

# DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

**Boletín enero-marzo de 2025**

ARCHIVO

**Autor:** Sección de Documentación Bibliotecaria

**Departamento:** Referencia

**Fecha:** 31/03/2025

# Índice

## **1. Artículos de revistas**

*Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes*

## **2. Resúmenes de artículos**

# 1. Artículos de revista

---

## ARCHIVO

[The IPUMS business process model: instituting a workflow mapping strategy to support archival processes](#)

Diana L. Magnuson

***IASSIST quarterly***, ISSN 0739-1137, Vol. 48, n. 4, 2024

[Análisis relacional de los perfiles de egreso de los programas en archivística y bibliotecología en América Latina y el Caribe \(2021-2022\)](#)

Yicel Nayrobis Giraldo , José Daniel Moncada Patiño

***Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e Información***, ISSN 0187-358X, p. 13-43

Trésors, richesses et merveilles en bibliothèques d'archives

Alexandre Chevaillier, y otros

***Art & métiers du livre***, ISSN 0758-413X, n. 364, septembre-octobre, 2024, p. 34-43

[Bibliothèque et Archives nationales de Québec en mouvement: retour sur une stratégie de transformation numérique](#)

Jean-François Gauvin et Viriya Thach

***Documentation et bibliothèques***, ISSN 0315-2340, Vol. 70, n. 3, juillet-septembre, 2024

[El ICCROM impulsa un registro digital para los archivos de muestras patrimoniales](#)

Maria Mata Caravaca

***Revista PH***, ISSN 1136-1867, n. 113, 2024, p. 6-8

El Archivo Histórico de Movimientos Sociales documenta la memoria del activismo civil

Ana López Cuadrado

***Revista PH***, ISSN 1136-1867, n. 113, 2024, p. 9-11

## 2. Resúmenes de artículos

### **El modelo de procesamiento de negocio de IPUMS: instauración de una estrategia de mapeo del flujo de trabajo para apoyar el proceso de archivo**

The IPUMS Business Process Model: Instituting a workflow mapping strategy to support archival processes

Diana L. Magnuson

*IASSIST quarterly*, ISSN 2331-4141, vol. 48, n. 4, 2024

El Archivo de Preservación de la IPUMS está instituyendo una estrategia de mapeo del flujo de trabajo para identificar mejor los puntos de captura de procesos y metadatos de la IPUMS con el fin de ampliar sus existencias en el archivo de datos. Basándose en dos modelos de procesos empresariales, el Modelo Genérico de Procesos Empresariales Estadísticos (GSBPM) y el Modelo Genérico de Procesos Empresariales Longitudinales (GLBPM), el personal del archivo ha creado un Modelo de Procesos Empresariales IPUMS (IPUMS BPM). El IPUMS BPM refleja el uso de fuentes de datos secundarias y el trabajo de armonización e integración para crear una infraestructura de datos que apoye la investigación a través del tiempo y el espacio. Internamente, el IPUMS BPM proporciona una clara visualización del flujo de trabajo del IPUMS desde la presentación externa de los datos, el proceso de armonización, la documentación, los sistemas de extracción y la preservación archivística de los metadatos. El reto para el personal de los archivos es fomentar la comprensión y adopción del BPM de IPUMS dentro de los grupos de proyecto de IPUMS, e identificar los puntos de producción de metadatos que requieren la intervención del archivo a efectos de procedencia y preservación. Forma parte de un esfuerzo continuo para definir claramente el papel del archivo dentro de IPUMS como parte integrante de la organización y el flujo de trabajo de IPUMS. Este documento identifica el valor de instituir este enfoque de mapeo para obtener una comprensión más clara del papel del archivo dentro de los ciclos de trabajo del proyecto, los puntos donde las actividades de producción y preservación se cruzan, y las oportunidades para ampliar los fondos de archivo.

Traducción del resumen de la propia publicación.

## **Análisis relacional de los perfiles de egreso de los programas en archivística y bibliotecología en América Latina y el Caribe (2021-2022)**

Análisis relacional de los perfiles de egreso de los programas en archivística y bibliotecología en América Latina y el Caribe (2021-2022)

Yicel Nayrobis Giraldo & José Daniel Moncada Patiño

*Investigación bibliotecológica: archivística, bibliotecología e información*, ISSN 0187-358X, vol. 39, n. 102, pp. 13-43

Ante los nuevos cambios sociales, surge la necesidad de una educación que promueva la autonomía en el aprendizaje y el pensamiento crítico. Por otro lado, los roles de los profesionales en archivos y bibliotecas se han diversificado, pero no así los currículos educativos. Es decir, hay un desajuste entre programas y necesidades. Además, esta lentitud en la actualización de los currículos limita la capacidad de adaptación a las necesidades del entorno, creando una desconexión entre las capacidades de los egresados y las exigencias del mercado laboral. El objetivo del estudio es descubrir las características de los perfiles de egreso en diversos programas de archivística y bibliotecología en América Latina y el Caribe entre 2021-2022. Para ello, tras una investigación documental que identifica las relaciones entre los perfiles de egreso, se realiza un análisis con la idea de explorar afinidades y desemejanzas entre programas, sin ignorar las diferencias disciplinarias. Así, se revisaron 45 programas en archivística y 81 en bibliotecología usando un directorio de facultades y escuelas americanas en estas materias. El artículo se estructura en una serie de secciones. En concreto, una introducción y marco teórico (“referentes conceptuales”), la descripción de la metodología empleada y de los resultados, –también su discusión–, y una serie de conclusiones: por un lado, se constata el papel de la educación superior en el desarrollo de capacidades para gestionar y utilizar la información de manera efectiva; por otro lado, se proporcionaron ideas para el diseño curricular, especialmente en los núcleos fundamentales: gestión documental para archivística, y organización y tratamiento de la información para bibliotecología. Además, se destacan temas de creciente relevancia como son la gestión, control y seguridad de los datos; y tendencias como el acceso abierto, la gobernanza de datos e inteligencia artificial. Finalmente, se retiene la idea de que la evaluación del propio currículo debe ser un proceso continuo que integre las tendencias, necesidades sociales y demandas del mercado laboral.

## **Bibliothèque et Archives nationales du Québec en marcha: retrospectiva de una estrategia de transformación digital**

Bibliothèque et Archives nationales du Québec en mouvement: retour sur une stratégie de transformation numérique

Jean François Gauvin y Viriya Thach

*Documentation et bibliothèques*, ISSN 0315-2340, vol. 70, n. 3, 2024, 38-48.

Este artículo presenta el proceso de reflexión y creación de la estrategia digital de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), cuyo objetivo es transformar el acceso, la gestión y la preservación del patrimonio documental y cultural de Québec. Se describe la metodología adoptada, basada en un modelo de madurez digital organizacional; los principios de diseño que guiaron su desarrollo; las seis orientaciones estratégicas definidas y el público objetivo consultado. De igual forma, el artículo reflexiona sobre los retos y las oportunidades asociados a la implementación de esta estrategia, especialmente en términos de gestión colaborativa y del cambio; la experiencia del usuario y su alineación con el marco regulatorio del gobierno. Finalmente, se ilustra cómo la BAnQ ha iniciado una ambiciosa e innovadora transformación digital que busca enriquecer y difundir el conocimiento y la cultura entre todos los quebequeses, contribuyendo así a hacer de Québec una sociedad del conocimiento.

Traducción del resumen de la propia publicación.

## El ICCROM impulsa un registro digital para los archivos de muestras patrimoniales

Maria Mata Caravaca

*Revista PH*, ISSN 2340-7565, Vol. 113, 2024

Los archivos de muestras patrimoniales son poco conocidos y están escasamente reconocidos, incluso dentro de las instituciones que los producen y que tienen la responsabilidad de conservarlos. Son archivos científicos de enorme valor que corren el riesgo de pérdida o destrucción por la falta de políticas, procedimientos y recursos que garanticen su gestión sostenible. Este texto presenta diversas actividades llevadas a cabo por ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), junto con instituciones colaboradoras, para concienciar sobre la existencia y el valor científico e histórico de estos archivos y promover su conservación y acceso. En un momento en que la sostenibilidad ocupa un lugar destacado en los debates sobre el patrimonio, la aplicación de estos principios al ámbito de la investigación es necesaria. Las muestras de objetos patrimoniales no deben considerarse desechables –de usar y tirar. Hay que priorizar la reutilización frente a la nueva toma de muestras y garantizar su preservación como recurso para futuras investigaciones. Entre las iniciativas desarrolladas por ICCROM se encuentra el Registro de archivos de muestras patrimoniales, lanzado en mayo de 2024, que se presenta como un punto de información de libre acceso para que los usuarios compartan, consulten y estudien estos importantes recursos. Cualquier institución puede participar en el Registro e incluir sus archivos de muestras, materiales de referencia o réplicas de forma totalmente gratuita.

Resumen de la propia publicación



MINISTERIO  
DE CULTURA

