



Bibliografía: La Imprenta En España Durante El Siglo XV

MONOGRAFÍAS

2017

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO (2º. 2016. Zaragoza). *Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX.*

Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

SDB 002(091) DOC

DIOSDADO CABALLERO, Ramón. *Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipográfico en España.* La Coruña: Órbigo, 2017

SDB 655.11(460)"14" DIO

DIOSDADO CABALLERO, Ramón. *De prima typographiae hispanicae aetate specimen.* La Coruña: Órbigo, 2017

SDB 655.11(460)"14" DIO

REYES GÓMEZ, Fermín de los. *La imprenta y el más allá: las bulas de San Esteban de Cuéllar, Segovia.* [Segovia]: [F. de los Reyes], 2017

SDB 655.11(460.188 CUÉLLAR)"14" REY

El sinodal de Aguilafuente y la primera imprenta española: [Aguilafuente, 12 de mayo a 5 de noviembre de 2017]. Fermín de los REYES GÓMEZ, dir. [Aguilafuente, Segovia]: Ayuntamiento de Aguilafuente, D.L. 2017

SDB 655.1(460.188.2) SIN

2015

REYES GÓMEZ, Fermín de los. *La imprenta incunable, el "nuevo arte maravilloso" de escribir.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015

SDB 655.11 REY FOLL

2014

GARCÍA GARRIDO, Sebastián. *Elogio de la lengua española y las artes del libro: tipometrías, creación artística con tipos móviles de madera.* [Benalmádena]: S. García, imp. 2014

SDB 655.24 GAR



La rúbrica impresa de los incunables españoles. José Manuel MARTÍN LANZA, comp. [Madrid]: Turpin, D.L. 2014

SDB 093(460) RUB

Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta. Marta HARO CORTÉS, José Luis CANET, edit. [València]: Publicacions de la Universitat de València, 2014

SDB 655.11 TEX

ZABALA, Jon. *Los impresos antiguos: génesis material y su repercusión en la transmisión de los textos.* Barcelona: Editorial UOC, 2014

SDB 655.11 ZAB

2013

GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ, Silvia. *Tipología editorial del impreso antiguo español.* Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2013. [Consulta 20-11-2018].

<https://eprints.ucm.es/24020/1/T35038.pdf>

Print culture and peripheries in Early Modern Europe: a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities. Benito RIAL COSTAS, comp. Leiden: Brill, 2013

SDB 655.11(4)"14/15" PRI

2012

LEÓN, Rafael. *Memorias del papel.* [Málaga]: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2012

SDB 676 (100) LEO

LYELL, James P. R. *La ilustración del libro antiguo en España.* Madrid: Ollero y Ramos, 2012

SDB 096:655.533(460) LYE

MARTÍNEZ VELA, Francisco de Paula. *Typographica: la historia del arte de imprimir.* Sevilla: Point de Lunettes, 2012

SDB 655.1(091) MAR

SERRA Y OLIVERES, Antonio. *Manual completo de la tipografía española.* Valladolid: Maxtor, D.L. 2012

SDB 655.1 SER

2011

BUEN UNNA, Jorge de. *Introducción al estudio de la tipografía.* Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2011

SDB 655.26 BUE



CAFLISCH, Max. *Análisis tipográficos: estudios sobre la historia de la tipografía*. Valencia: Campgràfic, 2011

SDB 655.262 (091) CAF

CORBETO, Albert. *Daniel B. Updike y la historia de la tipografía en España. 2. Tipos de imprenta en España*. València: Campgrafic, 2011

SDB 655.24 (460) "14/17" COR V. 2

2010

CHECA CREMADES, José Luis. *El libro ilustrado en España*. [S.l.]: J.L. Checa, D.L. 2010 ([Sevilla]: Publidisa)

SDB 096.1(460)"18/19" CHE

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Pequeña historia del libro*. Gijón (Asturias): Trea, 2010

SDB 655(091) MAR

2009

Imprenta real, fuentes de la tipografía española. [Madrid]: Aecid, imp. 2009

SDB 655.1 IMP

2008

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. *El libro español del Renacimiento: la "vida" del libro en las fuentes documentales contemporáneas*. Madrid: Arco/Libros, [2008]

SDB 655.11(460) "15" PED

El soporte de la lengua. [Nájera, Logroño]: Patronato Santa María la Real de Nájera, [2008]

SDB 655.11:003.5 SOP

2007

MESTRE, Antonio. *Los ilustrados, el origen de la imprenta y el catálogo de incunables españoles*. València: Biblioteca Valenciana, D.L. 2007

SDB 655.1(460)"14" MES



2006

Artes seriadas: xilografía, calcografía, litografía, serigrafía, mixta-aditivas. [A Coruña]: Deputación da Coruña, [2006]

SDB 76(083.824) ART

INFANTES, Víctor. *Del libro áureo.* Madrid: Calambur, 2006. [Consulta 7-11-2018].

SDB 655.1"14/16" INF

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000092212&page=1>

PÉREZ GARCÍA, Rafael M. *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560: historia y estructura de una emisión cultural.* Cenero, Gijón, Asturias: Trea, [2006]

SDB 655.1"14/15" PER

2005

HAEBLER, Konrad. *Impresores primitivos de España y Portugal.* Madrid: Ollero y Ramos, [2005]

SDB 655.1(46) HAE

Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales, en el mundo cultural, de esta revolución tecnológica. [Madrid: Ministerio de Cultura, 2005]

9/275144

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Aquí se imprimen libros: la imprenta en la época del Quijote: [Madrid, Museo de San Isidro, 20 de octubre 2005-25 de enero 2006].* [Madrid]: Ollero y Ramos, [2005]

SDB 655.1(060.43) LUC

2004

MARTÍN ABAD, Julián. *Los libros impresos antiguos.* [Valladolid]: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, [2004]

SDB 094 MAR

2003

Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914. Bajo la dirección de Víctor INFANTES, François LÓPEZ, Jean-François BOTREL. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2003]

SDB 655.41(460) HIS

El libro antiguo. Madrid: Síntesis, [2003]

SDB 094 PED



MARTÍN ABAD, Julián. *Los primeros tiempos de la imprenta en España: (c. 1471-1520)*. Madrid: Ediciones del Laberinto, [2003]
SDB 655.11(460) "14/15" MAR

PALLARES, Miguel Ángel. *La imprenta de los incunables de Zaragoza y el comercio internacional del libro a finales del siglo XV*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" (CSIC), [2003]
INV 093:655.2(460) ZAR

2002

BERGNES DE LAS CASAS, Antonio. *Historia de la imprenta: trata de su invención, historia primitiva e introducción en Europa*. Valencia: Librerías "París-Valencia", [2002]. [Consulta 7-11-2018].
SDB 655.11 VER
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000077202&page=1>

LAFAYE, Jacques. *Albores de la imprenta: el libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI)*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2002
SDB 655(460)"14/15" LAF

MÉNDEZ, Francisco. *Tipografía española, o Historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España*. Valencia: París-Valencia, [2002]
12/652073

2001

JURADO, Augusto. *La imprenta y el libro en España: desde los inicios hasta el principio de las actuales técnicas: las artes gráficas en el umbral del siglo XXI*. [Madrid]: C&G Comunicación Gráfica, [2001]
SDB 655.11(460) JUR

2000

PALLARÉS, Miguel Ángel, Esperanza VELASCO. *La imprenta en Aragón*. [Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 2000]
B 13 ARA

REYES GÓMEZ, Fermín de los. *El libro en España y América: legislación y censura: (siglos XV-XVIII)*. Madrid: Arco/Libros, [2000]
SDB 351.751(460) (2 v.)

SIMÓN DÍAZ, José. *El libro español antiguo: análisis de su estructura*. Madrid: Ollero & Ramos, [2000]
SDB 094 SIM



1999

La imprenta en España: compilación de repertorios clásicos. Madrid Fundación Histórica Tavera: Digibis, D.L. 1999
AHMCD/12706- AHMCD/12708 (3 CD-ROM)

MARSÁ VILÁ, María. *El fondo antiguo en la biblioteca.* Gijón (Asturias): Trea, 1999
SDB 094:025 MAR

1998

CLAIR, Colin. *Historia de la imprenta en Europa.* Madrid: Ollero y Ramos, [1998]
B 42

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro español.* Madrid: Gredos, [1998]
SDB 002(091) ESC

JURADO, Augusto. *La imprenta: orígenes y evolución.* Madrid: Capta, 1998
SDB 655.11 JUR (2 v.)

1997

Imago in libris: del libro iluminado a la ilustración moderna. [La Palma del Condado]: Ayuntamiento de La Palma del Condado, 1997
SDB 091.31 IMA

NORTON, F. J. *La imprenta en España, 1501-1520.* Madrid: Ollero y Ramos, [1997]
SDB 655.11(460) "15" NOR

1996

BELTRÁN, Francisco. *El libro y la imprenta: con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos.* [Valencia]: Roig, D.L. 1996
SDB 002(091) LIB

DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles: (siglos XV-XVII).* Madrid: Arco Libros, [1996]
SDB (038)655.11 DEL (2 v.)

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [1996]
SDB 002(091) ESC



1993

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia ilustrada del libro español. 2. De los incunables al siglo XVIII.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996
SDB 002(091) HIS V.2

1989

VINDEL, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Sevilla y Granada.* [Sevilla]: Consejería de Cultura, D.L. 1989
INV 093:015(460) VIN

1988

GARCÍA CRAVIOTTO, Francisco. *La imprenta de Alfonso Fernández de Córdoba: aportación al problema de Hijaer o Valencia en su última época atribuida.* Madrid: Biblioteca Nacional de Madrid, 1988
R.DOC/33

1984

GARCÍA VEGA, Blanca. *El grabado del libro español: siglos XV-XVI-XVII: (aportación a su estudio con los fondos de las bibliotecas de Valladolid).* Valladolid: Institución Cultural Simancas, Diputación Provincial de Valladolid, 1984
SDB 096.1 GAR V.1

1982

DAHL, Svend. *Historia del libro.* Madrid: Alianza Editorial, 1982
SDB 002(091) DAH

ROMERO DE LECEA, Carlos. *Historia de la imprenta hispana.* Madrid: Editora Nacional, 1982
SDB 655.11(460) HIS

1976

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *De la escritura al libro.* Barcelona: Promoción Cultural, D.L. 1976
SDB 002(091) UNE



ODRIOZOLA, Antonio. *Nacimiento de la imprenta en España: conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española el día 2 de mayo de 1974*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1976

SDB 655.1 ODR FOLL

1973

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. *La imprenta y el libro en la España del siglo XV*. Madrid: Vassallo de Mumbert, 1973

SDB 655.11(460) SAI

1952

PALAU Y DULCET, Antonio. *De los orígenes de la imprenta y su introducción en España*. Barcelona: Librería Palau, 1952

SDB 655.11 PAL FOLL

ARTÍCULOS

2018

LÓPEZ VAREA, María Eugenia. El enredijo de los colofones de los incunables salmantinos I: autoría de algunos colofones y una datación en el Anno ab Incarnatione Domini al modo de Pisa en un incunable de Salamanca. *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, ISSN 1698-272X, n. 28, 2018, p. 68-80. [Consulta 8-11-2018].

<https://eprints.ucm.es/46143/1/Pecia28-04R.pdf>

2017

ESTABLÉS SUSÁN, Sandra. Las mujeres y la imprenta manual en España (siglos XV-XVIII). *Titillivus: revista internacional sobre libro antiguo*, ISSN 2387-0915, n. 3, 2017, p. 15-23.

INV 05 TIT



2016

CANET VALLÉS, José Luis. Reflexiones sobre el libro ilustrado del impresor Fadrique Biel de Basilea. *Revista de poética medieval*, ISSN 1137-8905, n. 30, 2016, p. 81-104. [Consulta 12-11-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5839085>

CUÑAT CISCAR, Virginia María. La imprenta en los monasterios españoles (siglos XV al XVIII): talleres para usos librarios y documentales. En: Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Jornadas. (11ª. 2013. Alicante). *Lugares de escritura: el monasterio*. [San Vicent del Raspeig]: Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2016, p. 269-285. [Consulta 20-11-2018].
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/58205>

MSS.IMP/2090

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. Prensas y mujeres: intervención femenina en la transmisión y la gestión de las imprentas zaragozanas de los siglos XV y XVI. *Bulletin hispanique*, ISSN 0007-4640, Vol. 118, n. 2, 2016, p. 629-646

D/1525

2015

GARCÍA-CERVIGÓN DEL REY, Inmaculada. Avances y noticias de la etapa incunable y post-incunable de la imprenta toledana. *Pecia Complutense: boletín de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, ISSN 1698-272X, n. 22, 2015, p. 19-33. [Consulta 8-11-2018].
<http://eprints.ucm.es/28031/1/Avances%20y%20noticias%20de%20la%20etapa%20incunable%20y%20post-incunable%20de%20la%20imprenta%20toledana..pdf>

ROLDÁN DONOSO, Carlos. La intervención del impresor sobre la obra: Pedro Hagenbach y su edición de los Proverbios de Séneca (Toledo 1500). *Revista de estudios latinos: RELat*, ISSN 1578-7486, n. 15, 2015, p. 113-140. [Consulta 8-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5295041>

2013

GARCÍA-CERVIGÓN DEL REY, Inmaculada. Las iniciales xilográficas de Pedro Hagenbach y su sucesor. *Toletana: cuestiones de teología e historia*, ISSN 1575-8664, n. 29, 2013, p. 309-325. [Consulta 8-11-2018].

Z/11178

REYES GÓMEZ, Fermín de los. El libro y la imprenta incunable en España. En: Biblioteca Nacional de España. *Piel sobre tabla: encuadernaciones mudéjares en la BNE: exposición del 12 de marzo al 19 de mayo de 2013*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2013, p. 17-28

B 72



2012

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. Biblioiconografía y literatura popular impresa: la ilustración de los pliegos sueltos burgaleses (o de babuines y estampas celestinescas). *eHumanista: Journal of Iberian studies*, ISSN-e 1540 5877, Vol. 21, 2012, p. 87-131. [Consulta 12-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5656208>

MARTÍN ABAD, Julián. «Sobre los libros el primer siglo de la imprenta». En: *Tricentenario: Biblioteca Nacional de España*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2012, p. 117-136

SDB 027(460.27 M.)(091) TRI

PICKWOAD, Nicholas. Libros para leer: encuadernaciones comerciales en pergamino y papel en la época de la imprenta manual. En: *Grandes encuadernaciones en las bibliotecas reales, siglos XV-XXI*. [Madrid]: Patrimonio Nacional, D.L. 2012, p. 95-122.

INV 061.4(460) MAD GRA

2011

MORALEDA DÍAZ, Javier. El incunable de Salustio impreso en Valencia en 1475: aproximación a su forma textual en relación con la tradición antigua. *Minerva: revista de filología clásica*, ISSN 0213-9634, n. 24, 2011, p. 157-194. [Consulta 8-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3766516>

VELDUQUE BALLARÍN, María Jesús. Introducción a los sistemas de impresión en las artes gráficas. *Revista de clases historia*, ISSN-e 1989-4988, n. 10, 2011, p. 202-207. [Consulta 8-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5145628>

2010

RIAL COSTAS, Benito. La caja baja en el análisis bibliográfico de las impresiones góticas: Antonio de Centenera. *Bulletin of Spanish studies: Hispanic studies and research on Spain, Portugal and Latin America*, ISSN-e 1478-3428, Vol. 87, n. 5, 2010, p. 581-594. [Consulta 12-11-2018].

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14753820.2010.493058>

2009

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. Las mujeres en la imprenta hispana durante los siglos XV y XVI. En: *Homenaje a Isabel de Torres Ramírez: estudios de documentación dedicados a su memoria*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2009, p. 587-606

SDB 02(082.2) HOM



REYES GÓMEZ, Fermín de los. La Iglesia y la introducción de la imprenta en España. *Memoria ecclesiae*, n. 32, 2009, p. 67-110

Z/15937

2008

GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ, Silvia. Estado de la cuestión sobre la tipología del impreso antiguo español (ss. XV-XIX). *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 18, n. 1, 2008, p. 107-127. [Consulta 8-11-2018].

<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0808110107A/9243>

JURADO MUÑOZ DE CUERVA, Augusto. Técnicas de impresión. En: *El soporte de la lengua*. [Nájera, Logroño]: Patronato Santa María la Real de Nájera, 2008

SDB 655.11:003.5 SOP

THIENEN, Gerard van, Astrid ENDERMAN, María Dolores DÍAZ-MIRANDA MACÍAS. El papel y las filigranas de los incunables impresos en España, a través de los diversos ejemplares conservados en las bibliotecas del mundo. *Syntagma: revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, ISSN 1695-6958, n. 2, 2008, p. 239-262

INV 05 SYN

2006

BELTRAN, Vicenç. Imprenta antigua, pliegos poéticos y cultura popular (-1516). En: *La literatura popular impresa en España y en la América colonia: formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2006, p. 363-379

9/277459

DÍAZ DE MIRANDA MACÍAS, María Dolores. Las encuadernaciones de los inicios de la imprenta en España. *Encuadernación de arte: revista de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*, ISSN 1133-1860, n. 27, 2006, p. 33-42

SDB/ALT

PÉREZ GARCÍA, Rafael M. La imprenta en España, c. 1472-1559: negocio, política y cultura. *Sociedad: boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga*, ISSN 1699-4264, n. 5, 2006, p. 19-24. [Consulta 20-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2888382>

2005

GONZÁLEZ VEGA, Felipe. Cuestiones de bibliografía textual en la edición de textos humanísticos. En: Congreso Español de Estudios Clásicos (11º. 2003. Santiago de Compostela). *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos: (Santiago de Compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003)*. Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2005, p. 499-504.



5/64408 V. 1

2004

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. Poder político e imprenta en el Renacimiento en la Península Ibérica: el libro y la Diputación del Reino de Aragón en los siglos XV y XVI. *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, ISSN 0210-0061, n. 29, 2004, p. 295-320

Z/9865

2002

JURADO MUÑOZ DE CUERVA, Augusto. La xilografía. Primer sistema de grabado a la ilustración del libro. *Encuadernación de arte: revista de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*, ISSN 1133-1860, n. 20, 2002, p. 51-63.

Z/38748

MARTÍN ABAD, Julián. Incunables, post-incunables y libros antiguos. En: *Civitas librorum= La ciudad de los libros: Alcalá de Henares 1502-2002*. [Alcalá de Henares]: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, [2002], p. 83-96.

B 86 ALC 2002

2001

REYES GÓMEZ, Fermín de los. Con privilegio: la exclusiva de edición del libro antiguo español. *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 11, n. 2, 2001, p. 163-200. [Consulta 20-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=210995>

2000

MARTÍN ABAD, Julián. El taller del Maestro Fadrique, alemán de Basilea, vecino de Burgos. En: *El jardín de Melíbea: Monasterio de San Juan, Burgos, 18 de abril/20 de junio de 2000*. [Madrid]: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, [2000], p. 47-72.

BA/37388

MOTA PLACENCIA, Carlos. "La Celestina" de la imprenta de Fadrique de Basilea. En: *Actas de las Jornadas "Surgimiento y Desarrollo de la Imprenta en Burgos": (De la "Ars Grammatica" de A. Gutiérrez de Cerezo a "La Celestina" de Fernando de Rojas)*. [Burgos]: Instituto Municipal de Cultura, [2000], p. 39-58.

B 13 CAS BUR



1996

PALLARÉS JIMÉNEZ, Miguel Ángel. La imprenta en Zaragoza durante el reinado de Fernando el Católico. En: *Fernando II de Aragón, el Rey Católico*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1996, p. 379-410

10/17903

1994

BERGER, Philippe. Humanismo e imprenta en la Valencia de finales del siglo XV y principios del XVI. En: *1490, en el umbral de la modernidad: el Mediterráneo europeo y las ciudades en el tránsito de los siglos XV-XVI*. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1994, Vol. 1, p. 543-552.

7/174640 V.1

1992

AZNAR GRASA, José Manuel. La ilustración del libro impreso en Salamanca: Siglos XV y XVI. Análisis cuantitativo y temático. En: Coloquio Internacional sobre el Libro Antiguo Español (2º. 1989. Sevilla). *El libro antiguo español: actas del Segundo Coloquio Internacional (Madrid)*. [Salamanca]: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1992, p. 61-95.

SDB 094 LIB

1991

ROMERO DE LECEA, Carlos. Segovia, cuna de la imprenta de España. En: Congreso de Historia de la Ciudad (1989. Segovia). *Segovia 1088-1988*. [Valladolid]: Junta de Castilla y León, D.L. 1991, p. 213-242

9/12030

1981

MÉNDEZ APARICIO, Julia. Impresos de Pedro Hagenbach que se conservan en la Biblioteca Pública de Toledo. *Toletum: boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, ISSN 0210-6310, n. 12, 1981, p.9-41. [Consulta 8-11-2018].

http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/ceclm/ARTREVISTAS/Toletum/tol12/toletum12_mendezimpresos.pdf



OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

Catálogo de incunables de la BNE. [Consulta 8-11-2018].

<http://www.bne.es/es/Colecciones/Incunables/index.html>

Catálogo de obras medievales impresas en castellano (COMEDIC). [Consulta 8-11-2018].

<http://comedic.unizar.es/>