsqueda y diseminación futura para la reutilización. En algún momento se llega al punto en el que la transformación de nuestros registros de archivos y la migración a otros formatos son necesarios. Esto también puede significar que incluso si los Archival Information Package (AIPs) siguen siendo los mismos en el almacenamiento, los Dissemination Information Packages (DIPs) que queremos extraer del archivo estén sujetos a un cambio en el formato. Es más, para que los archivos de paquetes de información sean sostenibles, como requiere el modelo OAIS, es importante tener en cuenta la interdependencia entre los archivos individuales en los paquetes de información. Esto debe hacerse en el momento del ingreso y validación de los Submission Information Packages (SIPs), y durante todo el proceso de transformación/migración (de SIP a AIP, de AIP a DIP, etc.), para tener en cuenta la obsolescencia. Este artículo investiga posibles errores de validación y elementos perdidos en los registros de metadatos de tres repositorios multidisciplinares generales de datos de investigación Figshare, Harvard’s Dataverse y Zenodo, y explora los efectos potenciales de estos errores en futuras transformaciones a AIP y migraciones a otros formatos dentro del archivo digital.

Traducción del resumen de la propia publicación

El acceso abierto como un nuevo paradigma. ¿Una evolución inevitable?

Open Access as a new Paradigm. An inevitable Evolution?

Tessa Piazzini

JLIS.it, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 99-109

Se analizan las características y la problemática que gira en torno al movimiento de acceso abierto y al nuevo escenario en el que se desarrollan las políticas editoriales. Dentro del movimiento por el acceso abierto y la ciencia abierta, durante 2018 se han producido dos hitos importantes dentro del panorama internacional. En el mes de septiembre, se produjo el lanzamiento de un proyecto ambicioso del Plan S, diseñado por la *cOAlition S*, un consorcio lanzado por el *European Research Council* y agencias nacionales de financiación de la investigación en doce países de europeos. En noviembre de ese mismo año se presentó oficialmente la *European Open Science Cloud*, una iniciativa de la Comisión Europea que tiene como objetivo desarrollar una infraestructura que brinde a sus usuarios servicios que promuevan prácticas científicas abiertas. Tras casi veinte años desde la primera Declaración de Berlín en 2003, a través de estos dos acontecimientos se insta a las editoriales a que apoyen definitivamente el cambio hacia una verdadera Ciencia Abierta. Las instituciones académicas y gubernamentales, a través del Plan S, han dado un nuevo impulso dentro del debate público para ofrecer unas pautas concretas sobre la publicación en acceso abierto, destacando una vez más la necesidad de un cambio en el modelo económico de las editoriales, que afecta directamente a dos elementos del proceso de publicación académico y científico: las llamadas revistas “híbridas” y los APC (Article Processing Charges). Combinar el mantenimiento de los derechos de autor, las licencias abiertas, y la abolición del embargo y de las revistas híbridas es difícil de conciliar con las actuales política editoriales. La necesidad de encontrar uno o más modelos sostenibles que no esté basado en la suscripción, ha sido reiterada en la 14ª *Open Access Conference* celebrada en Berlín a principios de diciembre de 2018, en presencia de los directores generales de las tres principales editoriales científicas mundo (Elsevier, Springer Nature y Wiley). Por su parte, el Plan S ha sido objeto de críticas provenientes del sector editorial, especialmente el STM (Science, Technology and Medicine), y de diferentes sectores académicos y científicos.

Resumen elaborado por María Osuna González

Facilitar acceso a datos restringidos: mediar la confianza en los usuarios de datos

Facilitating Access to Restricted Data: operationalizing Trust in Data Users

Allison Rae Bobyak Tyler

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

La decisión de permitir a los usuarios acceder a datos restringidos y protegidos está basada en la confianza que se otorga a los usuarios por parte de los repositorios de datos. En este artículo la autora propone un modelo de proceso de otorgación de confianza en repositorios de datos restringidos que enfatiza que el nivel de confianza se base en las interacciones previas entre repositorios y usuarios. El análisis de estas interacciones debe tener en cuenta los distintos tipos de investigadores expertos y la reputación del investigador en el proceso de confianza. Los repositorios tienen en cuenta el compromiso del investigador, su experiencia, su competencia y su buena voluntad. Sin embargo, la autora descubrió que estos criterios para otorgar el acceso a los datos eran inconsistentes y no eran coherentes con el intercambio de confianza entre usuarios y repositorios para maximizar el acceso eficiente y a la vez seguro a datos restringidos. La autora propone resaltar la importancia de la reputación del investigador como factor clave en el desarrollo de la confianza y la transparencia. Hay cuatro puntos importantes en esta investigación: cuál es la importancia de la reutilización de datos, cómo se entiende actualmente la “confianza”, cómo se gestiona la confianza a través de la identidad y por qué comprender que la creación de una identidad digital de confianza es importante para expandir el acceso y reutilización de los datos de investigación. La autora realizó un estudio cualitativo basado en entrevistas y análisis de documentos para comprender cómo entienden los encargados de repositorios el desarrollo de la confianza. Se seleccionaron 23 repositorios restringidos de cinco países. Los hallazgos se estructuran alrededor de cuatro categorías que reflejan cómo los encargados de los repositorios describen su proceso de revisión: identidad, formación, reputación y proyecto. Sin embargo, las categorías no se ajustan perfectamente a la dimensión de la confianza desarrollada en los repositorios. Se revisó el modelo para dar mayor relevancia a la competencia y la buena voluntad como factores para entrar en los repositorios restringidos. Teniendo esto en cuenta, se definieron nuevos conceptos: compromiso, que supone que se puede confiar en que el investigador sea fiable y mantenga sus acuerdos; experiencia, que supone que el investigador es experimentado en el mantenimiento de una conducta responsable y ética; competencia, que supone que el investigador ha internalizado la cultura de confidencialidad requerida por los proveedores de datos restringidos, la legislación y los repositorios de datos; y buena voluntad, que supone que el investigador se comportará de manera honrada incluso cuando no haya promesas explícitas o garantías.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Utilización de datos en historia digital

Data Practices in Digital History

Rongqian Ma, Fanghui Xiao

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

La investigación histórica tradicional ha construido a lo largo del tiempo su propio proceso de argumentación, documentación, evaluación e investigación. Avances recientes en tecnologías de la información y la comunicación han transformado las convenciones establecidas en este campo y son necesarios nuevos paradigmas y práctica. El objetivo de este artículo es proporcionar una revisión crítica de la utilización de datos históricos para así ser conscientes de los retos actuales en esta práctica y proponer un posible conjunto de buenas prácticas y recomendaciones para un mecanismo más efectivo de colaboración entre investigadores de historia digital y proyectos compartidos. Específicamente, este artículo plantea cuatro grandes cuestiones: desde un punto de vista ontológico, qué aportan el concepto de “datos” y una estrategia digital a la investigación histórica; cuáles son las prácticas actuales en la investigación de historia digital y en qué difiere de las convenciones de la historia analógica; cuáles son los mayores retos a los que se enfrentan los investigadores de historia digital en su práctica; y qué se puede hacer para mejorar esta práctica. Para el estudio se utilizó un método mixto interactivo que empieza priorizando la recolección y el análisis de datos cualitativos para diseñar y desarrollar instrumentos cuantitativos basados en los resultados exploratorios. Para ello se utilizaron entrevistas semiestructuradas con historiadores, bibliotecarios y humanistas digitales para diseñar un cuestionario posterior. La investigación demuestra que los proyectos de historia digital tienden a tener procesos de investigación más repetitivos y recursivos. Se comprobó que la mayoría de los proyectos pasan por fases de recolección de datos, procesamiento de datos, análisis de datos, preservación de datos, presentación de datos y compartir datos. Sin embargo, algunas fases, como el análisis y el compartir datos, están ausentes de algunos proyectos. Los resultados sugieren que particularmente para los proyectos iniciados y mantenidos por bibliotecas e instituciones patrimoniales, el objetivo principal para crear proyectos de historia digital es enriquecer los recursos para investigación y uso público, más que proporcionar análisis. Los proyectos individuales liderados por historiadores e investigadores tienden a poner más énfasis en el análisis de datos. En las fases de preservación, presentación y al compartir datos, el proceso se vuelve altamente reiterativo. Se identificaron varias maneras en que los bibliotecarios pueden contribuir a mejorar las prácticas en la historia digital: comprensión, extensión bibliotecaria, guías prácticas personalizadas, servicios de consulta, infraestructuras de datos, formación y liderazgo.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Negociación de la accesibilidad a los recursos electrónicos

Negotiating Accessibility for Electronic Resources

Michael Rodriguez

Serials Review, ISSN 1879-095X, Vol. 46, n.2, 2020, p. 150-156

¿Cómo pueden las bibliotecas apoyar a los usuarios con discapacidades? A Pesar de que la accesibilidad a los recursos electrónicos de las bibliotecas es una necesidad todavía es escasa la literatura que proporcione información y pautas a la hora de negociar las complejas cláusulas de accesibilidad en los contratos de los proveedores. Se analizan los términos de negociación de nueve organizaciones y consorcios de bibliotecas académicas y especializadas de Estados Unidos, Canadá y Reino Unido para extraer los más significativos. Asimismo, se exploran las normas y leyes de la industria relacionadas con la accesibilidad que garantizan a los lectores las herramientas que necesitan atendiendo a sus características. Los contratos deben contener las siguientes obligaciones de cumplimiento por parte del proveedor: cumplir con las leyes y reglamentos nacionales, provinciales u otros aplicables en materia de accesibilidad; suministrar un VPAT (Voluntary Product Accessibility Templat) actualizado, preciso y completo para demostrar el cumplimiento de las normas de accesibilidad; conceder a los licenciatarios y a los usuarios finales el derecho de modificar y hacer accesibles los materiales licenciados y distribuir las versiones modificadas a los usuarios autorizados; solucionar, sin costo alguno, los problemas de accesibilidad con prontitud cuando se les informe. Además, los contratos deben incluir los requisitos técnicos exigibles como el cumplimiento con el nivel AA de WCAG 2.0 de la Web Accessibility Initiative o con los estándares actuales de la industria sobre accesibilidad. A la hora de negociar todas estas cláusulas es importante que el personal bibliotecario realice las siguientes tareas: expresar claramente sus puntos de vista, transmitir por qué es importante la accesibilidad y reformular los requerimientos según sea necesario; hacer hincapié en la legislación que les asiste; hacer un análisis comparativo del sector; y describir los escenarios en los que la biblioteca podría invocar las obligaciones de desempeño de los proveedores en lo que respecta a la accesibilidad. En cuanto al costo económico, las instituciones siempre deben asumir que las personas con discapacidades necesitarán adaptaciones para usar los recursos de la biblioteca u otros servicios. Como último, se concluye con un llamamiento a redoblar los esfuerzos para abogar por una mayor accesibilidad y educar tanto a los proveedores como al personal de la biblioteca sobre su importancia.

Resumen elaborado por María Osuna González

Ampliar el apoyo a la publicación de datos de investigación sensibles en la University of Bristol

Extending Support for Publishing Sensitive Research Data at the University of Bristol

Zosia Beckles

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

El servicio de datos de investigación de la University of Bristol se puso en marcha en 2014 para proporcionar ayuda y formación al equipo académico y a los investigadores postgraduados en todos los aspectos de la gestión de datos de investigación. Como parte de este servicio se desarrolló el repositorio de datos de investigación data.bris para proporcionar una plataforma de publicación para datos de investigación generados en la University of Bristol. Lanzado inicialmente en 2015 para proporcionar acceso abierto a los datos, desde 2017 también ha sido posible publicar a través de esta plataforma conjuntos de datos de acceso controlado que contienen datos sensibles. La gran mayoría (90%) de los conjuntos de datos publicados son accesibles de manera libre, pero ha habido una demanda sostenida para que se liberen los conjuntos de datos de acceso controlado con información que es comercial o éticamente sensible. Estos casos requieren una gestión cuidadosa de riesgos adicionales: por ejemplo, cuando los conjuntos de datos contienen información sobre participantes humanos, hay que equilibrar el riesgo de re-identificación con las necesidades de proporcionar datos robustos que maximizan el valor de la investigación a través de la reutilización. Muchos grupos dentro de la University of Bristol (por ejemplo, el Avon Longitudinal Study of Parents and Children) tienen mucha experiencia y práctica en esta área, pero se hizo evidente que había una necesidad de proporcionar ayuda adicional a investigadores que no eran capaces de aprovechar la experiencia de estos grupos establecidos. Este artículo describe el proceso de implantación de un servicio dedicado a proporcionar formación y una descripción básica de la evaluación de riesgos para detectar las carencias de habilidades, y subraya las lecciones aprendidas y las direcciones futuras para este servicio.

Traducción del resumen de la propia publicación

Pilotar una comunidad de estudiantes consultores de datos que ayudan a enriquecer los servicios de datos de investigación

Piloting a Community of Student Data Consultants that Supports and Enhances Research Data Services

Jonathan S Briganti, Andrea Ogier, Anne M. Brown

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Los ecosistemas de investigación dentro de los ambientes universitarios están en continua evolución y requieren más recursos y especialistas para ayudar con el ciclo de vida de los datos. Habitualmente los investigadores académicos y los profesionales tienen sobrecarga de tareas, lo que convierte en un reto estar al día de los recientes desarrollos en buenas prácticas sobre gestión de datos, conservación, transformación, análisis y visualización. Recientemente, grupos de investigación, universidades y bibliotecas están revitalizando estos servicios para cubrir los vacíos y ayudar a los investigadores a encontrar nuevas herramientas y estrategias para hacer que su trabajo tenga más impacto, sean sostenibles y replicables. En este artículo se informa sobre un programa de estudiantes consultores construido en la biblioteca de la universidad que tiene un enfoque innovador, centrado en los estudiantes para conjugar las necesidades de datos de investigación en un entorno universitario a la vez proporcionar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje y experiencia. Este programa de estudiantes, DataBridge, forma a los estudiantes para que trabajen en equipos multidisciplinares y como consultores para ayudar a la facultad, a los empleados y a otros estudiantes en sus retos de búsqueda intensiva de datos en el mundo real. Centrarse en DataBridge en la biblioteca permite a los estudiantes una oportunidad única para trabajar en todas las disciplinas sobre problemas y campos con los que algunos estudiantes pueden que no interactúen durante toda su carrera universitaria. Para animar a los estudiantes de muchas disciplinas a participar, desarrollamos un currículum esquemático que permitía a los estudiantes de cualquier disciplina y habilidades desarrollar rápidamente una habilidad esencial en la ciencia de los datos y empezar a contribuir con sus perspectivas únicas y especializaciones en las consultas de búsquedas. Estos estudiantes, con la tutoría de informáticos de la facultad en la biblioteca, proporcionan ayuda en la investigación que eventualmente pueden tener impacto en todo el proceso de investigación. A través de la fase piloto, descubrimos que DataBridge enriquece la utilización y apertura de datos creados a lo largo de la investigación, extiende la búsqueda y el impacto del trabajo más allá de la comunidad especializada de investigadores, y crea una red de estudiantes “líderes de datos” por toda la universidad que conocen el valor de trabajar con la biblioteca. Se describe la evolución del programa DataBridge y se subraya su papel único tanto en formación en administración de datos futuros con vistas a las prácticas de datos FAIR, como por contribuir de manera significativa en los proyectos de investigación en Virginia Tech. En la parte final, este trabajo destaca las necesidades de programas innovadores y estratégicos que animen y permitan experiencia en curación de datos en la vida real,

el análisis de datos y su publicación por parte de investigadores actuales, a la vez que se forma a la nueva generación de investigadores en estas buenas prácticas.

Traducción del resumen de la propia publicación

El papel del análisis de contenidos en la mejora de la curación de datos experimentales

Role of Content Analysis in Improving the Curation of Experimental Data

João Daniel Aguiar Castro, y otros

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Dado que los investigadores cada vez más buscan herramientas y ayuda especializada para realizar las actividades de gestión de datos de investigación, la colaboración con los curadores de datos puede ser fructífera. Pero establecer una colaboración coordinada entre investigadores y curadores de datos, cimentada en una comunicación sólida, es a menudo muy exigente. En este artículo proponemos un análisis manual de contenido como una estrategia para racionalizar el reparto de trabajo del curador de datos. Con el análisis del contenido los curadores pueden obtener conceptos específicos por campos usados para describir configuraciones experimentales en publicaciones científicas, para hacer más fácil a los investigadores comprender la noción de metadatos y para desarrollar herramientas de metadatos. Presentamos tres casos prácticos de campos experimentales, uno relacionado con la química sostenible, otro con la generación fotovoltaica y otro con la síntesis de nanopartículas. El curador comenzó realizando el análisis de contenidos en las publicaciones de investigación, procedió a crear una plantilla de metadatos basada en los conceptos extraídos, y entonces interactuó con los investigadores. La estrategia fue validada por los investigadores con un alto porcentaje de conceptos aceptados, el 84%. Los investigadores también aportaron su experiencia sobre cómo mejorar algunos descriptores propuestos. El análisis de contenidos tiene el potencial de ser una tarea práctica, proactiva, que puede extenderse a múltiples campos experimentales y servir de puente de comunicación entre curadores e investigadores.

Traducción del resumen de la propia publicación

Al margen de los archivos híbridos y los sistemas integrados

In Margin of Hybrid Archives and integrated Systems

Riccardo Pedrini

JLIS.it, Italian Journal of library, archives and information science, ISSN 2038-1026, Vol. 11, n. 3, 2020, p. 122-135

Definimos como híbrida esa realidad en la que se encuentran los archivos, y en general cualquier contexto documental, en transición entre lo analógico y lo digital. Esta fase de transición se ha iniciado hace ya algunas décadas y es esperable que siga así durante mucho tiempo, lo cual obliga a adoptar soluciones para conciliar la gestión de los documentos analógicos y los digitales, especialmente en el contexto de organización y conservación a largo plazo. Partiendo de esta premisa, se reflexiona sobre la definición y significado del término híbrido en el entorno archivístico, puesto los archivos son híbridos por naturaleza. Se analiza la dicotomía entre documentos analógicos y digitales, considerando la necesidad de una integración dirigida, esencialmente, al acceso y al disfrute de contenidos de información que son diferentes pero de alguna manera están relacionados y pueden integrarse. Se analiza la validez de los principios y métodos de la tradición archivística en el entorno digital: organización, clasificación, jerarquía asociación, descripción y representación multidimensional. Así como el papel y la actividad de los propios profesionales de la archivística. Los archivos contemporáneos son archivos extendidos, multitológicos, "líquidos". Organizar y describir los archivos, hoy en día, significa restaurar la unidad y organicidad a algo que siempre ha sido híbrido en el sentido de compuesto de diferentes elementos. La hibridación, pues, es sobre todo conceptual. En este contexto, los gestores del archivo deben realizar las actuaciones e intervenciones para asegurar no sólo la integración de los documentos que son diferentes sino el acceso a los archivos que en la actualidad son sistemas cada vez más integrados.

Resumen elaborado por María Osuna González

Mapear conceptos de preservación digital y gestión de datos de investigación para la conservación colectiva y estrategias de preservación

“You say potato, I say potato”. Mapping Digital Preservation and Research Data Management Concepts towards Collective Curation and Preservation Strategies

Michelle Lindla, y otros

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Este artículo explora modelos, conceptos y terminología usadas en la gestión de datos de investigación (RDM) y comunidades de preservación digital (DP). En el proceso se identificaron varios solapamientos en los que los avances en un campo profesional pueden ayudar a otro. Al adoptar un modelo holístico se avanza hacia una conservación colectiva y estrategias de preservación. RDM se ocupa más de actividades que tienen lugar en las primeras fases del ciclo de vida de un objeto digital. Es principalmente un productor orientado a la actividad que incluye tareas como creación, selección y enriquecimiento de datos. DP es un conjunto de acciones formales centradas en asegurar la disponibilidad a largo plazo y la interoperabilidad de datos. Los conceptos principales analizados son los que se consideran modelos principales y estándares de ambas comunidades: el modelo de ciclo de vida DCC, los niveles de preservación de objetos, los planes de gestión de datos, FAIR, OAIS y PREMIS. El modelo de ciclo de vida DCC se ha convertido en un recurso canónico, usado ampliamente en las comunidades de preservación de datos. Para RDM, el modelo es a menudo demasiado complejo para ser útil para los investigadores. Los niveles de preservación de objetos se centran en el objeto mismo. Hay tres niveles diferentes según las características principales de los objetos digitales: físico, lógico y conceptual. Los planes de gestión de datos identifican un lugar para preservar/compartir datos y pueden ayudar a identificar obstáculos para la preservación, como derechos de autor y problemas de protección. Su utilización es similar en RDM y DP, ya que ayudan a estandarizar la interacción entre productor, archivo y consumidor. También pueden proporcionar un contexto útil para los datos de investigación. El objetivo de FAIR es encapsular los principios básicos para datos y metadatos, especialmente que sean encontrables, accesibles, interoperables y reutilizables. Estos principios tienen diversos antecedentes, pero no proponen nada nuevo y redundan en prácticas ya utilizadas por comunidades de investigación. El modelo de referencia para un sistema de información de archivo abierto (OAIS) es el estándar para la comunidad DP, describiendo las entidades principales y las funciones que un sistema de información de archivo necesita incluir. En DP, OAIS es omnipresente. Uno de sus mayores méritos es que ha dado a la comunidad un vocabulario para describir implementaciones y procesos. No se puede decir lo mismo respecto a la comunidad RDM. PREMIS (estrategias de implementación de metadatos de preservación) es un estándar para los metadatos que se necesitan a lo largo de un ciclo de vida en un archivo. Hay una amplia utilización del diccionario de datos y PREMIS puede ser utilizado por archivos de diferentes tamaños y contenidos. Su papel en la comunidad DP está subrayado por OAIS, ya que

su diccionario de datos se ajusta al estándar en la utilización de metadatos digitales. Este análisis ha mostrado que hay un número significativo de solapamientos, pero también que hay áreas en que las comunidades pueden aprender unas de otras. Esto incluye la aplicación del concepto de DMP en la preservación digital para animar a la participación de los creadores en los contenidos y considerar la necesidad de su preservación; la aplicación del concepto de comunidad designada en RDM, lo cual puede ser útil para que los investigadores comprendan quién utilizará más probablemente los datos y cómo, usando esta información para elegir formatos, estándares y estrategias de conservación; y aplicar conceptos de preservación digital de FAIR para asegurar que los objetos digitales sigan siendo utilizables con el tiempo y eficazmente preservados.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Utilización de mensajes de texto para una difusión eficaz

Utilizing Text Messages for Effective Outreach

Elizabeth E. Park

The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 87-96

A medida que los bibliotecarios se esfuerzan por llegar a los estudiantes y compartir contenido de referencia, los mensajes de texto son una nueva vía a explorar. Aunque muchas bibliotecas reciben preguntas de referencia a través de texto, pocas inician una conversación. Enviar mensajes de texto con video tutoriales relevantes para el trabajo de clase ha sido una difusión eficaz y creativa de la Bethel University's College of Professional Studies (CPS). Durante tres años, hemos enviado 1,099 mensajes de texto y el 38% de los enlaces de vídeo incluidos fueron pulsados. Los estudiantes vieron el mensaje y pincharon en el enlace en un porcentaje significativamente mayor que los enlaces pertenecientes a campañas de e-mail, en comparación con los estándares de la industria y las estadísticas de CPS. Los mensajes de texto son una forma efectiva de comunicación porque son frecuentes, tienen una alta probabilidad de ser leídos y su contenido se puede personalizar fácilmente. Los estudiantes y el resto de la comunidad académica no esperan recibir un texto de la biblioteca y así se construye capital social con ellos. Este capital social es algo valioso para los bibliotecarios que buscan demostrar su relevancia en un entorno de información competitivo. Una iniciativa similar podría beneficiar a distintas áreas de una biblioteca académica. Bibliotecarios, bibliotecarios con un año de experiencia, bibliotecarios de educación a distancia o bibliotecarios que dan apoyo a los estudiantes podrían desarrollar relaciones a través de este nivel individualizado de contacto.

Traducción del resumen de la propia publicación

Prevalencia y éxito de la compra de artículos

Prevalence and Success of Article Purchasing

Laura DeLancey, Kelly Smith, Lois Schultz

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 256-271

La compra de artículos de pago por visión (PPV) complementa las limitaciones del Préstamo Interbibliotecario, tales como la no disponibilidad de artículos de preimpresión, el número de artículos que una institución puede solicitar por publicación y año, o la prohibición de ser prestados o compartidos más allá de su destinatario. El PPV permite a las bibliotecas pagar una cuota única para proporcionar a un usuario final un solo artículo de revista o un capítulo de un libro. Este tipo de servicio es prestado por agregadores como *Copyright Clearance Center's Get It Now* y *RePrints Desk*. Partiendo de la experiencia en programas de PPV de las bibliotecas académicas de tres universidades públicas norteamericanas: *Western Kentucky University (WKU)*, *Northern Kentucky University (NKU)* y *Eastern Kentucky University (EKU)*, en otoño de 2018 se realizó una encuesta a un elevado número de bibliotecas para evaluar la prevalencia y el éxito de estos programas de compra de artículos de pago por visión. Aunque las tres instituciones habían implementado el PPV de manera diferente en términos de proceso y flujo de trabajo, todas experimentaron un éxito en la implementación del PPV. Estas diferencias llevaron a cuestionarse qué aspectos similares de sus programas podrían explicar su éxito y si se han experimentado resultados similares en otras instituciones. Se reunieron datos anonimizados y se analizaron las tendencias tanto cualitativas como cuantitativas para identificar patrones. Los resultados demostraron que las bibliotecas aprecian la flexibilidad que ofrece la compra de artículos. Los proveedores y los servicios de agregadores ofrecen soluciones rentables cuando se producen cancelaciones de suscripciones provocadas por las limitaciones presupuestarias. Por otro lado, el PPV también sirve para complementar suscripciones. No se trata tanto de elegir entre suscribirse a una publicación o al PPV, sino más bien de asumir el hecho de que las cancelaciones se están produciendo y que la disyuntiva para muchas bibliotecas es encontrar el modo de seguir proporcionando acceso a los contenidos necesarios.

Resumen elaborado por María Osuna González

Solución a los problemas de los recursos electrónicos desde la perspectiva del préstamo interbibliotecario

Troubleshooting Electronic Resources from an Interlibrary Loan Perspective

Megan Lounsberry

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 223-238

Los problemas de acceso a los recursos electrónicos es una constante en el entorno bibliotecario. Los diferentes sistemas interoperables en ocasiones producen múltiples errores que impiden a los usuarios acceder al contenido de los documentos. En muchos casos la gestión de estos recursos se reparte entre el personal de tecnologías de la información, que se ocupa de cuestiones técnicas relacionadas con el servidor proxy y las direcciones IP, y el de gestión de colecciones, que se ocupa de las suscripciones de acceso y de la calidad de los registros bibliográficos, de modo que las tareas de resolución de estos problemas a menudo se dejan en un segundo plano. En respuesta a estos problemas, la Louisiana State University (LSU), creó en 2017 un Electronic Resources Librarian (ERL) con el objetivo de centralizar tanto la gestión como la resolución de incidencia de estos recursos. En 2018 implementó ILLiad, un programa informático de gestión de solicitudes de préstamo interbibliotecario (ILL) para informar al ERL de las cuestiones relativas al acceso a los recursos electrónicos. El procesamiento de este tipo de solicitudes requiere la búsqueda en herramientas de biblioteca como el catálogo, EBSCO Discovery y Google para comprobar si el material solicitado se encuentra en la biblioteca o en otro lugar en algún formato, por lo que descubrir los problemas de acceso es algo habitual para los gestores de ILL. En este artículo se examinan las prácticas a la hora de solucionar los problemas de acceso y se detallan los flujos de trabajo interdepartamental que se han desarrollado para corregir preventivamente los problemas antes de que el usuario se encuentre con ellos. A continuación, se examinan los datos de un año de actividad para analizar de qué forma los conocimientos especializados en una unidad pueden aplicarse en otra y mejorar el acceso a los usuarios.

Resumen elaborado por María Osuna González

Esfuerzos de preservación de software sostenibles a través del uso y la práctica comunitaria

Sustaining Software Preservation Efforts Through Use and Communities of Practice

Fernando Rios

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

La breve historia de los esfuerzos en preservación de software ilustra un fenómeno que se repite: de manera similar a mantener el equilibrio sosteniendo platos que giran sobre un palo, es fácil mantener las cosas en marcha, pero difícil mantenerlas estables y en movimiento. Dentro del contexto de los videojuegos y otras formas de patrimonio cultural (donde últimamente se han centrado la mayoría de los esfuerzos en preservación de software), este reto tiene varias expresiones características, algunas técnicas (por ejemplo, la dificultad de capturar y emular archivos binarios y hardware con protegidos), y algunos legales (como proporcionar a los usuarios de archivos acceso a juegos preservados frente a acuerdos de licencias de usuario final amenazantes). En otros contextos, como el de la preservación de software orientado a la investigación, puede haber retos adicionales, incluyendo el conocimiento y formación en sistemas de software y hardware poco usuales (e incluso únicos), al igual que una falta general de iniciativas para la preservación de “datos viejos”. Creemos que en ambos contextos hay una solución relativamente accesible: la adopción de prácticas comunitarias. Tales grupos están diseñados para reunir a individuos que piensan de manera similar y que debatan, compartan, enseñen, desarrollen y mantengan grupos de interés especial, en este caso grupos comprometidos con la preservación de software. En este artículo, presentamos dos estrategias para la preservación sostenible de software a través de la comunidad. La primera enfatiza dentro de la comunidad la importancia de la “preservación a través del uso”, lo que significa preservar la historia del software conociendo cómo se siente, qué aspecto tiene y cómo funciona. La segunda estrategia para la preservación sostenible de software consiste en reunirse con expertos directos y adyacentes para facilitar el intercambio de conocimiento entre diferentes dominios para ayudar a solventar necesidades locales; una comunidad lo suficientemente diversa será capaz (y tendrá ganas) de proporcionar estos tipos de experiencias basadas en la necesidad. Destacamos estos mecanismos de sostenibilidad y mostramos cómo entretener varios esfuerzos de preservación específicos de diversos campos puede convertirse en un equipo de preservación de software cohesivo, transdisciplinario y muy colaborativo.

Traducción del resumen de la propia publicación

Extender las herramientas de datos de investigación: manuales de preservación de datos

Extending the Research Data Toolkit: Data Curation Primers

Cynthia Hudson-Vitale, y otros

International Journal of Digital Curation, ISSN 1746-8256, Vol. 15, n. 1, 2020

Los formatos de datos de nichos y protegidos usados en investigaciones y tecnologías punteras tienen consideraciones y retos específicos de preservación. La creciente demanda de especialistas en coordinación, archivistas bibliotecarios y conservadores digitales para preservar esta variedad de tipos de datos creados localmente en instituciones u organizaciones plantea dificultades. El especialista en coordinación tiene un conocimiento de la disciplina y es experto en un campo o disciplina concreta y los expertos en conservación saben cómo proporcionar adecuadamente conjuntos de datos. Sin embargo, a menudo hay una brecha entre el conocimiento disponible dentro de una organización y las necesidades locales de preservación. Mientras que muchas instituciones y organizaciones tienen expertos en ciertas áreas, a veces la heterogeneidad de los tipos de datos recibidos para su depósito se extiende más allá de este conocimiento. Además, la evolución de los métodos de investigación y las nuevas tecnologías punteras usadas en investigación a menudo resultan en datos desconocidos y de nicho recibidos para su depósito. Saber cómo “comenzar” la preservación de estos tipos de archivos y formatos puede ser un reto particular. Para solventar esta necesidad, la comunidad de preservación de datos ha estado desarrollando un nuevo conjunto de herramientas, un manual básico de preservación de datos. Estos manuales son documentos que detallan un tema, área o tarea específica de preservación y que pueden ser usados como referencia o como método para iniciar la preservación de datos de investigación. Este artículo proporcionará un repaso a los manuales de preservación de datos y su contenido, detallando el proceso de su desarrollo, destacando los manuales de preservación de datos publicados hasta la fecha, enfatizando en cómo los conservadores pueden incorporar estos recursos a sus flujos de trabajo y mostrándoles cómo pueden compartir su conocimiento.

Traducción del resumen de la propia publicación

Usar WorldCat API para desarrollar toma de decisiones basadas en datos para donaciones

Using the WorldCat API to Develop Data-Driven Decision-Making for Gifts-in-Kind

Juleah Swanson, Philip B. White

Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, vol. 63, n. 3, 2019, p. 180-190

En la práctica, la evaluación y aceptación de libros donados a una biblioteca (en especie) a menudo pecan en la toma de decisiones de no guiarse por los datos, al igual que les sucede a las bibliotecas respecto a los materiales de compra. Factores de “especialidad” o “rareza”, que son componentes importantes por los que las bibliotecas todavía buscan donaciones, no son necesariamente motivadas por los datos. Esta práctica puede ser especialmente cierta para ítems localizados dentro de la colección general de las bibliotecas, más que en las colecciones especiales o archivos. La investigación aquí presentada desarrolla nuevos métodos que apoyan la toma de decisiones guiadas por datos al evaluar donaciones en especie, particularmente para ítems de la colección general. Los autores se centran en conceptos de rareza y escasez geográfica usando fondos OCLC, WorldCat API, y métodos geoespaciales. Examinan retroactivamente monografías añadidas a colecciones generales como donativos durante un periodo de diez años en la University of Colorado Boulder (UCB), que son un conjunto de datos inicial de 16.000 o más libros. La mayoría de los libros no son ni únicos ni raros en los fondos, y tampoco son escasos geográficamente. Sin embargo, algunos lo son, y las características compartidas de muchos de estos ítems raros o geográficamente escasos pueden ser relevantes para el Área de Estudios de la facultad, estudiantes e investigadores. Aunque los resultados de este estudio son de alcance local, los métodos desarrollados pueden ser fácilmente replicados por las bibliotecas que buscan evaluar la rareza y proximidad de donaciones actuales o futuras con mucha eficiencia y objetividad.

Traducción del resumen de la propia publicación

Comparación de la difusión y adopción de datos enlazados y servicios de gestión de datos de investigación en las bibliotecas

Comparing the diffusion and adoption of linked data and research data management services among libraries

Jinfang Niu

Information Research, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020

El objetivo de este estudio es identificar patrones consistentes en la difusión y adopción de innovaciones en bibliotecas a través del estudio de los datos enlazados y la gestión de datos de investigación. El servicio de gestión de datos de investigación es principalmente una innovación en el servicio, a pesar de que su implementación puede tener componentes tecnológicos. Los datos enlazados se originaron fuera de la comunidad bibliotecaria y están siendo adoptados en muchos campos. La gestión de datos de investigación emergió principalmente en bibliotecas de investigación, aunque otras instituciones, como archivos de datos, la administración de investigación de universidades y tecnologías de la información también están implicadas. Los puntos en común en la difusión y adopción de estas dos innovaciones muy diferentes indican unos patrones consistentes que se pueden aplicar a muchas futuras innovaciones. Su difusión sigue un modelo descentralizado que se caracteriza por estar liderado por múltiples instituciones, especialmente las principales bibliotecas de investigación y algunos importantes proveedores, y por un alto grado de reinversión. Esto se muestra a través de varios niveles y estrategias diversas en la adopción de estas innovaciones. Hay tres caminos identificados en la descentralización de su difusión: difusión interbibliotecaria, intrabibliotecaria y entre bibliotecarios. La adopción de ambas innovaciones es un proceso continuo que puede durar muchos años e incluir múltiples fases, entre otras: ser conscientes de su existencia, educación, preparación, adopción parcial y adopción holística. Las instituciones que adoptan estas innovaciones se pueden dividir entre pioneros y seguidores de una fase posterior, y cada una tiene comportamientos diferentes en su difusión y adopción. Se encontraron tres tipos de instituciones que facilitaron su difusión y adopción: líderes, financiadores externos y asociaciones profesionales. Se identificaron los siguientes canales de difusión: bibliografía, conferencias y reuniones, formación, redes profesionales y colaboración. Hay algunas diferencias notables en la difusión y adopción de las dos innovaciones. Respecto a la gestión de datos de investigación, las bibliotecas universitarias han liderado su implantación, mientras que en los datos enlazados se han unido algunas bibliotecas nacionales y algunos proveedores. El servicio de gestión de datos de investigación es novedoso, mientras que la adopción de datos enlazados en muchos casos significa hacer lo mismo usando tecnologías nuevas. La gestión de datos de investigación implica estudiar en profundidad las necesidades de los investigadores a través de encuestas, entrevistas, etc., mientras que para la adopción de los datos enlazados el estudio se realiza a través de proyectos experimentales que implican pruebas técnicas. Los hallazgos de este estudio revelan los retos que a los que se enfrentan las bibliotecas en la adopción de innovaciones. Una biblioteca por si sola puede no tener la infraestructura necesaria ni la experiencia para desarrollar por completo soluciones.

Además, las bibliotecas no siempre pueden confiar en los proveedores para que aporten soluciones. En tercer lugar, la adopción pionera implica mucho aprendizaje e investigación. Se pretende que estos descubrimientos sean útiles para la toma de decisiones en las bibliotecas respecto a innovaciones futuras similares, en especial innovaciones en servicios y tecnologías que requieren un significativo esfuerzo intelectual.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Control de autoridades, catalogadores y autores contemporáneos: resultados de una encuesta en línea

Authority Work, Catalogers, and Contemporary Authors: Results of an Online Survey

Irina Stanishevskaya

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 37, n. 3, 2020, p. 272-290

Se presentan los resultados de una encuesta en línea realizada en abril de 2019 a doscientos cincuenta y seis participantes voluntarios y distribuida a través de los miembros de las listas de correo PCCLIST@LISTSERV.LOC.GOV, PERSNAME-L@LISTS.OU.EDU, y OLAC-L@OCLCLISTS.ORG. Se trata de examinar las relaciones que se establecen entre los catalogadores y los autores contemporáneos durante el Control de Autoridades. Para desambiguar los nombres y distinguir un punto de acceso autorizado de otro, los catalogadores utilizan diferentes métodos para encontrar los atributos de identificación en RDA. En el caso de las obras publicadas mientras el autor está vivo, el catalogador tiene la oportunidad de ponerse en contacto directamente con él y obtener información biográfica que luego enriquecerá el registro de autoridad. Sin embargo, la bibliografía profesional indica que no se cuenta con normas oficiales o procedimientos claros que ayuden a los catalogadores durante y después del proceso de comunicación con los autores, y tampoco se han realizado encuestas sobre las relaciones entre los catalogadores y los autores durante el proceso de control de autoridades. El trabajo se diseñó para responder a los siguientes puntos: examinar las relaciones entre los catalogadores y los autores contemporáneos durante el proceso de establecimiento de puntos de acceso autorizados y la creación de registros de autoridad de personas del Library of Congress Name Authority File (LC NAF); medir los niveles de comodidad de los catalogadores durante los procesos de comunicación con los autores; verificar los canales de comunicación con los autores y las fuentes de información de contacto; averiguar si los encuestados agregan atributos de identificación adicionales más allá de los requisitos básicos y si los autores cooperan cuando se les pide que proporcionen información personal; investigar las percepciones de los catalogadores sobre la importancia de contactar a los autores si surge la necesidad. Los resultados del estudio concluyen que obtener la información directamente de los autores es una tarea esencial que necesita de unas pautas claras para su desarrollo de forma productiva. Por otro lado, algunos autores sienten preocupación por la privacidad de sus datos.

Resumen elaborado por María Osuna González

Las competencias básicas en materia de información en el contexto de la universidad del siglo XXI

Julio Alonso-Arévalo, Rosa María Saraiva

Información, cultura y sociedad, ISSN 1851-1740 (en línea), ISSN 1514-8327 (impresa), n. 42, 2020

Este artículo destaca la importancia de la alfabetización informacional como eje fundamental de la sociedad y las bibliotecas del siglo XXI. Se describe el concepto ALFIN e incide en que es indispensable tener competencias en el manejo de la información para aprovechar todas las posibilidades que ofrece la llamada sociedad del conocimiento y la información. Se exponen algunas de las contribuciones más innovadoras en torno a un conjunto de aspectos esenciales que están configurando un nuevo concepto de biblioteca más centrado en el usuario y en sus necesidades, y en los servicios que en las colecciones. Las bibliotecas son un activo valioso para la comunidad en términos de compromiso social, capacidad de aprendizaje y desarrollo económico de su entorno. Para ello deben ser ágiles, creativas y, sobre todo, involucrarse en el aprendizaje. Con el surgimiento de la era digital, el mundo de la información ha cambiado radicalmente. El contenido disponible en la Web y en los medios digitales ha cambiado el funcionamiento y la gestión de la biblioteca, lo que está llevando a un cambio en las habilidades profesionales de los bibliotecarios. La biblioteca universitaria y el bibliotecario son parte interesada y socios de confianza en el nuevo ecosistema de aprendizaje superior a través de las tareas de formación, asesoramiento y alfabetización en habilidades informativas sus estudiantes e investigadores. Se analiza la cultura de la información en la universidad con los espacios de aprendizaje informal que ya están presentes en muchas de ellas: las llamadas “aulas invertidas” y el “aprendizaje activo”. El papel que puede desarrollar la biblioteca universitaria es crucial en lo relativo a las competencias transversales necesarias para lograr este objetivo. Se destacan importantes informes que avalan esta tendencia educativa. Estamos ante un nuevo ecosistema de información en el que los bibliotecarios de hoy asesoran y proporcionan información valiosa sobre el potencial de la información y la tecnología para apoyar un entorno de aprendizaje más eficaz. Se define, describen las tareas y los objetivos a conseguir de la figura del “bibliotecario como consultor”, bibliotecarios que ayudan a los estudiantes a lograr mejores resultados en sus carreras académicas. Se destaca la importancia del espacio en la era del conocimiento como una de las estrategias fundamentales de esta “nueva” biblioteca. Se están rediseñando los espacios para adaptarlos a las nuevas necesidades de los estudiantes y a las nuevas formas de aprendizaje, creando centros polifacéticos. Esta transformación espacial forma espacios flexibles que se adapten a las nuevas necesidades y a los nuevos conceptos de aprendizaje a través de laboratorios o espacios creativos (*makerspaces*). Todas estas tendencias pueden afectar a la planificación de bibliotecas, colecciones y servicios y a la forma en que las bibliotecas evalúan su éxito.

Resumen elaborado por Anabel Cortés García

Linked open data en bibliotecas: estado del arte

Francisco Javier Martínez Méndez, Juan-Antonio Pastor-Sánchez and Rosana López Carreño

Information Research, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 2, 2020

Si bien existen desarrollos prometedores que vendrán seguidos de muchos más, la transición a las tecnologías de datos abiertos enlazados no ha sido tan rápida como se preveía. Se ha repetido varias veces que buena parte del problema tiene que ver con la curva de aprendizaje en el uso de estas tecnologías por parte de los bibliotecarios, lo que provoca cierta actitud reactiva por parte de este colectivo. También se han detectado problemas relacionados con los derechos de autor que, de momento, parecen destinar los proyectos de datos abiertos enlazados a conjuntos de datos con licencias *creative commons*. A la hora de consumir estos conjuntos de datos, los principales problemas son la coincidencia, desambiguación y alineación entre los datos de origen y los recursos de datos vinculados, junto con el mapeo del vocabulario y la reutilización de todo el conjunto publicado. La dispersión de vocabularios RDF, catálogos de conjuntos de datos, etc., complica la adopción de criterios comunes. Las bibliotecas nacionales de España, Reino Unido y Francia han desarrollado sus propias ontologías y vocabularios para publicar sus conjuntos de datos abiertos enlazados que deben dar soporte al desarrollo de nuevos proyectos. No obstante, sigue siendo complicado localizar datos del ámbito bibliotecario en los principales catálogos de conjuntos de datos. Los vocabularios SKOS están consolidados, se ve la utilidad de su publicación como datos abiertos enlazados y se percibe claramente su potencial en la reutilización de datos. Sin embargo, no sucede lo mismo con los ficheros de autoridades y los catálogos, donde son las bibliotecas nacionales las que toman la iniciativa, ya sea por su capacidad en cuanto a recursos o por el desinterés de otras instituciones (especialmente fuera de Estados Unidos). En realidad, se ha trabajado e investigado poco sobre las posibilidades reales o las necesidades de reutilización de los conjuntos de datos abiertos enlazados. Posiblemente, esta carencia de estudios influya en las decisiones a tomar por parte a nivel de dirección de las bibliotecas. Esto puede influir en que se valoren las posibilidades de esta tecnología (no porque no sea interesante, sino porque no se ha estudiado a fondo). Los conjuntos de datos abiertos enlazados en entornos bibliotecarios deben estar sujetos a la aplicación de las buenas prácticas de publicación de datos en la web. Por otro lado, los diferentes modelos de evaluación de la calidad de los metadatos en este contexto deben armonizarse siguiendo la recomendación del consorcio W3C (2017). Aunque no es objeto del presente trabajo abordar de forma exhaustiva estos aspectos de calidad, sí podemos apuntar la necesidad de un mapeado y adaptación de los diferentes modelos existentes en el marco de la definición de los requisitos y buenas prácticas de publicación de datos en la web. A pesar de todos estos condicionantes, que sin duda alguna han lastrado la evolución hacia el uso extendido de esta tecnología, nadie parece dudar de que es el camino a seguir. Los desarrollos de los sistemas de gestión de biblioteca parecen avalar esta tesis, puesto que entre sus funcionalidades se incorporan aquellas que están relacionadas con la publicación y acceso a los registros bibliográficos como datos abiertos enlazados (especialmente, y

como han destacado autores y profesionales, desde los motores de búsqueda de la web). Sin duda alguna, la consolidación del library requirements model, el estándar RDA y BIBFRAME propiciará que sus desarrolladores encuentren una base estandarizada para la representación de los objetos bibliográficos. En este punto destacan las ventajas que aportaría la consulta de catálogos bibliotecarios cuyos ficheros locales de autoridades estén vinculados con otros de gran relevancia como VIAF, ULAN, o LCNAF. Tampoco hay que olvidar las expectativas creadas alrededor de la integración de los catálogos bibliotecarios en el ecosistema de la web de datos, especialmente con iniciativas como Wikidata o con contenidos audiovisuales disponibles en la web. En definitiva, la publicación de los catálogos como conjuntos de datos RDF no se limitaría a la simple disponibilidad de los mismos en la web de datos, sino que plantearía nuevas aplicaciones y retos para estos instrumentos que irían más allá de sus usos actuales en el entorno de las bibliotecas.

Conclusiones de la propia publicación

Una comparación interdisciplinaria entre guías temáticas y recursos de herramientas de descubrimiento

A cross-discipline comparison of subject guides and resource discovery tools

A.F. Tyson and Jesse David Dinneen

Information Research, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020

Las guías temáticas, también conocidas como guías de investigación, son bibliografías anotadas de materiales de referencia, bases de datos, revistas y sitios web pertenecientes a una disciplina concreta. Actualmente se trata de recursos en línea con enlaces a recursos electrónicos, herramientas de búsqueda y listas de recursos impresos. Las bibliotecas académicas invierten tiempo y dinero en crear estas guías, pero hay pocas evidencias de que sean muy utilizadas por sus usuarios. Algunos estudios muestran que hasta el 70% de las consultas a estas guías son de usuarios ajenos a las instituciones que las crean. Además, los estudiantes suelen preferir otras herramientas. Otros estudios muestran que las guías sobre cursos específicos atraen mucho uso, pero son las guías sobre una disciplina específica las predominantes. El objetivo de este estudio es investigar el uso de las guías temáticas en una universidad de investigación en contraste con el uso de otras herramientas de descubrimiento, comparando LibGuides, Summon, Google Scholar y bases de datos. La investigación se realizó en 2019 en la universidad de Christchurch en Nueva Zelanda. Los resultados mostraron que el 68% de las visitas procedían de usuarios de la biblioteca, en contraste con los datos citados previamente. Los estudios legales tienen una proporción cinco veces mayor que otras materias, lo que muestra una gran desproporción entre algunos campos de estudio y otros. La mitad de los accesos se realizaron a través de Summon, mientras que una cuarta parte tenían su origen en las guías temáticas. Los resultados muestran que las guías temáticas no pueden ser evaluadas de manera aislada sin tener en cuenta el contexto de descubrimiento de la información.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Académicos de escuelas de documentación y el valor de sus archivos digitales personales

Information School academics and the value of their personal digital archives

Loukia Drosopoulou and Andrew M. Cox

Information Research, ISSN 1368-1613, Vol. 25, n. 3, 2020

Este artículo es uno de los primeros en explorar la gestión personal de información y el archivo digital personal de académicos, y el primero en centrarse específicamente en la cuestión del valor y su relación en cómo se gestionan los materiales. Se trata de asuntos todavía sin explorar, pero que son importantes en el contexto de la eficacia personal de los académicos, la seguridad de la información y particularmente en el contexto de los esfuerzos por mejorar la gestión de los datos de investigación. El estudio reúne y analiza datos empíricos acerca de las prácticas de gestión personales de la información. Sobre todo, pueden caracterizarse como individualistas, relacionados con gestiones de tareas, pragmáticos y que a menudo usan el bricolaje como táctica. Paradójicamente, los participantes estaban satisfechos con su gestión de la información personal, pero también bastante ansiosos acerca de las copias de seguridad y molestos por la fragmentación en la localización del almacenamiento. Fue muy sorprendente el valor limitado que los académicos dan a sus colecciones digitales. Elementos que subyacen a estas prácticas son una mezcla de factores culturales y técnicos. Es importante ser conscientes que la gestión de información personal y el archivo digital personal son raramente considerados en un contexto más amplio, como son la realización de evaluaciones de los académicos, las financiaciones basadas en proyectos, las presiones de la complejidad del trabajo académico y la creciente alienación identificada en muchos estudios sobre la vida académica. Se necesitan más estudios que enlacen estas prácticas con su contexto social y explorar las diferencias entre disciplinas y tipos de instituciones. Una de las implicaciones prácticas de los hallazgos de este estudio es que, si las universidades quieren administrar la gran cantidad de contenido creado por sus académicos, necesitarán superar la percepción de bajo valor de sus documentos. Visto desde la perspectiva de seguridad de la información, las prácticas actuales pobremente planificadas y dinámicas parecen crear un riesgo. Las universidades podrían hacer más en términos de desarrollo de normas para enfatizar las diferentes formas de valorar el material digital, proporcionar más formación en habilidades básicas en la gestión de información personal y archivo digital personal y proporcionar infraestructuras más estables dentro de las que trabajar.

Traducción de las conclusiones de la propia publicación

Voces y elecciones: alfabetización en revisión de la información y los medios y las prácticas de Behrman

Voices and Choices: Critical Information/Media Literacy and Behrman's Practices

Alessia Zanin-Yost & Carrie Freie

The Reference Librarian, ISSN 1541-1117, Vol. 61, n. 2, 2020, p. 133-153

El aprendizaje debería combinar experiencias académicas e individuales e intereses, lo que propiciaría que tanto los propósitos sociales como personajes convergieran. El papel de los educadores es asistir a los estudiantes en el descubrimiento de talentos, pasiones y necesidades a través de un ambiente que, de acuerdo con John Dewey, es una “comunidad en miniatura y una sociedad embrionaria”. Es a través de la curiosidad, la investigación, la visión personal y las experiencias que se comparten y discuten tanto dentro como fuera del aula, como el conocimiento se forma. Este concepto, central en la filosofía de Dewey sobre educación y democracia, es el que ha dirigido este proyecto. Este caso práctico emerge del deseo de hacer las experiencias de educación más profundas y conectadas. Para conseguirlo, se usaron dos estrategias. Primero, utilizando la noción de Dewey de educación democrática, conceptualizando que la enseñanza y el aprendizaje no vienen de una autoridad, el profesor, sino que esta experiencia es un proceso que involucra a mucha gente. Segundo, se quería dar una conciencia social a los problemas de enseñar a los estudiantes cómo interpretar la información de manera crítica, y para ello se usaron las prácticas de Behrman que apoyan la investigación crítica. Este caso práctico se centra en la importancia de adoptar un ambiente en el que se anima a los estudiantes a tomar decisiones sobre qué, cómo y por qué aprender. La estrategia se centró en la naturaleza interdisciplinaria del aprendizaje y la evaluación de las fuentes de información. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico sobre cómo se presenta la información, se crea y valora, da poder a los estudiantes para que sean capaces de participar en una sociedad democrática. La primera parte del estudio ofrece una breve introducción sobre alfabetización informacional, alfabetización en información crítica y bibliotecarios, y subraya las prácticas de Behrman que proporcionan un respaldo al estudio y explican el marco del estudio. La segunda sección del artículo se centra en el caso práctico, que ilustra la integración de la alfabetización en información y medias y la alfabetización crítica, planteando un método para que los estudiantes hagan conexiones coherentes entre el aprendizaje y la vida. Con teste proyecto, el objetivo es desarrollar un comportamiento crítico hacia la información de los estudiantes a través del aprendizaje constructivo. Las reflexiones de esta colaboración se ilustran en la tercera sección del artículo.

Traducción de la Introducción del artículo

Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales: una alternativa de colaboración científica

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz

Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, ISSN 2448-8321, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 135-149

La preservación digital sustentable es el más importante reto para los archivos sonoros y audiovisuales de todo tipo y dimensiones. En muchos casos no se han digitalizado las colecciones; además, se carece de métodos para preservar documentos de origen digital y los archivos que han digitalizado sus colecciones afrontan el desafío de contar con archivos digitales. En Iberoamérica, en particular en los países latinoamericanos, el riesgo de pérdida tanto de los materiales analógicos como de los nativos digitales es un problema de urgente atención. Una alternativa ante esta situación es la colaboración científica. Por ello, se presentan los antecedentes y perspectivas de la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA), creada para identificar, analizar, dar visibilidad y difundir alternativas de preservación digital sustentables para colecciones sonoras y audiovisuales de los archivos de la región, con el fin de aminorar el riesgo de pérdida de este patrimonio cultural y asegurar su acceso tanto para las generaciones actuales como futuras. El artículo ofrece resultados de investigación cualitativa. Se basó en la revisión de literatura especializada en relación con la preservación de archivos sonoros y audiovisuales; con ello, se estableció el marco conceptual de la investigación. Después, se analizaron algunos de los más destacados proyectos internacionales de investigación sobre preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales puestos en marcha a inicios del siglo XXI. Los principales beneficios que se esperan de la RIPDASA son el fortalecimiento y creación, donde no existan, de grupos de investigación que trabajen en el ámbito de los archivos sonoros y audiovisuales; además, se generarán publicaciones científicas (artículos, capítulos y libros) y se dictarán conferencias en foros académicos y profesionales (seminarios, congresos, simposios, etc.) para divulgar los resultados de la investigación. Los tres principales logros del primer año de trabajo de la RIPDASA son los siguientes: la creación del Observatorio de Archivos Sonoros y Audiovisuales, para dar visibilidad a estas instituciones de la memoria a través del uso de herramientas de geolocalización. Esta plataforma fue creada con información que identificaron los grupos de investigación de la RIPDASA a través de la detección de bibliotecas, museos, archivos sonoros y audiovisuales de organismos públicos o centros de investigación, fonotecas, videotecas, archivos de radio y televisión, entre otras entidades, que protegen archivos sonoros y audiovisuales; el Programa de Actualización Profesional en Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales, como parte del cual se dictaron seis webinars en acceso abierto durante 2019 y se beneficiaron 900 personas de 20 países. Se inició una investigación para establecer el estado de la preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales de Iberoamérica. Se espera que los resultados de este trabajo proporcionen información del riesgo de pérdida que afecta a este tipo de materiales y, con ello, se determinen estrategias y soluciones de preservación

digital sustentable. Se espera que en los próximos años se incorporen grupos de investigación de otros países y que al concluir este proyecto se incentive la creación de consorcios nacionales o bien asociaciones enfocadas a la preservación digital de los archivos sonoros y audiovisuales.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Reproductibilidad, preservación y acceso a investigaciones con ReproZip y ReproServer

Reproducibility, preservation, and access to research with ReproZip and ReproServer

Vicky Steeve, Rémi Rampin, Fernando Chirigati

IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 1-2, 2020

La práctica de la preservación conlleva una búsqueda constante de mejora de los métodos para conseguir una preservación confiable de los trabajos académicos, al igual que unos medios más eficientes y progresivos para proporcionar acceso a los materiales. En el caso de la preservación dentro de las comunidades de investigación, esto a menudo supone verificar que los datos de investigación puedan ser abiertos en el futuro a través de formatos de migración, y asegurarse de que hay suficiente documentación acerca de estos conjuntos de datos que puedan ser útiles para otros investigadores. Esta práctica ha evolucionado para incluir software de preservación junto a los datos, especialmente el software específico de cada proyecto a menudo desarrollado por los investigadores para sus proyectos. De manera similar, capturar y describir los acoplamientos y la distribución de trabajo de programación ha sido una necesidad cada vez mayor para los investigadores que quieren que su trabajo sea reproducible. La reproductibilidad implica que otros investigadores que intenten hacer el mismo análisis usando los mismos datos y códigos que el creador original, puedan conseguir el mismo resultado. Esto es extremadamente difícil. Los acoplamientos de un proceso de investigación no siempre son conocidos en todo detalle por el investigador original, y mucho menos la gestión digital respecto a la seguridad a largo plazo del trabajo. Archiveros y bibliotecarios que se enfrentan al acceso y preservación de materiales de investigación reproducible deben tener una herramienta apropiada para esta tarea. Sin embargo, la adopción de métodos de reproducción sigue siendo baja. Lo cierto es que la reproductibilidad es técnicamente difícil de lograr debido a las complejidades de los entornos computacionales. Para salvar estos obstáculos, los autores del artículo crearon dos herramientas de código abierto: ReproZip y ReproServer. ReproZip puede capturar automáticamente un experimento computacional, creando un lote único y distribuible, sin que el investigador tenga que especificar todos los acoplamientos requeridos. Otros investigadores pueden usar después ReproZip para desempaquetar automáticamente este lote e instalar el entorno informático para reproducir la investigación, incluso si el sistema operativo es diferente. La segunda herramienta, ReproServer, es una aplicación web que proporciona acceso sencillo a los lotes de ReproZip: en lugar de tener que instalar diferentes softwares para reproducir un lote, permite a los investigadores reproducir y reutilizar las investigaciones ajenas desde su navegador. ReproZip incluye archivos de datos, software, versión OS y variables de entornos. Todo ello se incluye en un lote que se convierte en un rpfzfile, que los usuarios pueden utilizar para reproducir su trabajo. El rpfzfile contiene metadatos enriquecidos, garantizando una mejor preservación a largo plazo.

ReprohackNL 2019: cómo las bibliotecas pueden promover la reproductibilidad de la investigación a través de la participación de la comunidad

ReprohackNL 2019: how libraries can promote research reproducibility through community engagement

Kristina Hettne, y otros

IASSIST Quarterly, ISSN 0739-1137, Vol. 1-2, 2020

Las bibliotecas de universidades tienen un papel crucial en avanzar hacia la Ciencia Abierta, contribuyendo con una investigación más transparente, reproducible y reutilizable. El Center for Digital Scholarship (CDS) de la biblioteca de la Universidad de Leiden (UL) es un laboratorio académico que promueve la alfabetización en ciencia abierta entre los académicos de Leiden a través de dos estrategias complementarias: las estructuras de arriba-abajo existentes se utilizan para proporcionar servicios de formación, mientras que las iniciativas abajo-arriba de la comunidad de investigación son apoyadas de manera activa ofreciendo la experiencia y las instalaciones del CDS. Un ejemplo de cómo las iniciativas abajo-arriba pueden prosperar con la ayuda de estructuras bibliotecarias como el CDS es ReproHack, una reunión de programadores para desarrollar software de reproductibilidad. ReproHack es una iniciativa de base popular formada por jóvenes académicos con el objetivo de mejorar la reproductibilidad de la investigación por tres vías. Primero, los participantes en las reuniones aprenden sobre las herramientas y retos de reproductibilidad al reproducir resultados publicados y proporcionando comentarios a los autores con los que tratan. Segundo, los autores pueden proponer sus trabajos y recibir comentarios sobre sus esfuerzos de reproductibilidad. Tercero, la atmósfera colaborativa ayuda a construir una comunidad interesada en crear su propia investigación reproducible. Un primer ReproHack en los Países Bajos tuvo lugar el 30 de noviembre de 2019, coorganizado por el CDS de la biblioteca de la UL con 44 participantes de los campos de psicología, ingeniería, biomedicina y ciencia computacional. De 19 artículos, se devolvieron 24 formularios con comentarios y cinco artículos se calificaron como exitosamente reproducidos. Además de la experiencia de aprendizaje de los investigadores, el evento llevó a recomendaciones sobre cómo enriquecer la reproductibilidad de la investigación. Por lo tanto, el formato de ReproHack proporciona una oportunidad para las bibliotecas de mejorar la reproductibilidad científica a través de la participación de la comunidad.

Traducción del resumen de la propia publicación

La auditoría en los archivos

Vicent Giménez-Chornet

Métodos de información, ISSN 1134-2838, Vol. 11, n. 20, 2020, p. 1-30

Los archivos han sido siempre inspeccionados con el fin de supervisar la gestión de los documentos y las adecuadas prácticas técnicas en relación con las exigencias de sus organismos superiores o de la sociedad a la cual deben su responsabilidad. La inspección de los archivos sirve para identificar las carencias que pueda haber y planificar su resolución. Con la irrupción de los documentos electrónicos, así como de la información y los datos electrónicos, el gran reto que se plantea a los organismos productores es garantizar que hacen lo que ellos han decidido que deben hacer, según los requisitos y estándares internacionales y, sobre todo, dar confianza a la sociedad o a su comunidad de que hacen lo que deben hacer. Precisamente, la gran preocupación de una sociedad cada vez más exigente, y comunicada por las redes sociales, es resolver la duda razonable de si los gestores de la información hacen lo que deben hacer. Esta duda persistente puede provocar una desconfianza generalizada en la comunidad. La auditoría externa en los archivos, realizada por profesionales con acreditados conocimientos, y abarcando diversos aspectos que incidan en el éxito de la buena gestión de la información, puede proporcionar la confianza en su comunidad y también puede ayudar, en gran medida, a identificar las carencias de los organismos auditados para emprender acciones de mejoras que influirán en la autoconfianza de los propios productores de la información. El auditor debe reunir unas competencias y unos conocimientos específicos para desarrollar su labor, sin ello no habrá garantías de una eficiente auditoría. El pensamiento crítico, el análisis y resolución de problemas, la comunicación efectiva o las habilidades tecnológicas son algunas de las competencias importantes que debe reunir el auditor, y por lo que respecta a los conocimientos específicos, debe conocer las principales tareas de la archivística para poderlas valorar en la auditoría, como por ejemplo la organización de archivos, la descripción multinivel, la administración de archivos, el mercado de la tecnología archivística y en general los retos de los archivos en la era digital. El dominio de la archivística permitirá que las distintas áreas auditables en los archivos se realicen con profesionalidad y que el resultado de la auditoría sea tan beneficioso para la propia organización, como confiable para la comunidad.

Conclusiones de la propia publicación

Hacer maravillosos metadatos de música juntos

Making Beautiful Music Metadata Together

Chris Evin Long, Stephanie Bonjack, James Kalwara

Association for Library Collections & Technical Services, ISSN 0024-2527, vol. 63, n. 3, 2019, p. 191-198

Este artículo trata sobre la colaboración entre la biblioteca Howard B. Waltz Music y el Departamento de servicio de metadatos (MSD) de la University of Colorado Boulder para recuperar y completar una catalogación retrospectiva largo tiempo aparcada que incluía partituras musicales y discos en vinilo. Detalla los recursos que ambos grupos aportaron al proyecto; el proceso de colaboración que llevó a la toma de decisiones; la implementación del plan y sus retos; y cómo adoptar la cultura de servicio al usuario del Departamento de servicio de metadatos contribuyó al éxito del proyecto. El modelo puede servir como referente para otras bibliotecas que tengan un atraso significativo en la catalogación o colecciones ocultas que se han podido dejar apartadas por la falta de especialistas. El proyecto tuvo dos fases: primero se catalogaron las partituras y después los LPs. Hubo procedimientos separados para catalogación original y copias para cada fase. La unidad MSD hizo un borrador con las instrucciones generales para cada fase, que el especialista en catalogación de música enriqueció con la inclusión de buenas prácticas en la catalogación de música y normas locales. El procedimiento incluyó estrategias de búsqueda de OCLC y una lista de elementos usados para identificar registros coincidentes. Se dieron indicaciones amplias para codificar en contenido, el medio y tipo de soporte, y se seleccionaron puntos de acceso compatibles con RDA para títulos admitidos. No se utilizó la autoridad de NACO para accesos no autorizados ya que habría supuesto un gran retraso a la hora de completar el proyecto. Además, ninguno de los catalogadores tenía la experiencia requerida para crear registros de autoridad de títulos de música autorizados. Para llegar a un acuerdo en los asuntos clave del proyecto (nivel de catalogación, fuente principal de información y provisión de trabajo de autoridad), el MSD y la biblioteca, con la asistencia del especialista en catalogación de música, se basaron en dos principios fundamentales: diálogo y transparencia. Se realizó una extensa revisión del trabajo de los catalogadores durante la fase preliminar a medida que se adaptaban a unos formatos de catalogación con los que no estaban familiarizados, que se suavizaron a medida que ganaban experiencia. Aunque los registros tuvieran una catalogación mínima, proporcionan acceso efectivo a los ítems. Se proporcionaban puntos de acceso a nombres personales y corporativos, títulos autorizados y al menos un encabezamiento de materia de la Library of Congress. El éxito de este proyecto se basó en la noción fundamental del concepto de cocreación: la colaboración es el elemento clave para proporcionar un excelente servicio al usuario. El modelo empleado ilustra cómo las instituciones que tienen una carencia en expertos en catalogación especializada y de presupuesto todavía pueden coordinarse con otras unidades de bibliotecas para acomodar las necesidades de los usuarios con proyectos de catalogación

retrospectiva. Cuando la comunidad de catalogadores hace frente a un cambio constante en estándares y reglas, emplear una estrategia de servicio al usuario puede servir como un modelo duradero para que las unidades de catalogación adopten una relación eficaz con usuarios tanto locales como externos.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela

Técnicas analíticas para la caracterización de documentos: una revisión bibliográfica

Gemma María Contreras, Javier Becerra Luna

Ge-conservación, ISSN 1989-8568, Vol. 1, n. 17, 2020, p. 251-266

El interés por la conservación de manuscritos ha crecido en las últimas décadas, bien por su valor artístico o por la información única que custodian. Para ello, es preciso conocer tanto los materiales empleados, como las alteraciones presentes, a fin de discernir el mejor tratamiento de restauración según sus características. La implementación de técnicas analíticas aplicadas a este campo de estudio ha permitido mejorar el conocimiento sobre el patrimonio documental y bibliográfico. De este modo, se pueden emplear técnicas elementales (energías dispersivas de rayos X, fluorescencia de rayos X, etc.) o moleculares (espectroscopia infrarroja, espectroscopia Raman, etc.) para analizar los materiales inorgánicos u orgánicos. Si bien muchos de estos estudios han estado encaminados a estudiar manuscritos iluminados, es importante prestar especial atención a los estudios publicados sobre la caracterización de tintas metalográficas, las cuales se relacionan con la preservación de la información y con la degradación del soporte. El empleo de técnicas de imagen (microscopía óptica, fotografía infrarroja, microscopía electrónica, etc.) permite complementar los estudios de diagnóstico e identificación de materiales. Sin embargo, un conocimiento pormenorizado del manuscrito estudiado requiere del diseño de un protocolo de estudio en el que se complemente la información obtenida mediante la selección de las técnicas más adecuadas en función de las características del manuscrito y la disponibilidad de estas. El objetivo principal de este artículo es simplificar la toma de decisiones en torno a la selección de técnicas analíticas y no solo dar una revisión bibliográfica de los principales estudios sobre el análisis de soportes y materiales respaldados. Además, se ha diseñado un protocolo que facilita al restaurador la selección de técnicas analíticas en función del material a caracterizar y los recursos disponibles.

Resumen de la propia publicación

La investigación en Documentación en España: diagnóstico 2020

Ernest Abadal, Javier Guallar

El Profesional de la Información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

La investigación española en Documentación empieza a destacar a partir de la década de 1980, de manera paralela a la creación de los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación, y va incrementando su actividad de manera notable hasta el año 2000. En esta etapa sus principales características eran las siguientes: divulgadora, baja repercusión internacional, escasez de recursos económicos y humanos y escasa calidad metodológica. En los primeros 20 años del siglo XXI hemos sido testigos de un destacado crecimiento y diversificación de esta actividad investigadora, lo que ha supuesto la superación de la mayoría de los problemas antes apuntados. En este texto se presenta una panorámica general de la investigación en Documentación en los últimos 20 años basándonos en el análisis de cinco aspectos fundamentales: publicaciones (artículos y monografías), temas y métodos, revistas científicas, proyectos de investigación y tesis doctorales. De cada uno de ellos se ofrecen datos descriptivos generales a partir de fuentes estadísticas públicas y también comentarios a partir de una revisión bibliográfica. Como conclusión, se destaca un balance global muy positivo de la investigación española en Documentación en los últimos 20 años, ya que se ha constatado un incremento cuantitativo (en publicaciones, en tesis, proyectos de investigación, etc.) y una mejora cualitativa en el uso de métodos y técnicas de investigación, así como una diversificación de los temas. De todas formas, se podría mejorar en la internacionalización (colaboración con autores extranjeros) y la presentación de proyectos internacionales. Existe el riesgo de que el envejecimiento y la ausencia de renovación generacional de las plantillas de investigadores, en especial, de la universidad, frenen este crecimiento.

Resumen de la propia publicación

Heurísticas basadas en la bibliometría: ¿cuál es su definición y cómo pueden ser estudiadas?

Bibliometrics-based heuristics: What is their definition and how can they be studied?

Lutz Bornmann, Sven Hug

El Profesional de la Información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Cuando los científicos estudian los fenómenos en que están interesados, aplican métodos sólidos y basan sus trabajos en consideraciones teóricas. En contraste, cuando los frutos de su investigación son evaluados, los estándares científicos básicos no parecen importar. Al contrario, indicadores bibliométricos simplistas (como recuentos de publicaciones y citas) son, paradójicamente, ampliamente usados y a la vez criticados sin ningún marco metodológico y teórico que pueda servir como base ni para su uso ni para su crítica. Recientemente, sin embargo, Bornmann y Marewski (2019) han propuesto dicho marco. Han desarrollado heurísticas basadas en bibliometrías (BBHs) apoyados en la *estrategia de heurísticas rápidas y frugales* (Gigerenzer; Todd; ABC Research Group, 1999) para la toma de decisiones, para así comprender conceptualmente e investigar empíricamente la evaluación cuantitativa de la investigación al mismo tiempo que se forma a los usuarios finales de la bibliometría (como gestores de ciencia o científicos). Las heurísticas son estrategias de decisión que usan parte de la información disponible e ignoran el resto. Al explorar la estructura estadística de los entornos de trabajos, pueden ayudar a tomar decisiones precisas, rápidas, sin esfuerzo y eficientes sin que se incurra en renuncias. Gracias a su simplicidad, las heurísticas son fáciles de comprender y comunicar, enriqueciendo la transparencia del proceso de toma de decisiones. En este artículo explicamos varias BBHs y debatimos cómo dichas heurísticas pueden ser empleadas en la práctica (usando la evaluación de los solicitantes de programas de subvención como un ejemplo). Además, subrayamos por qué las heurísticas pueden aplicarse bien, y cómo su ajuste a los entornos de trabajo puede ser estudiado. Al señalar el potencial de la investigación sobre BBHs y los riesgos que conlleva una investigación escasa y el uso descuidado de la bibliometría, este artículo contribuye a hacer la evaluación de investigación más científica.

Traducción del resumen de la propia publicación

El acceso abierto al conocimiento, ¿una oportunidad o una amenaza para la biblioteca universitaria?

Gregorio García-Reche

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Se analizan los factores que componen el universo del acceso abierto, el cual supone en la actualidad una de los principales retos a los que se enfrentan las bibliotecas universitarias. El libre acceso afecta a múltiples productos derivados de la actividad científica: datos de investigación, datos y trabajos producto de esa investigación, fondos patrimoniales digitalizados, documentación institucional o material docente, entre otros. Las bibliotecas se perciben como las instituciones idóneas para gestionar los repositorios en los que alojar la producción en libre acceso y entre sus fortalezas cuentan con su experiencia en la gestión de información, su capacitación y su interés. Además, se ha establecido un marco legal en el que se dan recomendaciones a nivel europeo como la Recomendación 2018/790 de la Comisión Europea; nacional como la Ley 14/2011 de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación y El Real Decreto que regula las enseñanzas de Doctorado; locales como los propios planes de investigación de las universidades; las diferentes declaraciones internacionales en apoyo del open access; los Compromisos de las universidades ante la open science de 2019, promovido por CRUE Universidades Españolas; el Plan S de 2018; los acuerdos transformativos de comercialización de las publicaciones periódicas científicas, APCS (Article Processing Charges); y los materiales docentes en abierto, coordinados por bibliotecas universitarias y recogido como meta en el Plan Estratégico 2020-2023 de Rebiun; y por último el mandato de Horizon 2020 para la accesibilidad en abierto de la producción científica acogida a su financiación. Sin embargo, las bibliotecas se encuentran también con una serie de amenazas: los costes de los mencionados APC; las denominadas revistas depredadoras, con gran promoción y facilidad para publicar en ellas pero de escasa repercusión en nuevas investigaciones. Para demostrar gráficamente los altos costes de publicación dentro de este nuevo paradigma se realiza un análisis de los artículos relevantes publicados en revistas de libre acceso indizados en la Web of Science, pertenecientes a una universidad pública española. Se concluye que la estrategia de las bibliotecas universitarias debe pasar por implicarse en los procesos de difusión de la producción científica y docente, potenciando el uso de repositorios, y liderar el asesoramiento en todo lo que tiene que ver con publicación, acceso, difusión, transferencia, uso, preservación, reutilización e impacto de estos materiales.

Resumen elaborado por María Osuna González

Posibles aplicaciones de la tecnología Blockchain a las bibliotecas y al mundo de la investigación

Julio Alonso Arévalo y Marco Ledesma

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Se describe la tecnología *blockchain* (tecnología de cadenas de bloque) como una serie de registros de datos inmutables con fecha de caducidad, que es administrada por un grupo de ordenadores que no son propiedad de ninguna entidad individual, en el que cada uno de estos bloques de datos se asegura y se vincula entre sí mediante principios criptográficos, sin que exista una autoridad central. Esta tecnología permite distribuir registros de contabilidad públicos que contienen datos de forma segura y cifrada y garantiza que las transacciones nunca puedan ser alteradas. De este modo, se pueden realizar transacciones sin necesidad de intermediarios como plataformas de pago, lo cual facilita el acercamiento entre los creadores y los usuarios de esas creaciones bibliográficas o musicales. En relación a los posibles usos de esta tecnología en el entorno bibliotecario se mencionan las destacadas por Sandra Hirsh y Susan Alman: verificación de identidad de personas, préstamo interbibliotecario, precisión, reconocimiento de méritos para los investigadores y consistencia de los datos. Así mismo, desde el Institute of Museum and Library Services (IMLS) o el Instituto Max Plank se ofrecen las siguientes sugerencias: adquisiciones, préstamo y préstamo interbibliotecario, verificación de identidad, gestión de datos de investigación y reconocimiento de méritos de investigación. También Jon Treadway y Joris Van Rossum proponen una serie de aplicaciones para la cadena de bloques dentro de la ciencia, que incluirían: facilitar la carga automática, sellado y, en caso necesario, cifrado de datos de investigación; agilizar el flujo de trabajo de investigación y reducir los errores; proporcionar una función de notaría permitiendo a los investigadores publicar un texto o archivo con ideas, resultados o simplemente datos; registrar diseños de estudio utilizando la cadena de bloques; utilizar contratos inteligentes para que en los protocolos de investigación que se establezcan en la “cadena de bloques” se automaticen incluso antes de que se recojan los datos, la metodología y el análisis; mejorar el proceso de revisión por pares que podría hacerse a través de la “cadena de bloques” de manera que los datos subyacentes a los resultados publicados podrían estar disponibles con antelación. Se concluye que en el mundo de las bibliotecas *blockchain* es la clave para una nueva era de transparencia y confianza en la cadena de suministro, tal como apuntan algunos especialistas, promete aportar soluciones innovadoras, inspirar un crecimiento positivo, generar prosperidad y, desarrollar comunidades más fuertes.

Resumen elaborado por María Osuna González

La Igualdad de Género y empoderamiento de la mujer según el ODS 5 de la Agenda 2030 en bibliotecas

Marta García

Desiderata, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020

Se describen los diecisiete ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. Se trata de una agenda universal que concierne a todas las instituciones, organizaciones, empresas y personas del planeta de modo que orienta las políticas domésticas en España y en el resto de los países del mundo. A partir de estos objetivos se justifica cómo las bibliotecas contribuyen a la Agenda 2030 y para ilustrarlo se describen diversas acciones que se están llevando a cabo desde la Biblioteca de la Universidad Camilo José Cela y desde otras bibliotecas universitarias y públicas, en relación concretamente con el ODS5: lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Entre las actividades que entidades locales vinculadas a la mujer están desarrollando en colaboración con las bibliotecas encontramos casos como: 1. *El espacio violeta de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*: iniciativa que ha conseguido el Sello de Calidad CCB; 2. *Clubes de lectura sobre mujeres*: las bibliotecas ofrecen programas destinados a mujeres y niñas para que accedan a información sobre sus derechos y salud. 3. *La BUZ y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*: facilitar el acceso a la información de los temas que se tratan en los ODS: pobreza, agricultura sostenible, salud pública y bienestar, igualdad entre géneros, economía sostenible, empleo y trabajo, etc. 4. *IFLA*: proyectos en UGANDA y NEPAL. 5. *11 F: Ciencia con nombre y voz de mujer en la Biblioteca UCJC*: El 15 de diciembre de 2015 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 11 de febrero, como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Desde la Biblioteca UCJC se lleva a cabo actividades de difusión de una selección de fondos y recursos llamada "Ciencia con nombre y voz de mujer". 6. *8 de marzo: Día Internacional de la Mujer en la Biblioteca UCJC*: se llevan a cabo actividades llamadas "Con nombre de mujer" desde la semana del 9 al 15 de marzo. Como conclusión se recuerda que hay un colectivo no citado específicamente en los ODS pero que está implícito en muchas de las metas de la Agenda 2030 como es el colectivo LGTB.

Resumen elaborado por María Osuna González

¿Por qué se crean nuevas revistas?: análisis internacional de títulos de Información y Documentación (2013-2018)

Cristobal Urbano, y otros

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Se analiza la creación o cambios de título de las revistas científicas del área de Información y Documentación (ID) en el periodo de 2013-2018. A partir de un total de 62 revistas identificadas a través de ISSN Portal y Ulrichsweb se describen: aspectos característicos como países, idiomas, tipos de editor y modelo de acceso; la difusión en bases de datos bibliográficas, de citas o directorios de revistas; la pervivencia y el volumen de producción de artículos; número de citas anual de los artículos en Google Scholar; alcance temático que declaran los editores; y finalmente, la justificación que los editores exponen en el cambio de título o en la creación de una nueva revista. Como conclusiones principales respecto a los títulos de nueva creación, destaca el protagonismo de los editores académicos de sistemas universitarios nacionales en expansión y de los títulos en acceso abierto. En general las nuevas publicaciones generan pocos artículos por año, tienen poca presencia en bases de datos y reciben pocas citas. Los cambios de títulos se detectan sólo en editoriales comerciales. En ambos casos predominan las revistas de alcance temático general y un número importante de revistas no justifica su creación o el cambio de título.

Resumen elaborado por la propia publicación

Una propuesta taxonómica para las multialfabetizaciones y sus competencias

Miguel-Ángel Marzal

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

El estudio tiene por objeto las competencias en información y comunicación, y sus alfabetos, necesarias para una eficaz gestión de contenidos derivada en conocimiento, considerando la evolución de sus especialidades o técnicas, alfabetizaciones, que han surgido para mejor cumplir este cometido. Se plantea como hipótesis buscar un modelo taxonómico para ordenar y coordinar las alfabetizaciones, así como un metamodelo de aplicación, en el marco del proyecto de investigación Voremetur. Metodológicamente, esta fundamentación se realiza mediante un diagnóstico evolutivo: una primera fase divergente, era de alfabetizaciones y alfabetizaciones múltiples, donde priman las habilidades sobre un sector y herramientas; una fase convergente por la alfabetización informacional y digital por ser sus competencias el objeto fundamental de desarrollo en el conocimiento, confluyendo en el marco de la digital information literacy; una tercera fase de divergencia, las multialfabetizaciones, como consecuencia de los big data y sus efectos, hacia cuyos desafíos nace la data literacy, junto con las “competencias digitales” representativas de los nuevos y complejos modos de procesar los contenidos en web. Sobre estas premisas, se propone como modelo taxonómico las clasificaciones enunciadas por Bawden, Stordy, Secker & Coonan y Mackey & Jacobson, y como metamodelo el definido en Voremetur: propuesta de un programa de *metaliteracy*, con implementaciones desde *visual literacy* y *new media literacy*, como objeto; estrategia de selección de palabras clave como etiquetas taxonómicas; control semántico para definir las categorías de la taxonomía; definición de metamodelo a partir de las categorías clasificadas dentro de la taxonomía. Se presenta el desarrollo del metamodelo mediante el programa, orientado a la Educación Superior y en el marco de la alfabetización académica, como medio de incorporación curricular: definición de su marco paradigmático y conceptual; factores para la programación y diseño instructivo; la Educomunicación como implementación en su metodología didáctica; los objetos digitales educativos como materiales didácticos; una evaluación apropiada.

Resumen elaborado por la propia publicación

Análisis de la evolución temática de la investigación sobre Información y Documentación en español en la base de datos LISA mediante modelado temático (1978-2019)

Francisco-Javier García-Marco, Carlos G. Figuerola, María Pinto

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Se analiza dentro del contexto internacional la evolución temática de la investigación sobre Información y Documentación en español entre 1978 y 2019. Para ello se recuperaron las referencias bibliográficas relevantes de la base de datos LISA (Library and information science abstracts); y sus títulos y resúmenes fueron tratados con el método Latent Dirichlet Allocation (LDA), una técnica estadística de modelado temático. Se hallaron 19 conjuntos temáticos que fueron analizados, etiquetados y sistematizados en cuatro grandes áreas: procesos, tecnologías de la información, bibliotecas y documentaciones especializadas. Seguidamente se compararon los resultados en español con los resultados obtenidos anteriormente con la misma metodología y sobre la misma fuente a nivel internacional. En conclusión, la bibliografía LIS en español sigue en su conjunto las tendencias internacionales: el foco temático de la investigación ha variado en los últimos 50 años desde las bibliotecas y las organizaciones informacionales a los usuarios y el desarrollo de sistemas y soluciones específicas. Sin embargo, presenta también ciertas características propias: la importancia de la investigación bibliométrica y en documentación biomédica; el interés sostenido por la investigación netamente bibliotecaria; y un cierto retraso en el abordaje de los aspectos tecnológicos, legales y educativos. Aunque la selección de artículos de LISA depende de decisiones editoriales, la aplicación del LDA a la bibliografía en español ha ofrecido resultados consistentes con el estudio de tendencias globales internacionales, estudios sobre otras fuentes semejantes y las observaciones de investigaciones anteriores.

Resumen elaborado por la propia publicación

Comunicación científica de archivística en España sobre temas de tecnología digital (2001-2018)

Cynthia Roncaglio, Concepción Mendo-Carmona

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Entre 2001 y 2018, el período que abarca esta investigación, se percibe a través de las publicaciones científicas sobre archivística en España que el tema de la tecnología digital está cada vez más presente en las reflexiones teóricas, prácticas y opciones metodológicas archivísticas. A partir de esta observación, el objetivo del artículo es identificar el alcance de la interrelación temática entre archivos, archivística y tecnología digital. La investigación es de naturaleza exploratoria, descriptiva y analítica, basada en un análisis cuantitativo y cualitativo de artículos científicos disponibles en las revistas *Tábula*, *Lligall* y *Boletín de la Anabad*, publicados de 2001 a 2018, luego organizados por categorías de análisis. Los resultados en términos cuantitativos indican que la categoría más destacada es la que llamamos "Influencias mutuas entre archivos, archivística y tecnología digital". La categoría que ocupa el segundo lugar es "Relatos de experiencias", en cuanto a las otras, "Relaciones entre archivos, archivística y tecnología digital", y "Retos teóricos y prácticos" se sitúan casi en el mismo nivel, aunque muy por detrás de las dos primeras categorías. Además, se concluye que hay una tendencia en la archivística actual a experimentar las posibilidades tecnológicas para su desarrollo más que innovar en términos teóricos y epistemológicos.

Resumen elaborado por la propia publicación

Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología

Daniela Rodríguez Valerio

Información, cultura y sociedad, ISSN 1851-1740, N. 42, 2020

Mediante la experiencia educativa presentada en este trabajo, se concluye que la aplicación WhatsApp es una herramienta que apoya de manera positiva el proceso de enseñanza en el ámbito universitario. En este caso se aplicó principalmente con estudiantes de la carrera de Bibliotecología, pero además se obtuvieron resultados satisfactorios con estudiantes empadronados en otras carreras. Su principal ventaja recae en que la mayoría de estudiantes jóvenes ya poseen telefonía móvil y utilizan la aplicación para fines académicos aunque el docente no lo haya solicitado, por ejemplo para ejecutar trabajo colaborativo, comunicarse con sus pares y compartir información, por lo tanto es un recurso accesible, familiar para los estudiantes y que el docente puede aprovechar y explotar para fines académicos. Se destaca además que las interacciones entre jóvenes se dan cada vez más mediante plataformas sociales y medios tecnológicos, lo cual no se puede pasar por alto en el hecho pedagógico. El aprendizaje con dispositivos móviles ya es una tendencia a nivel educativo, se le reconoce como “aprendizaje móvil”, además se considera que permite promover el “aprendizaje informal”, y momentos fuera del contexto educativo tradicional permite crear más conocimiento que va más allá de los contenidos establecidos en un programa de curso. En esta investigación se encontró que la aplicación WhatsApp es un medio, una herramienta de apoyo para la enseñanza de la Bibliotecología si se implementa de manera pensada, organizada, considerando el contexto educativo y los objetivos del curso. Facilita el proceso de aprendizaje, la comunicación entre estudiantes-docente para propósitos de orientación y le permite al docente mantener a los estudiantes informados sobre el acontecer del curso de manera prácticamente inmediata; también es útil para compartir material didáctico durante las lecciones, evitando imprimir y caer en gastos innecesarios. Adicionalmente, al ser un medio que trasciende la formalidad de la Universidad, permite establecer una comunicación más horizontal e inspirar confianza en el estudiantado. Se destaca además que es un recurso sumamente útil para complementar la virtualización de cursos o para implementar modalidades de estudio a distancia.

Conclusiones de la propia publicación

El patrimonio bibliográfico de España e Hispanoamérica: convergencias y divergencias

Yenifer Castro Viguera, Yarelys Chávez Montejo

erph. Revista electrónica de patrimonio histórico, ISSN-e 1988-7213, n. 24, 2020, p. 112-150

La presente investigación tiene como objetivo el análisis de la concepción de patrimonio bibliográfico en el marco científico y legislativo, así como el estudio del régimen jurídico español de protección del mismo y el panorama hispanoamericano al respecto. No existe una concepción de patrimonio bibliográfico compartida por España y toda la comunidad de países de Hispanoamérica, ni en el ámbito científico ni en el jurídico. Los enfoques difieren en cuanto a la relación entre patrimonio bibliográfico y patrimonio documental, su inclusión dentro del patrimonio histórico y/o cultural, las tipologías de fuentes de información que engloba el concepto, los criterios para determinar el valor histórico de los recursos bibliográficos y, además, aquellos que revisten carácter patrimonial para cada nación, según el origen o el destino de los ejemplares y, eventualmente, si su temática se relaciona con el país en cuestión. Por otra parte, en determinadas formulaciones el patrimonio bibliográfico aparece solo vinculado con las instituciones depositarias tradicionales –las bibliotecas– y sus colecciones, obviando que las fuentes que por definición lo integran también pueden encontrarse en poder de personas físicas o instituciones privadas. El ordenamiento jurídico de España, desde la propia Constitución, prevé la conservación del patrimonio histórico, cultural y artístico del país, del cual forma parte el bibliográfico; aunque el texto no alude explícitamente al mismo. La ley que regula esta cuestión es la número 16 de 1985 de Patrimonio Histórico Español, cuyo título VII engloba el patrimonio bibliográfico, su definición y la confección del Catálogo Colectivo de los Bienes Integrantes del Patrimonio Bibliográfico del país, entre otros elementos. La disposición normativa vigente sobre depósito legal es la 23/2011, aunque los antecedentes de esta institución se remontan a 1616, en la Corona de Aragón. Además de la legislación estatal relativa al patrimonio bibliográfico, las comunidades autónomas han promulgado otras normas jurídicas que regulan con mayor profundidad esta cuestión en sus respectivos territorios. En sentido general, existe un régimen adecuado de protección del patrimonio bibliográfico. En Hispanoamérica, la concepción y el tratamiento del patrimonio bibliográfico no solo difiere de España, sino que dentro de la propia región subsisten políticas y normas legales heterogéneas. Como elementos comunes, en la mayor parte de los países la protección del patrimonio cultural –con mención expresa, o no, del patrimonio bibliográfico– viene refrendada desde la propia constitución y se han promulgado leyes específicas que regulan este ámbito; así como el relativo a depósito legal. Sin embargo, es necesario continuar avanzando en la integración regional, la homologación de las leyes y la elaboración de herramientas de difusión como los catálogos colectivos. Organismos internacionales como la UNESCO, IFLA y ABINIA han establecido directrices de trabajo al respecto y deberán continuar jugando un papel relevante para la preservación y promoción del amplio patrimonio bibliográfico hispano e hispanoamericano.

Imaginerías archivísticas recíprocas: las fronteras cambiantes de la “comunidad” en archivos comunitarios

Reciprocal Archival Imaginaries: The Shifting Boundaries of “Community” in Community Archives

Gracen Brilmyer, y otros

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 88, 2019, p. 6-49

Partiendo de los datos recopilados entre grupos de discusión compuestos por usuarios de cinco diferentes archivos comunitarios del sur de California y utilizando el libro *Imagined Communities* de Benedict Anderson como base conceptual, este artículo explora las imaginaciones, los temores y el afecto de los usuarios de archivos comunitarios en relación a otros usuarios de esos archivos y a las fronteras cambiantes de su comunidad. Este artículo plantea la cuestión siguiente: ¿cómo imaginan los miembros de grupos marginalizados las fronteras cambiantes de su comunidad al imaginarse a los otros usuarios de los archivos? Los usuarios de archivos comunitarios, a través de esta investigación, nos hacen parte de sus imaginarios y de la manera en que su comunidad es definida, no solo por los miembros de esta, sino también por las presiones externas. Los datos demuestran una amplia gama de respuestas afectivas a los imaginarios de los usuarios; algunos se perciben como parte de la historia de una comunidad de la que forman parte cuyos límites están consolidados, mientras que otros están inquietos al ver nuevos “miembros” o extranjeros ampliar o restringir las fronteras de una comunidad. Este artículo propone el término *imaginerías archivísticas recíprocas*: la relación circular, continuamente entremezclada, entre los usuarios de archivos, sus imaginarios y los archivos comunitarios. Dada la singularidad de las relaciones entre los archivos comunitarios y los usuarios – que tienen igualmente otros papeles en tanto que donantes bienintencionados, miembros de consejos de administración y así influyen en las prácticas archivísticas- los imaginarios archivísticos recíprocos son un reflejo de la manera en que los imaginarios de los usuarios y los archivos se alimentan mutuamente. No solo se trata de que los archivos comunitarios contribuyan a moldear los imaginarios, sino que los imaginarios alimentan igualmente los procesos y las decisiones archivísticas. Esta investigación, acompañada de otras investigaciones en archivística que se centran en archivos comunitarios y el afecto, ponen el acento en la importancia y la influencia de los imaginarios de la comunidad sobre los archivos que las hacen.

Traducción del resumen de la propia publicación

Más allá de los préstamos tradicionales: la nueva frontera de la "biblioteca de las cosas"

Oltre i prestiti tradizionali: la nuova frontiera della "biblioteca delle cose"

Maria Stella Rasetti

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 3-29

El artículo ilustra las numerosas experiencias de la difusión del préstamo no convencional en las bibliotecas públicas y universitarias de los Estados Unidos, donde desde hace muchos años - junto con el préstamo de libros, películas y otro material bibliográfico - se realizan préstamos de material no librario. Los artículos que pueden prestarse pertenecen a la vida cotidiana y están, al menos aparentemente, lejos de los objetivos que las bibliotecas pretenden alcanzar. La elección adoptada por el autor es presentar estos casos innovadores según una especie de clasificación de complejidad, que va desde el caso más ordinario de los préstamos de cortesía (como en el caso de las gafas, los paraguas o los cargadores de teléfonos móviles), hasta el préstamo de herramientas tecnológicas de apoyo a la enseñanza en las bibliotecas universitarias; el préstamo de corbatas para quienes tienen que participar en una entrevista de trabajo, hasta -a través de varios pasos intermedios- la mayor "biblioteca de cosas", que incluye taladros, moldes para pasteles, instrumentos musicales, palos de golf, bastones de esquí y muchos otros objetos que no tienen un uso corriente y que no es necesario comprar. El artículo pretende analizar el vínculo entre estas opciones innovadoras, los valores ambientalistas de la economía de reparto y una visión más amplia del concepto de "alfabetización" extendida a diferentes aspectos de la vida de las personas atendidas por la biblioteca.

Traducción del resumen de la propia publicación

Confianza en los archivos – Marco de confianza en contenido digital de los archivos

Trust in Archives– Trust in Digital Archival Content Framework

Devan Ray Donaldson

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 88, 2019, p. 50-83

La confianza concedida a la información encontrada en línea es actualmente más importante que nunca. La proliferación de falsas noticias y de “postverdades” hacen difíciles para las personas determinar qué es digno de confianza. Incluso se pone en cuestión las versiones digitalizadas de documentos básicos de identidad, como certificados de nacimiento, procedimientos utilizados por los archivos para preservarlos, y la certificación de su autenticidad. Dado el estado actual de las cosas, debemos comprender mejor la confianza concedida al material archivístico que se encuentra en línea. Al examinar la bibliografía relevante, he desarrollado un modelo para examinar la relación entre confianza en los archivos y confianza en contenido digital de los archivos, el marco Trust in Archives–Trust in Digital Archival Content (TIA-TDAC). Este artículo realiza una prueba empírica de este marco. Usando medidas de los dos niveles de confianza, diseñé una encuesta para evaluar la confianza de los usuarios de archivos y a potenciales usuarios de archivos en una diversa muestra de materiales digitalizados y nacidos digitales de un amplio rango de archivos en los Estados Unidos. Los resultados de la encuesta indican que tanto la confianza en los archivos y la confianza en los contenidos digitales de archivos podrían ser empíricamente medidas y que la relación entre los dos niveles de confianza estaba correlacionada de manera positiva. El artículo también trata sobre futuras direcciones de la investigación.

Traducción del resumen de la propia publicación

¿Estamos juntos? El panorama de la descripción archivística y el papel de archivistas y catalogadores

Are We Coming Together? The Archival Descriptive Landscape and the Roles of Archivist and Cataloger

Michelle Sweetser, Alexandra A. A. Orchard

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2019

Tradicionalmente, la descripción archivística se ha diferenciado de la descripción bibliográfica debido a diferencias en formatos de materiales, uso y tradiciones profesionales. Sin embargo, los estándares de la descripción archivística y la práctica han motivado numerosos cambios en los últimos años. Esta evolución se debe en parte a la llegada de MARC y su adopción por la comunidad académica de archivos. ¿Cuánta influencia ha tenido el uso de MARC y en general la descripción bibliográfica en la descripción archivística y en la colaboración entre catalogadores tradicionales y archivistas? Para responder a esta pregunta, este artículo presenta los descubrimientos de una encuesta panorámica a los miembros de la Association of Research Libraries sobre las prácticas descriptivas en registros MARC, metadatos enlazados e incrustados y registros de autoridad. Las respuestas a la encuesta indican que el trabajo de descripción archivística sigue concentrado en el campo archivístico, con los archivistas creando descripciones como un componente de las responsabilidades de su trabajo en la mayoría de las instituciones. El trabajo de descripción –incluyendo la creación de registros MARC– no ha pasado a los colegas catalogadores pese a su mayor experiencia profesional con los estándares, incluso a pesar de que el OPAC es el sistema de información archivística disponible para los encuestados más citado. Las decisiones sobre los niveles apropiados de descripción, la utilización de estándares, la organización del trabajo y otros factores relacionados a las descripciones archivísticas parecen no confiarse a la adquisición externa en la mayoría de los repositorios, y las prácticas descriptivas emplean una mezcla de estándares tanto de la tradición archivística como de la bibliográfica. Estos y otros descubrimientos proporcionan una base para comprender las prácticas descriptivas archivísticas de la actualidad y la organización de trabajo, enriqueciendo nuestra habilidad para mejorar la descripción archivística y por lo tanto la accesibilidad a los materiales archivísticos.

Traducción del resumen de la propia publicación

Reevaluar los materiales audiovisuales en los archivos: un caso práctico en dos partes

Reassessing A/V in the Archives: A Case Study in Two Parts

Emily Vinson

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 2, 2020, p. 421-439

Los materiales audiovisuales (A/V) en las colecciones archivísticas requieren consideraciones únicas durante el proceso archivístico. Históricamente, los materiales A/V a menudo han sido descritos de manera insuficientes, o relegados a las series “Multimedia” con pocos detalles relacionados con el formato, condición o contenido. Este artículo examina estrategias pasadas para el procesamiento de materiales audiovisuales en colecciones archivísticas a través de la revisión de la bibliografía, herramientas de código abierto y manuales locales de procesamiento. Este estudio incluye dos casos prácticos, una encuesta de alto nivel y alcance departamental, y un inventario de amplia gama a nivel de ítems, y demuestra el valor de ganar control intelectual sobre los materiales A/V en los archivos. El artículo argumenta que muchas ayudas para el descubrimiento de legados, incluyendo aquellas creadas con una estrategia de “procesamiento mínimo” a menudo no están lo suficientemente detalladas para una evaluación holística apropiada, necesaria cuando se planifica la preservación y digitalización de A/V. El artículo concluye describiendo los resultados positivos de reevaluar las ayudas al descubrimiento de legados y realizar un recuento de los fondos A/V a nivel de ítem.

Traducción del resumen de la propia publicación

Cincuenta años de estudios en alfabetización digital: una meta-investigación para una convergencia interdisciplinar y conceptual

Fifty years of digital literacy studies: A meta-research for interdisciplinary and conceptual convergence

María Cristina Martínez Bravo, Charo Sádaba Chalezquer, Javier Serrano Puche

El Profesional de la Información, ISSN 1699-2407, Vol. 29, n. 4, 2020

Esta investigación tiene como punto de partida la existencia previa de diferentes estrategias para estudiar la alfabetización digital, lo que refleja una especialización por área de estudio y sus conexiones y complementariedad entre ellas. El artículo analiza la investigación de los últimos 50 años a través de 11 términos clave asociados con el estudio de esta materia. Este artículo busca comprender la contribución de cada término para una conceptualización integrada de la alfabetización digital. Utilizando la estrategia de la ciencia de datos, la metodología usada se basa en una revisión sistemática de la bibliografía y en una red de análisis para la que se utiliza Gephi. El estudio analiza 16.753 artículos de WoS y 5.809 de Scopus, en el periodo entre 1968 y 2007. Los resultados presentan la aportación de cada termino clave estudiado como un mapa de palabras clave y un marco conceptual en diferentes niveles de análisis; en este marco mostramos la alfabetización digital como un término central que conecta e integra los otros, y lo definimos como un proceso que integra todas las perspectivas. Las conclusiones enfatizan el sentido general de la alfabetización digital y su condición social, al mismo tiempo que la transversalidad a la vida humana. El objetivo de esta investigación es comprender las relaciones que existen entre las diferentes áreas y contribuir al debate desde un nivel meta-teórico, validando meta-investigaciones con este propósito interdisciplinario.

Traducción del resumen de la propia publicación

¿Qué futuro? Las necesidades de información de los bibliotecarios. Encuesta a los empleados de las bibliotecas públicas italianas.

Quale futuro? Il fabbisogno formativo dei bibliotecari

Adriano Solidoro, Ilenia Bua, Camelia-Irina Caldarusa

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 2, 2020, p. 19-32

Se analizan las necesidades de formación de los bibliotecarios y trabajadores de las bibliotecas públicas italianas, basándose en los datos proporcionados por una encuesta elaborada por el Osservatorio ISOB de la Università degli studi di Milano-Bicocca con el objetivo de investigar cuáles son las necesidades formativas, las habilidades requeridas, los estándares y expectativas dentro del entorno de trabajo y cuáles son los mejores enfoques y metodologías para desarrollar esas competencias necesarias. La encuesta se difundió a través de una lista de correo, recopilándose datos de once bibliotecas de la red de bibliotecas italianas. El cuestionario se componía de seis secciones: datos biográficos; biblioteca matriz, funciones, deberes y marco contractual; características formativas y profesionales individuales; preferencia sobre el método e instrumentos para adquirir conocimiento; nivel de motivación para el propio trabajo; y autoevaluación en relación al grado de conocimiento previo y de las necesidades de capacitación en las siguientes competencias: biblioteconómica, transversal, gestora, técnico-informativa. Como conclusión se evidencia la necesidad de ofrecer formación y capacitación en el servicio a todo el personal de las bibliotecas que, en general, tienen problemas para adaptarse al nuevo paradigma relacionado con los usos y comportamiento de los usuarios, la transformación digital, la escasez de recursos generada por las limitaciones presupuestarias y los conflictos sociales. Se destaca también la preferencia por programas de aprendizaje con un fuerte componente vocacional, ya sea una formación formal o informal. Finalmente se apunta la necesidad de establecer relaciones estrechas entre los profesionales de las bibliotecas y los formadores para enfatizar el componente práctico de las formaciones.

Resumen elaborado por María Osuna González

Las bibliotecas y colecciones públicas durante la emergencia sanitaria. Experiencia y (nueva) conciencia para empezar de nuevo

Biblioteche pubbliche e collezioni durante l'emergenza sanitaria

Sara Dinotola

Biblioteche oggi, ISSN 0392-8586, Vol. XXXVIII, n. 5, 2020, p. 4-18

Se realiza un análisis centrado en la relación que se ha dado entre las bibliotecas públicas italianas y sus fondos y colecciones durante la situación de emergencia sanitaria provocada por la Covid-19. Por un lado se describen las experiencias y tendencias en el desarrollo de la colección durante la emergencia: en cuanto a la atención a los recursos electrónicos suscritos y puestos a disposición a través de agregadores como MLOL y Rete Indaco, se destaca su importancia puesto que representó la principal fuente de recursos puestos al servicio de la ciudadanía durante la emergencia; en cuanto a la biblioteca como ventana al mundo, se pone de relieve cómo la biblioteca ha dedicado fundamentalmente su atención a los materiales cuyo acceso es libre y gratuito, presentes en MLOL y Rete Indaco, entre los que se seleccionaron los que podían interesar al público potencial y que luego se difundieron y promovieron en forma de recomendaciones para leer, ver o escuchar, a través de los diversos canales disponibles en las bibliotecas. En cuanto a la biblioteca como creadora de contenidos, la emergencia sanitaria significó la aceleración de un proceso que ya estaba en marcha en algunos entornos bibliotecarios, como es, la transformación de la biblioteca en un sujeto activo que crea, muchas veces de forma colaborativa, nuevos contenidos, poniéndolos a disposición de todos los interesados de forma online, a través de las redes sociales y plataformas como YouTube. A partir de estas estrategias de desarrollo y gestión de colecciones se ofrecen elementos de reflexión a partir de los cuales se pueda reiniciar el trabajo de gestión de los recursos durante la fase de reapertura gradual y también cuando la emergencia sanitaria haya terminado, como una nueva conciencia desde la cual empezar de cero.

Resumen elaborado por María Osuna González

MONOGRAFÍAS



Autor personal: Garrido, Raquel (Garrido Martos), autor

Título: Texto e imagen : la experiencia lectora en el álbum infantil ilustrado / Raquel Garrido Martos

Publicación: [Berriozar] : Cénlit Ediciones, [2019]

Descripción física: 315 páginas : ilustraciones (color) ; 22 cm

Tipo de contenido: Texto. Imagen fija

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Serie: (Entre letras Crítica y didáctica ; 7)

Nota general: Basado en la tesis de la autora

Nota bibliográfica: Bibliografía: páginas 285-305. Índice

Encabez. materia: Álbumes infantiles ilustrados -- Historia

Encabez. materia: Álbumes infantiles ilustrados -- Bibliografías críticas

Término de índice de género: Bibliografías críticas

SDB 087.5(091) GAR



Autor corporativo: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Congreso Internacional (17º. 2016. Badajoz), autor

Título: Lectura y educación literaria / Magdalena López Pérez & Guadalupe de la Maya Retamar [editoras]

Publicación: [Badajoz] : Diputación de Badajoz, [2019]

Descripción física: 316 página : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 25 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Nota de lengua: Textos en español, inglés y portugués

Encabez. materia: Lenguas modernas -- Didáctica -- Congresos y asambleas

Encabez. materia: Literatura -- Didáctica -- Congresos y asambleas

Encabez. materia: Multilingüismo -- Congresos y asambleas

Término de índice de género: Conferencias

Autor: López Pérez, Magdalena (1979-), director de la publicación

Autor: Maya Retamar, Guadalupe de la, director de la publicación

SDB 028.6 LEC



Autor personal: Orozco González, Margarita, autor

Título: Nuevos retos de los derechos de autor en la sociedad digital / Margarita Orozco González, Dra. en Ciencias Jurídicas Universidad de Granada, Dttssa. Diritto Privado e Comparato Università degli Studi di Bari, Acreditada a Profesora Contrada Doctora ; prólogo, Antonio Orti Vallejo

Edición: Primera edición, 2019

Publicación: Cizur Menor (Navarra) : Aranzadi, [2019]

Fecha de copyright: ©2019

Descripción física: 332 páginas ; 24 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota general: En la portada: Thomson Reuters

Nota bibliográfica: Bibliografía: páginas 315-332

Otros formatos: Disponible también en línea mediante la aplicación Thomson Reuters ProView; con clave de acceso

Encabez. materia: Propiedad intelectual -- España

Encabez. materia: Propiedad intelectual (Derecho comunitario)

Encabez. materia: Internet -- Derecho -- España

Encabez. materia: Internet -- Derecho comunitario

SDB 347.78:004 ORO



Autor personal: Corbeto López, Albert, autor

Título: Minerva de Doctos : la Real Biblioteca y los hombres de letras del siglo de las luces al servicio del Estado y del beneficio público / Alberto Corbeto

Publicación: Mérida : Editora Regional de Extremadura, 2019

Fecha de copyright: ©2019

Descripción física: 564 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota general: Incluye apéndice documental

Nota bibliográfica: Bibliografía: páginas 503-535. Índice

Premios: XXI Premio de Investigación Bibliográfica "Bartolomé José Gallardo"

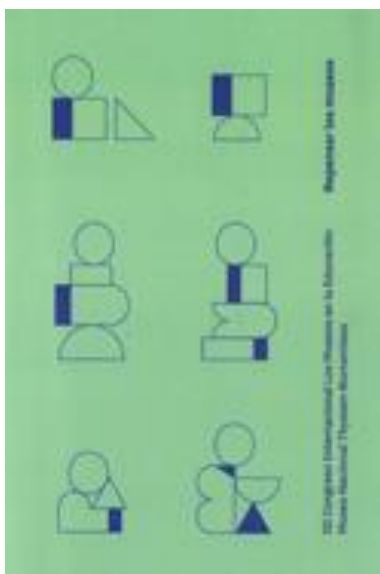
Enc. materia-entidad: Biblioteca Real (España) -- Historia

Encabez. materia: Escritores españoles -- S.XVIII

Término geográfico: España -- En la literatura

Término geográfico: España -- Historia -- S.XVIII

SDB 027.54(460)"17" COR



Autor de conferencia: Congreso Internacional Los Museos en la Educación (3ª. 2016. Madrid), autor

Título: Repensar los museos / III Congreso Internacional Los Museos en la Educación

Publicación: [Madrid] : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, [2019]

Fecha de copyright: ©2019

Descripción física: 235 páginas : fotografías (color) ; 24 cm

Tipo de contenido: Texto. Imagen fija

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Encabez. materia: Museos y educación -- Congresos y asambleas

Término de índice de género: Conferencias

SDB 069:37 CON



Título: Musealizando la protohistoria peninsular / Glòria Munilla (ed.) ; [autores,] Javier Andreu Pintado [y otros 26]

Publicación: Barcelona : Universitat de Barcelona Edicions, [2019]

Descripción física: 242 páginas : ilustraciones (color) ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto. Imagen fija

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Serie: (Estudis del GRAP ; 2)

Nota general: En la portada: GRAP, Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Nota de lengua: Texto en castellano con resúmenes en castellano e inglés

Encabez. materia: Arqueología -- Península Ibérica -- Historia

Encabez. materia: Museos arqueológicos -- España

Término geográfico: Península Ibérica -- Historia -- Hasta 218 a.C. (Época prerromana)

Autor: Munilla Cabrillana, Glòria (1957-), director de la publicación, autor

Autor: Andreu Pintado, Javier (1973-), autor

Entidad: Universitat de Barcelona. Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica, entidad responsable

SDB 069(460):903/904 MUS



Autor de conferencia: Simposio Científico Internacional Seguridad en el Patrimonio (2019. Madrid), autor

Título: Seguridad en el Patrimonio : Simposio Científico Internacional = Safety in Heritage : International Scientific Symposium / coordinación editorial, Carolina Castañeda López y Llanos Gómez González

Publicación: [Madrid] : Kalam, [2019]

Fecha de copyright: ©2019

Descripción física: 351 páginas : ilustraciones (color) ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Nota de lengua: Textos en español e inglés; resúmenes en español e inglés

Encabez. materia: Patrimonio cultural -- Protección -- Congresos y asambleas

Encabez. materia: Patrimonio cultural -- Preservación -- Congresos y asambleas

Término de índice de género: Conferencias

Autor: Castañeda López, Carolina, director de la publicación, autor

Autor: Gómez González, Llanos, director de la publicación

SDB 351.852/.853 SEG



Título: Metodologías de investigación e intervención en bienes culturales muebles e inmuebles : pintura, escultura, soportes celulósicos, construcciones prehistóricas y arquitectura / Ainhoa Rodríguez López (coord.)

Publicación: Somonte-Cenero, Gijón (Asturias) : Ediciones Trea, [2018]

Fecha de copyright: ©2018

Descripción física: 206 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 24 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Serie: (Museología y patrimonio cultural)

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Encabez. materia: Patrimonio cultural -- Preservación

Autor: Rodríguez López, Ainhoa (1975-), director de la publicación

SDB 351.852/.853 MET



Autor personal: Rodríguez Frade, Juan Pablo, autor

Título: Manual de Museografía : de la emoción al conocimiento / Juan Pablo Rodríguez Frade

Edición: Primera edición: noviembre de 2019

Publicación: [Córdoba] : Almuzara, [2019]

Fecha de copyright: ©2019

Descripción física: 249 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 22 cm

Tipo de contenido: Texto. Imagen fija

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Serie: (Manuales profesionales)

Encabez. materia: Edificios para museos

Encabez. materia: Exposiciones -- Diseño

SDB 069.01 ROD



Autor personal: Crespo Muñoz, Francisco Javier

Título uniforme: [Cuestionarios de respuestas múltiples para auxiliar de archivo]

Título: Cuestionarios de respuestas múltiples para auxiliar de archivo : derecho, historia cultural y específico de archivos / Francisco Javier Crespo Muñoz, Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, sección Archivos, Samuel García Arencibia, archivero, licenciado en Derecho

Edición: 3ª edición revisada y ampliada, septiembre 2020; 1ª reimpresión, octubre 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Fecha de copyright: ©2017

Descripción física: 255 páginas ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Encabez. materia: Archivística -- Contestaciones para oposiciones

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Autor: García Arencibia, Samuel

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079.1)930.25:35+008 AUX ETD



Autor personal: Peña Huertas, María José de la, autor

Título uniforme: [Cuestionarios de respuestas múltiples para auxiliar de museo]

Título: Cuestionarios de respuestas múltiples para auxiliar de museo : derecho, historia cultural, específico de museos / María José de la Peña Huertas, Samuel García Arencibia

Edición: 3ª edición revisada y ampliada, agosto 2020; 1ª reimpresión, octubre 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Fecha de copyright: ©2008

Descripción física: 288 páginas ; 29 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Encabez. materia: Museología -- Contestaciones para oposiciones

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Autor: García Arencibia, Samuel, autor

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079.1)069 AUX ETD



Título uniforme: Temario de derecho para oposiciones a bibliotecas y archivos

Título: Temario de derecho para oposiciones a bibliotecas y archivos : derecho constitucional, derecho administrativo, derecho del patrimonio histórico, derecho presupuestario, y derecho de la Unión Europea / chan realizado este manual, Bethencourt de la Peña, Juan Manuel, abogado [y otros cuatro] ; edición preparada por M^a José de la Peña Huertas ; revisión Samuel García Arencibia

Edición: 6^a edición, mayo 2020; 1^a reimpresión, junio 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Descripción física: 493 páginas ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Enc. materia-entidad: Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos -- Contestaciones para oposiciones

Enc. materia-entidad: Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos -- Contestaciones para oposiciones

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Autor: Bethencourt, Juan (1988-), autor

Autor: Peña Huertas, María José de la, director de la publicación, autor

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079)35:02+930.25 ETD



Título uniforme: Temario de derecho para oposiciones a museos

Título: Temario de derecho para oposiciones a museos : derecho constitucional, derecho administrativo, derecho del patrimonio histórico, derecho presupuestario y derecho de la Unión Europea / han realizado este manual Bethencourt de la Peña, Juan Manuel, abogado [y otros cuatro] ; edición preparada por M^a José de la Peña Huertas ; revisión, García Arencibia, Samuel, Ldo. en Derecho e Historia, experto universitario en archivística, Vanesa Taciana Gómez Ortega, grado en Documentación

Edición: 6ª edición, junio 2020; 1ª reimpresión, agosto 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Descripción física: 441 páginas ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Enc. materia-entidad: Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos -- Contestaciones para oposiciones

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Autor: Bethencourt, Juan (1988-)

Autor: Peña Huertas, María José de la, director de la publicación, autor

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079)35:069 ETD



Título: Temario para ayudante de archivo de la Comunidad de Madrid / han colaborado en esta obra, Álvaro Rodríguez Sarmentero [y otros seis] ; edición preparada por María José de la Peña Huertas

Edición: 1ª edición, mayo 2020; 2ª reimpresión, agosto 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Descripción física: 2 volúmenes (443, 542 páginas) ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen I

Nota bibliográfica: Incluye referencias bibliográficas

Enc. materia-entidad: Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos -- Contestaciones para oposiciones

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Autor: Rodríguez Sarmentero, Álvaro, autor

Autor: Peña Huertas, María José de la, director de la publicación, autor

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079)930.25 AYU ETD V. 1

SDB (079)930.25 AYU ETD V. 2



Autor personal: Peña Huertas, María José de la, autor

Título uniforme: [Cuestionarios de respuestas múltiples para auxiliar de museo]

Título: Cuestionarios de respuestas múltiples para auxiliar de museo : derecho, historia cultural, específico de museos / M^a José de la Peña Huertas, Samuel García Arencibia

Edición: 2^a edición revisada y ampliada, febrero 2020; 1^a reimpresión, julio 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Fecha de copyright: ©2008

Descripción física: 288 páginas ; 29 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Encabez. materia: Museología -- Contestaciones para oposiciones

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Autor: García Arencibia, Samuel, autor

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079.1)069 AUX ETD



Autor personal: Peña Huertas, María José de la, autor

Título: Francés para archiveros : textos especializados con su traducción / han realizado este manual, María José de la Peña Huertas, Álvaro Ruiz Cuevas, María Teresa Page Díaz Romeral

Edición: 1ª edición, julio 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Fecha de copyright: ©2020

Descripción física: 415 páginas ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota de lengua: Textos en francés, traducción e introducción en español

Encabez. materia: Archivística -- Contestaciones para oposiciones

Encabez. materia: Lengua francesa -- Traducción al español -- Ejercicios prácticos

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Término de índice de género: Ejercicios y problemas

Autor: Ruiz Cuevas, Álvaro, autor

Autor: Page Díaz-Romeral, María Teresa, autor

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079.1)=133.1 FRA



Autor personal: Peña Huertas, María José de la, autor

Título: Francés para bibliotecarios : textos especializados con su traducción / María José de la Peña Huertas, Francisco Manuel Fuentes Martín, María Teresa Page Díaz Romeral

Edición: 1ª edición, julio 2020

Publicación: Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2020

Fecha de copyright: ©2020

Descripción física: 409 páginas ; 30 cm

Tipo de contenido: Texto

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: Volumen

Nota de lengua: Textos en francés, traducción e introducción en español

Encabez. materia: Biblioteconomía -- Contestaciones para oposiciones

Encabez. materia: Lengua francesa -- Traducción al español -- Ejercicios prácticos

Término de índice de género: Temarios para oposiciones

Término de índice de género: Ejercicios y problemas

Autor: Fuentes Martín, Francisco Manuel, autor

Autor: Page Díaz-Romeral, María Teresa, autor

Entidad: Estudio de Técnicas Documentales (Madrid), entidad responsable

SDB (079.1)=133.1 FRA