

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

Boletín abril-junio de 2025

ACCESO AL DOCUMENTO Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Autor: Sección de Documentación Bibliotecaria

Departamento: Referencia

Fecha: 30/06/2025

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

Índice

1. Artículos de revistas

Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes

2. Resúmenes de artículos

1. Artículos de revista

ACCESO AL DOCUMENTO Y PROPIEDAD INTELECTUAL

[Digital libraries in crisis: the case of the National Emergency Library](#)

Zakayo Kjellström

Alexandria, ISSN 0955-7490, vol. 34, n. 3, 2024, pp. 94-108

[Good practices on Open Access publications of projects funded by Horizon 2020](#)

Elena Pastor Ramón; Juan Antonio Casado; Alejandra Campos

BiD, ISSN 1575-5886, n. 53, 2024, pp. 1-14

[Application of generative artificial intelligence in library operations and service delivery: a scoping review](#)

Kalefa Mwantimwa y Grace Msoffe

Technical services quarterly, ISSN 0731-7131, vol. 42, n. 2, 2025, pp. 139-168

2. Resúmenes de artículos

Bibliotecas digitales en crisis: el caso de la Biblioteca Nacional de Emergencia

Digital libraries in crisis: The case of the National Emergency Library

Zakayo Kjellström

Alexandria: The Journal of National and International Library and Information Issues, ISSN 0955-7490, vol. 34, n. 3, 2024, pp. 94-108.

Este artículo explora la creación de la Biblioteca Nacional de Emergencia (NEL) por parte del Internet Archive (IA) en respuesta a la pandemia de COVID-19. La NEL permitió el libre acceso a la colección de libros digitalizados del IA, suspendiendo así la obligación de acceder a través de la lista de espera que exige el sistema de préstamo digital controlado. El estudio se basa en el enfoque *What's the Problem Represented to be* (WPR) de Carol Bacchi para analizar las representaciones de los problemas en las narrativas de los medios de comunicación y analizar la respuesta a la NEL. El estudio analiza artículos escritos entre marzo de 2020 y los 2 años posteriores, utilizando una lectura a tres niveles que consiste en un nivel de lectura distante, uno medio y uno cercano. El análisis revela que la IA y la NEL no son necesariamente afines a la piratería o las bibliotecas fantasma, pero que sí se distinguen por su complejidad y adecuación a las leyes de derechos de autor. El texto aporta una lectura crítica de cómo se construyen y moldean las problemáticas en las narrativas de los medios de comunicación, cómo esto afecta a las bibliotecas digitales en tiempos de crisis, y, en consecuencia, al discurso político sobre las bibliotecas. En definitiva, el artículo pone de relieve las particularidades y matices que rodean a la NEL y su respuesta a la pandemia de COVID-19, así como las implicaciones de esta respuesta para las bibliotecas digitales y la legislación de derechos de autor.

Traducción del resumen de la propia publicación.

Buenas prácticas sobre publicaciones en acceso abierto de proyectos financiados por Horizonte 2020

Good Practices on Open Access Publications of Projects Funded by Horizon 2020

Elena Pastor-Ramón, Juan Antonio Casado y Alejandra Campos

BiD, ISSN 1575-5886, n. 53, 2024

Este estudio tuvo como objetivo analizar resultados de las políticas de publicación en acceso abierto establecidas para los proyectos financiados por el programa Horizonte 2020 de la Unión Europea. Se buscó específicamente: Identificar los requisitos específicos de publicación, cuantificar el número de artículos revisados por pares publicados en acceso abierto y analizar la cantidad de documentos depositados en repositorios institucionales. Como base de datos se utilizó el archivo de publicaciones de proyectos Horizonte 2020 proporcionado por la Oficina de Publicaciones de la UE. Se pudo determinar las publicaciones revisadas por pares informadas. A partir de aquellas que contaban con DOI, se cruzaron los datos con la plataforma OpenAIRE para analizar la información de acceso abierto y repositorios. A partir de los datos originales, se observa un total de 206.400 artículos revisados por pares, de los cuales 202.102 datos cuentan con DOI, 4.269 incluyen el ISSN de la publicación y en solo 29 no figuran datos para alcanzar el acceso. Cruzando los datos de aquellos que tienen DOI en OpenAIRE un total de 126.154 de estos artículos no cuentan con metadatos. Este análisis destaca la necesidad de mejorar el rastreo de la dirección de acceso a las publicaciones y fomentar el depósito en repositorios de libre acceso con licencias abiertas.

Resumen de la propia publicación

Aplicación de la inteligencia artificial generativa en las operaciones bibliotecarias y la prestación de servicios: Una revisión de su alcance

Application of generative artificial intelligence in library operations and service delivery: A scoping review

Kalefa Mwantimwa y Grace Msoffe

Technical Services Quarterly, ISSN 1555-3337, vol. 42, n. 2, 2025, pp. 139-168

Cada vez hay más evidencia de que, al igual que otras instituciones, las bibliotecas están integrando y utilizando la inteligencia artificial (IA) generativa para apoyar sus operaciones y servicios. No obstante, existen pocas revisiones de alcance que reúnan de manera exhaustiva información sobre la aplicación de la IA en bibliotecas. El objetivo de esta revisión es presentar los hallazgos de investigaciones académicas publicadas entre 1990 y agosto de 2023. El estudio muestra un notable aumento en la investigación relacionada con el uso de IA generativa en bibliotecas en los últimos años. La cantidad de publicaciones sobre el tema varía considerablemente entre regiones geográficas. Asia, por ejemplo, ha registrado una producción destacada en comparación con América, África y Europa. La revisión también identificó que los enfoques de investigación más comunes son los diseños descriptivos, exploratorios y mixtos. Tecnologías como chatbots y robots fueron mencionadas como un gran apoyo para diversas operaciones y servicios bibliotecarios. Aunque la implementación de IA en bibliotecas representa numerosas oportunidades, también plantea desafíos significativos tanto para las instituciones como para los profesionales bibliotecarios. Para mantenerse relevantes, los bibliotecarios deben avanzar en la integración y uso de estas tecnologías en la prestación de sus servicios.

Traducción del resumen de la propia publicación



MINISTERIO
DE CULTURA

