



Bibliografía: El Libro En El Siglo XVI

MONOGRAFÍAS

2018

CHARTIER, Roger. *La mano del autor y el espíritu del impresor: siglos XVI-XVIII*. Móstoles, Madrid: Katz, 2018; Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, cop. 2016
SDB 808.1+655.11 CHA

2017

Books in motion in early modern Europe: beyond production, circulation and consumption. Daniel BELLINGRADT, Paul NELLES, Jeroen SALMAN, editors. Cham: Palgrave Macmillan, 2017
SALA CERVANTES

CHARTIER, Roger. *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 2017
SDB 028(4) CHA

Del autor al lector: el comercio y distribución del libro medieval y moderno. Manuel José PEDRAZA GRACIA (dir.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017
SDB 655.42(4)"14/18" AUT

2016

El comercio del libro entre los Países Bajos y España durante los siglos XVI y XVII. Antonio SÁNCHEZ DEL BARRIO (coord.). [Valladolid]: Universidad de Valladolid, D.L. 2016
SDB 655.42(460)(492) SAN

Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII). Puebla (México): Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016.
SDB 002(091)"15/17" LIB

La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600). [València]: Publicacions de la Universitat de València, 2016
9/292928



Los paratextos y la edición en el libro medieval y moderno. Helena Carvajal González (ed.). [Zaragoza]: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016
SDB 655.533(460)"12/16" PAR

2015

BORRÁS PERELLÓ, Luis. *El libro y la edición: de las tablillas sumerias a la tableta electrónica.* Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, D.L. 2015
SDB 655.4 BOR

Manuscripts and printed books in Europe 1350-1550: packaging, presentation and consumption. Edited by Emma CAYLEY and Susan POWELL. Liverpool: Liverpool University Press, 2015
MSS.IMP/2159

2014

Books in the Catholic world during the early modern period. Edited by Natalia MAILLARD ÁLVAREZ. Leiden: Brill, 2014
R.DOC/1000

CHARTIER, Roger. *The author's hand and the printer's mind.* Cambridge: Polity, 2014
R.DOC/1012

Translation and the book trade in Early Modern Europe. Edited by José María PÉREZ FERNÁNDEZ, Edward WILSON-LEE. Cambridge: Cambridge University Press, 2014
12/1050057

ZABALA, Jon. *Los impresos antiguos: génesis material y su repercusión en la transmisión de los textos.* Barcelona: Editorial UOC, 2014
SDB 655.11 ZAB

2013

Mobilità dei mestieri del libro tra quattrocento e seicento: convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012. A cura di Marco SANTORO e Samanta SEGATORI. Pisa; Roma: Frabizio Serra, 2013
SDB 655.11(4) MOB

PITTION, Jean-Paul. *Le livre à la Renaissance: introduction à la bibliographie historique et matérielle.* Turnhout: Brepols, à la Bibliothèque de Genève, 2013
INV 09 PIT

Print culture and peripheries in Early Modern Europe: a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities. Edited by Benito RIAL COSTAS. Leiden: Brill, 2013
SDB 655.11(4)"14/15" PRI



2010

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth Century low countries. Edited by Hanno WIJSMAN. Turnhout: Brepols, cop. 2010
MSS.IMP/1701

BOUZA, Fernando. *Del escribano a la biblioteca.* Madrid: Síntesis, D.L. 2010
SDB 002(091) BOU

Cultura oral, visual y escrita en la España de los siglos de oro. José M^a DÍEZ BORQUE (dir.). Madrid: Visor Libros, D.L. 2010
R.DOC/867

Early printed books as material objects: proceedings of the conference organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section, Munich, 19-21 August 2009. Edited by Bettina WAGNER and Marcia REED. Berlin: De Gruyter Saur, cop. 2010
SDB 655(063) EAR

GRAÑÉN PORRÚA, María Isabel. *Los grabados en la obra de Juan Pablos, primer impresor de la Nueva España, 1539-1560.* México D. F.: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, 2010
E/5962

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Pequeña historia del libro.* Somonte, Cenero, Gijón, Asturias: Trea, 2010
SDB 655(091) MAR

NORTON, F. J. *Printing in Spain, 1501–1520.* Cambridge: Cambridge University Press, 2010
SDB 655.11(460)"15" NOR

2009

GRIFFIN, Clive. *Oficiales de imprenta, herejía e inquisición en la España del siglo XVI.* Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 2009
SDB 655.11(460)"15" GRI

Un mundo sobre papel: libros y grabados flamencos en el imperio hispanoportugués (siglos XVI-XVIII). Werner THOMAS, Eddy STOLS (eds.). Lovaina, Bélgica: Acco, 2009
SDB 655.42(091) MUN

2008

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto. *Atlantes de papel: adoctrinamiento, creación y tipografía en la monarquía hispánica de los siglos XVI y XVII.* [Rubí, Barcelona]: Rubeo, [2008]
SDB 002(460)"15/16" GON



PEDRAZA GRACIA, Manuel José. *El libro español del Renacimiento: la "vida" del libro en las fuentes documentales contemporáneas*. Madrid: Arco/Libros, [2008]

SDB 655.11(460) "15" PED

2007

FUDGE, John D. *Commerce and print in the early Reformation*. Leiden: Brill, 2007

SDB 655.42+655.11(4)"15" FUD

TAGLE, Matilde. *Historia del libro: texto e imágenes*. Buenos Aires: Alfagrama, 2007

SDB 002(091) TAG

2006

Imprenta, libros y lectura en la España del "Quijote". Edición de José Manuel LUCÍA MEGÍAS. [Madrid]: Artes Gráf. Municipales, [2006].

SDB 655.1/.3(460)"16" IMP

PÉREZ GARCÍA, Rafael M. *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560: historia y estructura de una emisión cultural*. Cenero, Gijón, Asturias: Trea, [2006]

SDB 655.1"14/15" PER

2005

BARBIER, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, [2005]

SDB 002(091) BAR

FEBVRE, Lucien. *La aparición del libro*. México, D.F.: FCE, 2005

SDB 002(091) FEB

Printers and readers in the sixteenth century: including the proceedings from the colloquium organised by the Centre for European Culture, 9 June 2000. Turnhout: Brepols, [2005]

9/109416

2004

MARTÍN ABAD, Julián. *Los libros impresos antiguos*. [Valladolid]: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, [2004]

SDB 094 MAR



RICHARDSON, Brian. *Print culture in Renaissance Italy: the editor and the vernacular text, 1470-1600*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004
SDB 655.11(450) "14/15" RIC

2003

CHATELAIN, Jean-Marc. *La bibliothèque de l'honnête homme: livres, lecture et collections en France à l'âge classique*. [Paris]: Bibliothèque nationale de France, [2003]
SDB 027.1(44)"16/17" CHA

CHECA CREMADES, José Luis. *Los estilos de encuadernación: (siglo III d. J.C.-siglo XIX)*. Madrid: Ollero & Ramos, [2003]
SDB 686.1(091) CHE

Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2003]
SDB 655.41(460) HIS

MARTÍN ABAD, Julián. *Los primeros tiempos de la imprenta en España: (c. 1471-1520)*. Madrid: Ediciones del Laberinto, [2003]
SDB 655.11(460) "14/15" MAR

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis, [2003]
SDB 094 PED

ROUDAUT, François. *Le livre au XVIe siècle: éléments de bibliologie matérielle et d'histoire*. Paris: H. Champion, 2003
SDB 655"15" ROU

2002

LAFAYE, Jacques. *Albores de la imprenta: el libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI)*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2002
SDB 655(460)"14/15" LAF

MARTÍN ABAD, Julián. *Estanislao Polono*. [Alcalá de Henares]: Universidad de Alcalá, [2002]
B 64 POLONO

2001

La cultura del libro en la Edad Moderna: Andalucía y América. PEÑA DÍAZ, Manuel, Pedro RUIZ PÉREZ, Julián SOLANA PUJALTE, coord. Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2001
SDB 002(091) CUL



MARSÁ VILÁ, María. *La imprenta en los siglos de oro (1520-1700)*. Madrid: Ediciones del Laberinto, [2001]

SDB 655.11(460) MAR

2000

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos, [2000]

SDB 002(091) ESC

Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro. Valladolid: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Universidad de Valladolid, 2000 [i.e. 2001]

R.DOC/642

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Imprenta y libros de caballerías*. Madrid: Ollero & Ramos, [2000]

R.DOC/701

PRIETO BERNABÉ, José Manuel. *La seducción de papel: el libro y la lectura en la España del siglo de oro*. Madrid: Arco Libros, [2000]

SDB 002(091)(460) PRI

Print, manuscript, & performance: the changing relations of the media in early modern England.

Edited by Arthur F. MAROTTI and Michael D. BRISTOL. Columbus: Ohio State University Press, [2000]

SDB 09"15/16" PRI

SIMÓN DÍAZ, José. *El libro español antiguo: análisis de su estructura*. Madrid: Ollero & Ramos, [2000]

SDB 094 SIM

1999

BÉCARES BOTAS, Vicente. *Arias Montano y Plantino: el libro flamenco en la España de Felipe II*. León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1999

R.DOC/521

Escribir y leer en el siglo de Cervantes. Barcelona: Gedisa, [1999]

SDB 002.2+028(460)"15/16" ESC

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto. *Los mundos del libro: medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Sevilla: Diputación de Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999

SDB 002(091)(8) GON

RICHARDSON, Brian. *Printing, writers and readers in Renaissance Italy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999

SDB 655.11(450) RIC



1998

Coleccionismo y bibliotecas: (siglos XV-XVIII). Dirigido por María Luisa LÓPEZ-VIDRIERO y Pedro M. CÁTEDRA. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998

SDB 094 LIB

MATHESON, Ann. *The European printed heritage: c. 1450-c. 1830: present and future: three lectures*. London: Privately printed for members and friends of the Consortium of European Research Libraries, 1998 (Guildford, Surrey: Biddles)

SDB 655(4)(091) MAT

1997

Felipe II y los libreros: actas de las visitas a las librerías del Reino de Castilla en 1572. Madrid: Cisneros, 1997

R.DOC/484

NORTON, F. J. *La imprenta en España, 1501-1520*. Madrid: Ollero y Ramos, [1997]

SDB 655.11(460) "15" NOR

1996

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [1996].

SDB 002(091) ESC

L'Europe et le livre: réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVIe-XIXe siècles. Sous la direction de Frédéric BARBIER, Sabine JURATIC, Dominique VARRY. [Paris]: Klincksieck, [1996]

SDB 655.42(4) EUR

1995

Die Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert. Hamburg: Maximilian-Gesellschaft, 1995

R.DOC/493 V. 1

GARCÍA ORO, José. *Los reyes y los libros: la política libraria de la Corona en el siglo de oro (1475-1598)*. Madrid: Cisneros, 1995

SDB 655.5(460)"15" GAR

1994

Das Buch in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf: Droste, cop. 1994

SDB 002(091)"09/14" BUC



EISENSTEIN, Elizabeth L. *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal, D.L. 1994

SDB 655.11 EIS

MOLL, Jaime. *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1994

SDB 655.11(460) MOL

SANTANDER, Teresa. *La imprenta en el siglo XVI*. Madrid: [s. n.], 1994

SDB 655.11(460)"15" SAN FOLL

1993

CARLSON, David R. *English humanist books: writers and patrons, manuscript and print, 1475-1525*. Toronto: University of Toronto Press, cop. 1993

MSS.IMP/721

DELGADO CASADO, Juan. *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI: (españoles, portugueses e iberoamericanos): con su fórmula abreviada de referencia*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1993

B 02 ESP

Historia ilustrada del libro español. Bajo la dirección de Hipólito ESCOLAR. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996.

SDB 002(091) HIS (3 v.)

1991

EISENSTEIN, Elizabeth L. *La révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne*. Paris: La Découverte, 1991

SDB 655.11(4) EIS

Printing the written word: the social history of books, circa 1450-1520. Edited by Sandra HINDMAN. Ithaca: Cornell University Press, 1991

INV 09:76 PRI

1990

BARBERI, Francesco. *Il libro italiano del Seicento: aggiornamento della bibliografia dei tipografi, editori e librai a Roma nel Seicento a cura di Lorenzo Baldacchini*. Manziana, Roma: Vecchiarelli, [1990]

SDB 655.11(450) "16" BAR



GILMONT, Jean-François. *La Réforme et le livre: l'Europe de l'imprimé (1517-v.1570)*. Paris: Cerf, 1990
SDB 655.11(4) GIL

Libros, editores y público en la Europa moderna. Rudolph HIRSCH, y otros. Valencia: Alfons el Magnánim, Institutió Valenciana d'Estudis i Investigació, 1990
SDB 002(091) LIB

1988

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. *Del papiro a la imprenta: pequeña historia del libro*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1988
SDB 002(091) COR

1987

De l'alphabétisation aux circuits du livre en Espagne, XVIe-XIXe siècles. Paris: Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1987
SDB 37(460) DEL

MARTIN, Henri-Jean. *Pour une histoire du livre, (XVe-XVIIIe siècle): cinq conférences*. [Napoli]: Bibliopolis, 1987
SDB 002(091)(44) MAR

1984

GARCÍA VEGA, Blanca. *El grabado del libro español: siglos XV-XVI-XVII: (aportación a su estudio con los fondos de las bibliotecas de Valladolid)*. Valladolid: Institución Cultural Simancas, Diputación Provincial de Valladolid, 1984
SDB 096.1 GAR (2 v.)

1982

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1982
SDB 002(091) DAH

Historia de la imprenta hispana. Madrid: Editora Nacional, 1982
SDB 655.11(460) HIS



1977

MILLARES CARLO, Agustín. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1977

B 73 MAD ACAD HIST

1974

HIRSCH, Rudolf. *Printing, selling and reading: 1450-1550*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1974

SDB 002(091) HIR

1971

EVANS, Hilary and Mary EVANS. *Sources of illustration 1500-1900*. [Bath]: Adams & Dart, [1971]

SDB 655.533(091) EVA

MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971

SDB 002(091) MIL

ARTÍCULOS

2018

AMMANNATI, Francesco. Book prices and monetary issues in Renaissance Europe. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 179-191. [Consulta 14-06-2018].

<https://www.jlis.it/article/view/12454/11321>

BARBERO, Giliola. Ordinary and extraordinary prices in the Giolito Libri spirituali sales List. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 222-264. [Consulta 14-06-2018].

<https://www.jlis.it/article/view/12462/11324>

BRUNI, Flavia. Peace at the Lily. The De Franceschi section in the stockbook of Bernardino Giunti. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 265-279. [Consulta 14-06-2018].

<https://www.jlis.it/article/view/12468/11327>

COPPENS, Christian, Angela NUOVO. Printed catalogues of booksellers as a source for the history of the book trade. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 166-178. [Consulta 14-06-2018].

<https://www.jlis.it/article/view/12465/11326>



CUSIMANO, Fabio. I libro antico. Limiti e prospettive dei censimenti. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 294-300. [Consulta 14-06-2018].
<https://www.jlis.it/article/view/12471/11328>

PROOT, Goran. Prices in Robert Estienne's booksellers' catalogues (Paris 1541-1552): a statistical analysis. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 192-221. [Consulta 14-06-2018].
<https://www.jlis.it/article/view/12459/11323>

RUEDA RAMÍREZ, Pedro. La venta de libros italianos en Madrid en tiempos de Felipe II: el catálogo de Simone Vassalini (1597). *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 280-293. [Consulta 14-06-2018].
<https://www.jlis.it/article/view/12468/11327>

2017

MAILLARD ÁLVAREZ, Natalia. Venecia y Holanda en los circuitos del comercio español del libro (siglos XVI y XVIII). En: *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2017, p. 485-506
9/292958

2016

IGLESIAS FEIJOO, Luis. La iglesia y la censura de libros en el Siglo de Oro. En: *Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII*. New York: Instituto de Estudios Auriseculares, 2016, p. 63-79
9/292629

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. Mecenazgo y edición en la primera mitad del siglo XVI: el Florindo de Fernando Basurto (Zaragoza: Pedro Hardouin, 1530). *RILCE: revista de filología hispánica*, ISSN 0213-2370, Vol. 32, n. 1, 2016, p. 225-243. [Consulta 17-10-2018].
<http://dadun.unav.edu/handle/10171/41738>

2015

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. La función del editor en el libro del siglo XVI. *Titivillus = international journal of rare book*, ISSN 2387-0915, n. 1, 2015, p. 211-226. [Consulta 16-10-2018].
<http://titivillus.es/wp-content/uploads/2018/06/1-13-Pedraza.pdf>

2014

CHECA CREMADES, José Luis. El siglo XVI: la edad de oro del libro. En: *El libro antiguo: materia bibliográfica y objeto de deseo*. [Madrid]: Praha, D.L. 2014, p. 20-31
SDB 094"14/17" CHE



JIMÉNEZ, Nora E. Cuentas fallidas, deudas omnipresentes. Los difíciles comienzos del mercado del libro novohispano. *Anuario de estudios americanos*, ISSN 0210-5810, Vol. 71, n. 2, 2014, p. 423-446. [Consulta 17-10-2018].

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/628/631>

MAILLARD ÁLVAREZ, Natalia. Aproximación a la creación de las redes de distribución de libros en América a través de las fuentes españolas (segunda mitad del siglo XVI). *Anuario de estudios americanos*, ISSN 0210-5810, Vol. 71, n. 2, 2014, p. 479-503. [Consulta 17-10-2018].

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/630/633>

2012

INFANTES DE MIGUEL, Víctor. La "muestra de impresión": un testimonio inédito de la estrategia editorial del Siglo de Oro. En: *Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012, p. 137-168

R.DOC/918

PEÑA DÍAZ, Manuel. Sobre expurgos y calificadores. Debates en torno a la censura inquisitorial (siglos XVI-XVII). En: *Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012, p. 95-110

R.DOC/918

2008

GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ, Silvia. Estado de la cuestión sobre la tipología del impreso antiguo español (ss. XV-XIX). *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 18, n. 1, 2008, p. 107-127. [Consulta 18-06-2018].

<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0808110107A/9243>

2009

CANET VALLÉS, José Luis. Algunas reflexiones sobre el proceso de edición en el siglo XVI y la Bibliografía textual. *Edad de oro*, ISSN 0212-0429, Vol. 28, 2009, p. 59-72

D/2187

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. Las mujeres en la imprenta hispana durante los siglos XV y XVI. En: *Homenaje a Isabel de Torres Ramírez: estudios de documentación dedicados a su memoria*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2009, p. 587-606

SDB 02(082.2) HOM



2004

PEÑA DÍAZ, Manuel. El libro bajo sospecha (siglos XVI-XVII). En: *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2004], Vol. 1, p. 805-824

SDB 09 MEM

2002

CACHEDA BARREIRO, Rosa. Mecenas, impresores y artistas. Su papel en la edición de los libros en la segunda mitad del siglo XVI. *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, ISSN 1130-4715, n. 15, 2002, p. 117-126. [Consulta 18-06-2018].

<http://revistas.uned.es/index.php/ETFVII/article/view/2402>

MARTÍN ABAD, Julián. Incunables, post-incunables y libros antiguos. En: *Civitas librorum = La ciudad de los libros: Alcalá de Henares 1502-2002*. [Alcalá de Henares]: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, [2002], p. 83-96

B 86 ALC 2002

2001

CASTAÑEADA, Carmen. Libros en la nueva España en el siglo XVI. En: *La cultura del libro en la edad moderna: Andalucía y América*. Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2001, p. 271-288

SDB 002(091) CUL

2000

WAGNER, Klaus. Imprenta y libro en la España del siglo XVI y su entorno europeo. En: *Ex libris universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*. Madrid: CRUE, [2000], p. 73-81

B 86 SAN 2000

1997

OSORIO PÉREZ, María José, María Amparo MORENO TRUJILLO, Juan María de la OBRA SIERRA. El mercado del libro en el siglo XVI. En: *La imprenta en Granada*. Granada: Universidad de Granada, 1997, p. 43-72

SDB 655.11(460.357) (091) IMP



1994

ROJO VEGA, Anastasio. Manuscritos y problemas de edición en el siglo XVI. *Castilla: estudios de literatura*, ISSN 1133-3820, n. 19, 1994, p. 129-158. [Consulta 17-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=136197>

1993

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. El manuscrito en el siglo XVI. En: *Historia ilustrada del libro español: Los manuscritos* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996, p. 275-292

SDB 002(091) HIS V.1

1992

MOLL, Jaime. El libro español del siglo XVI. En: Coloquio Internacional sobre el Libro Antiguo Español (2º. 1989. Sevilla). *El libro antiguo español: actas del segundo Coloquio Internacional*. [Salamanca]:

Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1992, p. 325-338

SDB 094 LIB

1985

MÁRQUEZ, Antonio. Libros prohibidos en el siglo XVI. *Arbor: ciencia, pensamiento y cultura*, ISSN 0210-1963, n. 474, 1985, p. 93-108

Z/815

1982

MOLL, Jaime. El libro en el Siglo de Oro. *Edad de oro*, ISSN 0212-0429, Vol. 1, 1982, p. 43-54

D/2187

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

Bibliografía de la Universidad de Princeton sobre el libro del S. XVI. [Consulta 19-06-2018].

<https://libguides.princeton.edu/c.php?g=84297&p=542422>

Colección de libros raros de la BNF. [Consulta 20-06-2018].

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/dpt_rlr/s.collections_reserve_livres_rares.html



La historia de la imprenta en el S. XVI en Prepressure. [Consulta 19-06-2018].
<https://www.prepressure.com/printing/history/1500-1599>

Historia del libro y de la imprenta de la Biblioteca Pública de Nueva York. [Consulta 19-06-2018].
<https://www.nypl.org/node/5632>

Impresos antiguos de la Universidad de Oxford. [Consulta 19-06-2018].
<http://blogs.bodleian.ox.ac.uk/history/tag/early-printed-books/>

El libro en el siglo XVI en Dokutekana. [Consulta 18-06-2018].
<https://archivisticafacil.wordpress.com/>

Mujeres impresoras del siglo XVI en la BNE. [Consulta 18-06-2018].
http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/Siglos_XVI-XVII/

Sección de libros raros y manuscritos de la ALA. [Consulta 19-06-2018].
<http://rbms.info/>