

Colección de Bibliografía

1. CLASIFICACIÓN DE LOS FONDOS

Bibliografías generales y especializadas, bases de datos en CD-ROM, catálogos de bibliotecas españolas y extranjeras y otras obras de referencia.

Las **bibliografías generales** (Signatura B) se distribuyen en 10 grupos según las características de los repertorios:

- Bibliografías de bibliografías
- Bibliografías clasificadas por lugar
- Bibliografías de autores de determinadas características
- De anónimos y seudónimos
- Material bibliográfico y documental especial
- De obras de determinadas características
- Bibliografías individuales
- Catálogos y guías de bibliotecas
- Otros catálogos
- Enciclopedias, diccionarios, anuarios, directorios, etc.

Las **bibliografías especializadas** (Signatura BM) están ordenadas según la Clasificación Decimal Universal:

- Generalidades. Fundamentos de la ciencia y de la cultura
- Filosofía
- Religión. Teología. Mitología

- Ciencias sociales. Estadística. Política. Economía. Derecho. Administración. Asistencia social. Seguros. Educación. Comercio. Etnología
- Sin ocupar
- Ciencias puras. Ciencias exactas y naturales
- Ciencias aplicadas. Medicina. Técnica. Industria
- Arte. Artes industriales. Fotografía. Música. Juegos. Deportes
- Lingüística. Filología. Literatura
- Geografía. Biografía. Historia

Las **obras de consulta generales** están situadas en el Salón General de Lectura, ordenadas por la Clasificación Decimal Universal.

Las **grandes obras de consulta** como Enciclopedias, Diccionarios de lengua, Repertorios biográficos o las grandes colecciones de textos de autor tienen una ordenación propia en la sala aneja al Salón General.

1.1 Bibliografías de bibliografías

Se encuentran aquí las bibliografías de bibliografías y las compilaciones de repertorios bibliográficos que suelen incluir además obras de referencia (enciclopedias, diccionarios, etc.) e incluso manuales, tratados y otras obras que sirvan de punto de partida para realizar una investigación.

Los registros bibliográficos de las obras que aquí se citan son accesibles pinchando en el título.

En la Sala de Información Bibliográfica estos repertorios están clasificados, según su cobertura geográfica, en los siguientes grupos:

00 Generales

Balay, Robert, [Guide to reference books](#)

01 Supranacionales

Covington, Paula H., [Latin America and the Caribbean](#)

02 Nacionales

Delgado Casado, Juan, [Las bibliografías regionales y locales españolas](#)

03 Bases de datos internacionales

[Gale Directory of Databases](#)

04 Bases de datos

[Directorio de servicios de información electrónica de la Administración General del Estado](#)

1.2 Bibliografías clasificadas por lugar

Bajo este epígrafe se agrupan las bibliografías de autores y obras impresas en regiones o países concretos. Son algunas de las fuentes más útiles para la historia del libro, no tienen una limitación por materia y pueden servir para resolver consultas muy diversas. Algunos, como el “Palau” o el “Brunet”, han pasado a la jerga de los bibliotecarios y los investigadores en humanidades como fuentes fundamentales.

Más recientemente, las bibliotecas nacionales o las agencias bibliográficas estatales han tratado de recoger y difundir todo el material bibliográfico de sus respectivos países, para formar sus bibliografías nacionales, que constituyen una de las fuentes de información más fiables, al estar realizadas, en su mayoría, a partir del Depósito Legal.

10 Universales

Brunet, Jacques-Charles, [Manuel du libraire et de l'amateur de livres](#)

11 España (Generales)

Incluye bibliografías de autores españoles y obras impresas en España, dispuestas por orden cronológico, por ejemplo:

Palau y Dulcet, Antonio, [Manual del librero hispanoamericano](#)

12 Referentes a España

Repertorios generales sobre civilización española de utilidad para estudios hispánicos.

González Ollé, Fernando, [Manual bibliográfico de estudios españoles](#)

13 De España (Locales)

Se encontrarán aquí:

- las biobibliografías de autores y obras impresas en diversos lugares de España,
- bibliografías (por ejemplo, M. Martínez Añíbarro, [Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos](#))
- y repertorios de impresos en un lugar (tipobibliografías), como la [Tipografía hispalense](#) de F. Escudero y Perosso.

La ordenación es alfabética por regiones y provincias.

14 Referentes a localidades españolas

Como complemento al apartado anterior, aquí están las bibliografías que recogen obras que tratan de regiones y localidades de España, por ejemplo, [Fuentes de información sobre Andalucía.](#)

15 De obras españolas publicadas en el extranjero

Romera Navarro, Miguel, [El hispanismo en Norte América: exposición y crítica de su aspecto literario](#)

16 Hispanoamérica (Generales)

[Handbook of Latin American studies.](#)
[Epitome de la bibliotheca oriental, y occidental, náutica, y geográfica](#) (de Antonio de León Pinelo).

17 Hispanoamérica (Parciales)

Medina, José Toribio, [Historia y bibliografía de la imprenta en el antiguo virreinato del Rio de la Plata](#)

18 Supranacionales (No hispánicas)

Mourao, Fernando Augusto Albuquerque, [Bibliografía en lingua francesa sobre Africa](#)

19 Nacionales (No hispánicas)

[CLIO: Catalogo dei Libri Italiani dell'Ottocento \(1801-1900\)](#)

1.3 Bibliografías de grupos de autores determinados

En este epígrafe se han reunido las bibliografías, biobibliografías (e incluso algunos repertorios biográficos) de autores con unas características determinadas: ser de una determinada profesión, religión, grupo étnico, etc. La disposición es alfabética de abreviaturas de las órdenes religiosas (B20 DOM, B20 JES, etc.), profesiones (B21 FAR, B21 HIS, B21 MED) o etnias (B22 JUD).

20 Órdenes religiosas

Backer, Agustín de, [Bibliothèque de la Compagnie de Jésus](#)

21 Profesionales

Roldán y Guerrero, Rafael, [Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles](#)

22 Grupos étnicos

Kerbel, Sorrel, [Jewish writers of the twentieth century](#)

23 Escritores en lenguas de carácter universal

Fabricius, Johann Albert, [Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis](#)

1.4 Bibliografías de anónimos y seudónimos

Estos repertorios recopilan las obras de las que se desconoce el autor, o que han sido escritas por autores que utilizaban un pseudónimo. Están clasificadas en tres grandes grupos por el país de origen de la obra en cuestión. Permiten recuperar información sobre publicaciones de un autor bajo diferentes nombres o realizar un seguimiento de los heterónimos de un mismo personaje.

31 Españoles

Rogers, P.P.; Lapuente, F.A., [Diccionario de seudónimos literarios españoles](#)

32 Hispanoamericanos

33 Otras lenguas

Querard, Joseph-Marie, [Les supercheries littéraires dévoilées](#)

1.5 Material bibliográfico y documental especial

En este epígrafe se han reunido las bibliografías de materiales especiales, es decir, repertorios que recogen obras con un tipo de soporte determinado: libros antiguos, manuscritos, publicaciones periódicas, colecciones, índices de revistas, etc. Estas fuentes suelen proporcionar datos bibliográficos más elaborados al recopilar materiales más complejos de describir y, en algunos casos, como en el de los índices de artículos de prensa, pueden ofrecer datos que no se encuentran en ninguna otra fuente de información.

40 Manuscritos

Leroquais, Victor, [Les Breviaires manuscrits des Bibliothèques publiques de France](#)

41 Incunables

Hain, Ludwig, [Repertorium bibliographicum](#)

Es el repertorio tipográfico más clásico y sigue siendo aún hoy la base para los estudios de impresos antiguos.

42 Impresos antiguos

Simón Díaz, José, [Impresos del siglo XVII](#)

43 Reimpresiones

[Guide to reprints](#)

44 Publicaciones periódicas

[Ulrich's periodical directory](#)

[Revistas españolas con ISSN](#)

45 Índices de publicaciones periódicas

Fernández González, A.R., Índices de la revista ["Papeles de Son Armadans"](#)

46 Índices de colecciones o series

Pérez, M.J., [Índices de la Biblioteca Románica Hispánica](#)

47 Recensiones

[IBR \(Internationale Bibliographie der Rezensionen\)](#)

48 Materiales ópticos: microfilmes o microfichas

[Guide to microforms in print](#)

49 Materiales fónicos: discos, etc.

Library of Congress. Latin American, Portuguese and Spanish Division, [The archive of Hispanic Literature on tape : A descriptive guide](#)

1.6 Bibliografías de obras de determinadas características

Bajo este epígrafe se encuentran las bibliografías que recopilan obras con alguna característica especial en lo que respecta a su contenido. En esta sección encontramos, por lo tanto, la información agrupada en torno a grandes tipo documentales: bibliografías de diccionarios y obras de referencia, de literatura juvenil o de publicaciones oficiales; su uso es muy útil cuando se trata de recuperar material específico, como sucede con las tesis o las traducciones.

50 Traducciones

[Index translationum](#)

51 Diccionarios, obras de referencia, directorios

Dalby, Andrew, [A guide to world language dictionaries](#)

52 Publicaciones oficiales

Zalums, Elmar, [Western Australian government publications 1829- 1959 : a bibliography...](#)

53 Tesis

Reynolds, Michael M., [A guide to theses and dissertations](#)

54 Trabajos de investigación

[Actividades de investigación y desarrollo \(Universidad politécnica de Madrid\)](#)

55 Manuales y libros de texto

[Recuerdos de un olvido: los libros en que aprendimos : fondo bibliográfico, documental y material de Javier Cabornero Domingo](#)

56 Libros infantiles y juveniles

[Children's books in print](#)

57 Libros prohibidos

Bujanda, J.M. de, [Index de l'Inquisition espagnole, 1551, 1554, 1559](#)

58 Obras seleccionadas

Selecciones de libros, guías de lectura sobre temas determinados o selecciones basadas en ciertos criterios, por ejemplo, el criterio moral en la obra de A. Garmendia de Otaola, Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y la moral

1.7 Bibliografías individuales

Este epígrafe está dedicado a las bibliografías y biobibliografías de personajes concretos. La disposición es alfabética por apellidos del autor o personaje, clasificados en grandes grupos por nacionalidades. También se han incluido en este grupo las bibliografías de impresores, editores y la producción de instituciones concretas. Son básicos para

comenzar una investigación en torno a un personaje o grupo en concreto, ya que nos permiten acceder en una sola obra a todo –o a la mayor parte de– lo publicado por y sobre el personaje o el colectivo que estamos estudiando.

60 Españoles

Lazcano, Rafael. [Fray Luís de León: bibliografía](#)

61 Hispanoamericanos

Rubio, Patricia. [Gabriela Mistral ante la crítica: bibliografía anotada](#)

62 Extranjeros

Seifert, S., [Goethe-Bibliographie, 1950-1990](#)

63 Instituciones

Instituto de Estudios Asturianos, [50 años de cultura asturiana, 1945-1995](#)

64 Impresores y editores

[Aldo Manuzio tipografo, 1494-1515](#)

1.8 Catálogos y guías de bibliotecas

En este epígrafe encontraremos catálogos impresos de bibliotecas de todo el mundo, catálogos de secciones o colecciones concretas y catálogos colectivos. Lo más interesante de esta sección son los **catálogos de bibliotecas históricas y colecciones personales, y colecciones especiales de la propia Biblioteca Nacional y otros grandes centros**. Además, encontramos **catálogos realizados con criterios específicos, como el de manuscritos españoles en la British Library**.

70 Catálogos colectivos españoles

[Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español. Siglo XIX](#)

Actualmente, este catálogo puede consultarse de forma gratuita en Internet:

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>

71 Catálogos colectivos extranjeros

[Gesamtkatalog der Preussischen Bibliotheken.](#)

72 Catálogos de la Biblioteca Nacional

[Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional.](#)

73 Catálogos de bibliotecas españolas

Monasterio de El Escorial. Biblioteca. [Catálogo del fondo manuscrito americano de la Real Biblioteca del Escorial](#)

74 Catálogos de bibliotecas privadas

Laborde, Alice M., [La bibliothèque du marquis de Sade au château de La Coste \(en 1776\).](#)

75 Fondo español en bibliotecas extranjeras

British Library. Reference Division, [A short title catalogue of Spanish and Portuguese books 1601-1700 in the Library of the British Museum](#)

76 Catálogos de bibliotecas hispanoamericanas

Oleas G., Ángel F., [Catálogo modelo: biblioteca del convento de Santo Domingo, Quito](#)

77 Catálogos de bibliotecas extranjeras

Davidson, Marshall B., [Treasures of the New York Public Library](#)

78 Guías de bibliotecas y centros de documentación

[The World of learning.](#)

1.9 Otros catálogos

En este epígrafe podremos encontrar otro tipo de catálogos distintos de los de bibliotecas: **catálogos de archivos, catálogos comerciales de editoriales, catálogos de exposiciones**, etc. Pueden servir para completar una búsqueda cuando no tenemos datos bibliográficos completos, realizar estudios de las instituciones que albergan las colecciones descritas o analizar la evolución de la investigación a lo largo de los años.

Además, los catálogos de archivos completan la información bibliográfica y aportan datos de todo tipo; entre ellos son de gran utilidad los de **entidades administrativas y religiosas**.

Por último, los catálogos de exposiciones recogen datos de los ejemplares expuestos y añaden información aneja.

80 Catálogos de archivos españoles

Vázquez Vázquez, María Rosa: [El Movimiento Nacional y la Sección de Presidencia del Gobierno en el Archivo General de la Administración.](#)

81 Catálogos de archivos de América Latina

Málaga Núñez Zeballos, Alejandro, [Archivo Arzobispal de Arequipa : guía](#)

82 Catálogos de archivos extranjeros

Francia. Armée de Terre. Service historique, [Repertoire des archives du Maroc](#)

83 Catálogos comerciales españoles

Vindel, Pedro, [Catálogo de libros escogidos](#)

84 Catálogos comerciales extranjeros

Santos, José dos, [Catálogo de livros raros e curiosos, dos seculos XV a XX, impresos e manuscritos em diversas linguas a venda na Livraria Lusitana](#)

85 Catálogos de publicaciones de entidades científicas y culturales

Biblioteca apostólica vaticana, [I libri editi dalla Biblioteca vaticana](#)

86 Catálogos de exposiciones bibliográficas españolas

[El Escorial en la Biblioteca Nacional: Biblioteca Nacional, diciembre 1985-enero 1986](#)

87 Catálogos de exposiciones bibliográficas extranjeras

Isphording, Eduard. [DraufSichten: Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen der ersten Hälfte des 20 Jahrhunderts](#)

1.10 Enciclopedias, diccionarios, anuarios, directorios, etc.

En este epígrafe podremos encontrar obras de consulta de carácter general como complemento de las bibliografías y como continuación de la colección de referencia del Salón General de Lectura. Se trata de una colección dedicada a conocimientos generales, localización de autores, términos especializados, periodización, etc. En esta sección tienen mucho uso los diccionarios más básicos, como pueden ser los bilingües, pero también los temáticos, las historias de la literatura, manuales de introducción y vocabulario específico, etc...

Además, aquí se contienen las obras dedicadas a genealogía y heráldica, que pueden consultarse en libre acceso como toda la colección.

90 Diccionarios de lenguas

Moliner, María, [Diccionario de uso del español](#)

91 Anuarios, estadísticas

[El Estado del mundo](#)

92 Directorios de investigadores

[Las universidades españolas y sus rectores \(desde 1381\)](#)

93 Enciclopedias generales

[The New York Public Library desk reference](#)

94 Directorios de entidades

[The African book world & press : a directory](#)

95 Diccionarios biográficos

Apartado fundamental para localizar repertorios biográficos de personajes, sobre todo españoles:

Thomas, Hugh, [Quién es quién de los conquistadores](#)

97 Diccionarios de abreviaturas y siglas

Peschke, Michael, [Comprehensive dictionary of acronyms and abbreviations of institutions and organizations](#)

98 Diccionarios de materias

Incluye abundantes repertorios con datos biográficos.

Gullón, Ricardo, [Diccionario de Literatura Española.](#)

Ferrater Mora, José, [Diccionario de Filosofía.](#)

99 Genealogía, heráldica, órdenes militares

Cadenas y Vicent, Vicente de, [Diccionario heráldico: términos, piezas y figuras usadas en la ciencia del blasón](#)