

Tertulia de ilustración

Con la
colaboración de



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Gustavo Puerta Leisse

¿Por qué seguir ilustrando cuentos de hadas?

Crítico literario venezolano, Gustavo Puerta es uno de los mayores especialistas iberoamericanos en literatura infantil y juvenil. Además de autor y docente en numerosos talleres, es el fundador de la Escuela Peripatética de Literatura infantil, un proyecto pedagógico y de investigación que impulsa una mirada desde otra perspectiva, más lúdica y creativa a este tipo de literatura.

En esta tertulia, Gustavo nos guiará con su punto de vista crítico, a través de las formas clásicas de la literatura infantil popular para conocer sus estructuras y motivaciones y descubrir si tiene sentido a día de hoy seguir ilustrando y publicando cuentos de hadas y de que manera.

Jueves 26 de Febrero. 18 h

**Museo de la Biblioteca Nacional de España
Paseo de Recoletos, 20-22, 28071 Madrid**

Entrada libre. No es necesario inscripción previa.

Ilustración: Old French Fairy Tales, Virginia Frances Sterrett (1920)