



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

## ***Entre bambalinas*** **Barbieri, fuego, música y diamantes.** **Proyecto museográfico**

Francisco Asenjo Barbieri es un creador único en el panorama cultural español de la segunda mitad del s. XIX. Brillante como compositor, escritor, estudioso o divulgador de la música, fue miembro fundador del templo de la lírica nacional: el Teatro de la Zarzuela.

Este espíritu de creación y celebración cultural es la inspiración del proyecto museográfico realizado para esta exposición. El visitante se verá inmerso en una tramoya teatral, recordando los pequeños "teatrillos" del siglo XIX y las maquetas de escenografías donde diversos telones generan y organizan el espacio.

Esta visita es bidireccional pues, poco a poco, volvemos a repasar cada uno de los espacios visitados, escuchados y sentidos, hasta llegar de nuevo al telón que nos recibió y nos transportó al mundo de la fantasía que es el de la escena.

Enrique Bonet  
*Museógrafo*

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**  
Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Móvil 650398867 / gabinete.prensa@bne.es /  
[comunicación.bne@bne.es](mailto:comunicación.bne@bne.es)

**Acción Cultural Española (AC/E)**  
Mónica Hernández / Tel: 628260175 / [monica.hernandez@accioncultural.es](mailto:monica.hernandez@accioncultural.es)