

Como en la vida, en el gran escenario de la creación cervantina hay personajes de todo tipo: pastores y peregrinos, caballeros andantes y escuderos, labradores y titiriteros, pícaros y filósofos, listos y bobos; y hablo tanto de hombres como de mujeres, porque son notables los personajes femeninos cuyo retrato escribió Miguel de Cervantes: no hay más que ver a Preciosa, la bella y discreta gitanilla, o a la espléndida Dorotea.

Y además con algunos de los personajes se abren caminos para la imaginación: perros que hablan y tienen asomos de filósofos y van de amo en amo como los pícaros, o dos geniales locos, uno decidió ser caballero andante y ha logrado ser el más famoso que ha habido y habrá en el mundo entero, y otro se creyó de vidrio y sus palabras pinchaban como si lo fueran.

Unos son muy conocidos y sus figuras están en muchas encrucijadas, pero otros lo son apenas: ¿quién sabe decir algo de Galatea o de Sigismunda? Para ello está este desfile de personajes: para recordar lo sabido, para enseñar lo que se desconoce. Es una danza del saber, en donde Miguel de Cervantes da la mano a sus personajes.

ROSA NAVARRO DURÁN

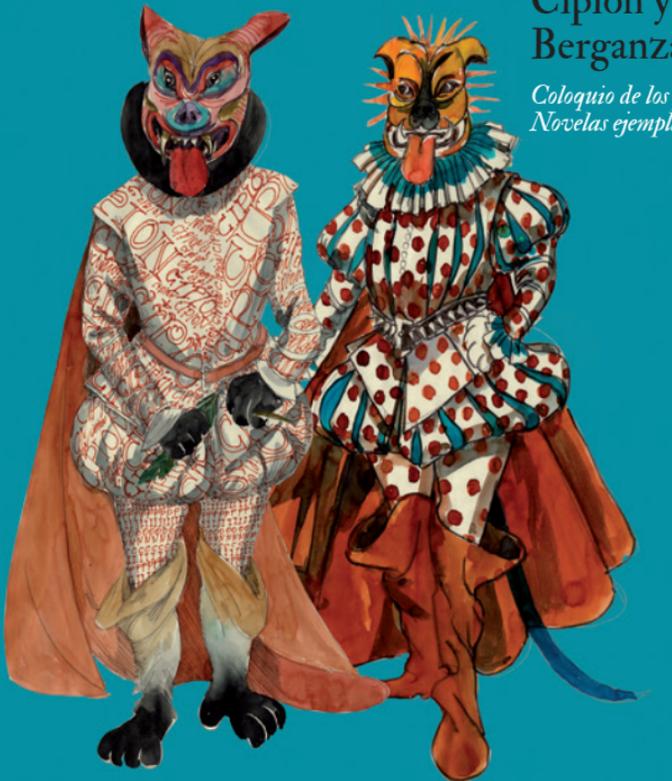
Preciosa

La gitanilla
Novelas ejemplares • 1613



Cipión y Berganza

Coloquio de los perros
Novelas ejemplares • 1613



Galatea

Los seis libros de Galatea • 1585



Rinconete y Cortadillo

Novelas ejemplares • 1613



GALERÍA DE PERSONAJES CERVANTINOS

Esta muestra conmemorativa del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes quiere presentar con imágenes y palabras a algunos de sus personajes literarios, porque son ellos los que trazan el recorrido de su obra, desde su primera creación, *La Galatea* (1585), una novela pastoril, a la última, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, relato bizantino que se publicó póstumamente, en 1617. Son sus creaciones literarias las que dibujan la inmensa figura de Miguel de Cervantes en la historia; por ello los protagonistas del desfile son sus propios entes de ficción, pero sin olvidarle a él mismo, que es su creador.

La galería de personajes está formada por una serie de cuadros vivos de una exposición literaria, y al mismo tiempo es una invitación a la lectura. La puerta de entrada ficticia da paso a un maravilloso espacio de ficción, con libros abiertos, en los que puede verse a 16 personajes creados por Miguel de Cervantes. Se han escogido precisamente 16 para subrayar el número que une el año de su muerte en 1616 y el de esta conmemoración en 2016, aunque luego algunos de esos personajes llevan de la mano a otros, porque Rinconete no quiso dejarse retratar sin Cortadillo, ni Chanfalla sin la Chirinos, y Cipión tenía que seguir hablando con Berganza.

Del 5 de octubre de 2016 al 22 de enero de 2017
MUSEO BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos 20-22 · 28071 Madrid
☎ (+34) 91 580 78 00 (Centralita)
☎ (+34) 91 580 77 59 / 91 516 89 67 (Museo)

WWW.BNE.ES

Transportes
Metro: línea 4, estaciones de Colón y Serrano
Autobuses: líneas 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150
Renfe: estación de Recoletos

Horario
Martes a sábados de 10 a 20 h · Domingos y festivos de 10 a 14 h
Abierto los lunes 31 de octubre y 5 de diciembre de 10 a 20 h
y 26 de diciembre de 10 a 14 h
Último pase 30 minutos antes del cierre
Entrada gratuita

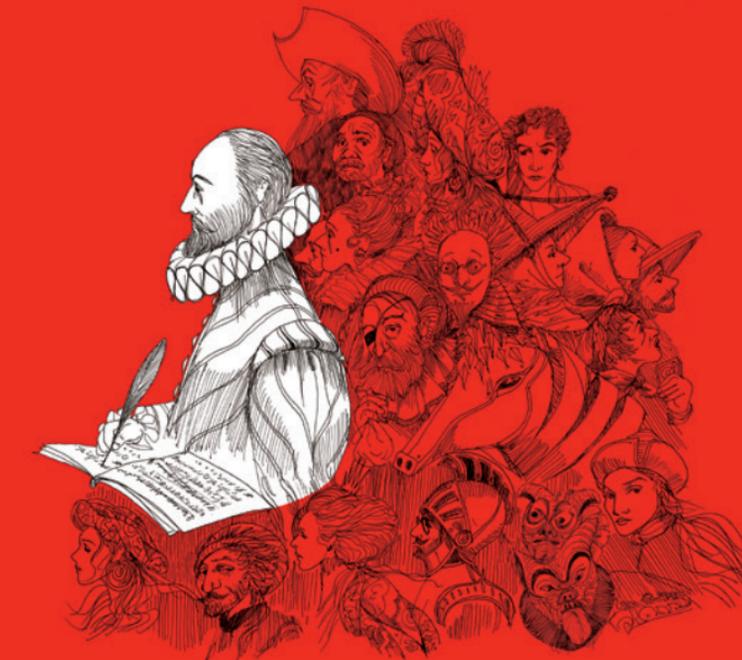
#16personajes #400cervantes

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



DL: M-3341-2016

16 personajes que maravillan y...
MIGUEL de CERVANTES



Don Quijote

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha • 1605



Sancho Panza

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha • 1605



Los duques

Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha • 1615



Clavileño

Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha • 1615



Catalina de Oviedo, la Gran Sultana

*La Gran Sultana (comedia)
Ocho comedias y ocho entremeses nuevos • 1615*



Chanfalla

*El retablo de las maravillas (entremés)
Ocho comedias y ocho entremeses nuevos • 1615*



Persiles y Sigismunda

Los trabajos de Persiles y Sigismunda • 1617



Organiza
Acción Cultural Española, AC/E

Con la colaboración de
Biblioteca Nacional de España

Comisariado
Rosa Navarro Durán

Creación artística
Pedro Moreno

Diseño creativo y museográfico
Pulgón Diseño

Producción
escenográfica
Escénica Integral

Producción
audiovisual
Onionlab

Música
**Jordi Savall y
Hespèrion XX**