



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

La exposición se inaugura el 24 de septiembre en el Museo de la BNE

Caligrafía hoy. Del trazo al concepto

-23 de septiembre de 2015- Como continuidad lógica de la exposición *Caligrafía española. El arte de escribir*, esta muestra de caligrafía contemporánea refleja el carácter creativo y artístico que adopta la práctica moderna de la caligrafía y su aplicación en el diseño gráfico actual. Los comisarios de *Caligrafía hoy. Del trazo al concepto* son José Ramón Penela y Roberto Gamonal, quienes presentan una selección de trabajos de calígrafos contemporáneos, que abarcan un periodo muy interesante de la evolución de la caligrafía en España, tanto en su vertiente más artística como comercial. Desde los más veteranos hasta los más jóvenes, desde los más clásicos hasta los más innovadores.

La caligrafía, alejada del papel formativo e ideológico que toma en España fundamentalmente en el siglo XVIII, adopta, en este caso, la forma de expresión artística personal, dejando también su impronta en productos comerciales.

El calígrafo francés de origen español, Claude Mediavilla, habla de una "renovación de la caligrafía" y del calígrafo profesional como un artista que no se limita a la mera copia de modelos de alfabetos, sino que traspasa las normas, aporta nuevas formas de expresión mediante el trazo y parte de la tradición para hacer nuevas propuestas que multiplican exponencialmente la capacidad gestual de la letra dándole ritmo, color y textura.

Sus habilidades y competencias le llevan también a realizar encargos de creación de logotipos, marcas comerciales y fuentes tipográficas, proyectos que están ya fuera del ámbito más artístico y entran dentro del terreno del diseño.

Caligrafía y diseño se dan la mano en trabajos que buscan el carácter de lo hecho manualmente, frente a la perfección y asepsia de lo realizado por ordenador, dejando la señal más característica del ser humano: la letra. La unión de ambas disciplinas ha dado lugar a aplicaciones como el *lettering* o la rotulación.

No hay que olvidar la presencia de la caligrafía y de las letras dibujadas en los *graffitis* de las paredes de nuestras ciudades, como una manifestación contemporánea del potencial de las formas de las palabras en todo su

esplendor. El artista visual y calígrafo Mr. Zé llevará a cabo una acción artística en la que intervendrá uno de los muros del Museo de la BNE con una creación de caligraffiti. Mr. Zé ha sido recientemente nombrado 'embajador oficial' de este género híbrido que consiste en aplicar el arte de la caligrafía tradicional al medio urbano del graffiti.

Información práctica

- Desde el 25 de septiembre
De martes a sábado, de 10 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 14 h.
Último pase media hora antes del cierre
- Museo BNE. Sala de las Musas

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

<p>Gabinete de Prensa de la Biblioteca Nacional de España (BNE) Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Móvil 650398867 / gabinete.prensa@bne.es / comunicación.bne@bne.es</p>
--