



### Catálogos colectivos

- FRANCISCO GARCÍA CRAVIOTTO (coord. y dir.). *Catálogo general de incunables en Bibliotecas Españolas*, Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1989-1990, 2 v.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. *Catálogo general de incunables en Bibliotecas Españolas (CIE): adiciones y correcciones (I)*. Madrid, 1991.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. *Catálogo general de incunables en Bibliotecas Españolas (IBE): adiciones y correcciones (II)*. Madrid, 1994.
- *The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue on CD-ROM*. 2.ª ed. Reading, 1996.

### Servicio de Manuscritos e Incunables

Biblioteca Nacional de España  
 Paseo de Recoletos, 20-22  
 28071 Madrid  
 Teléfono: (+34) 91.580.77.89 ;  
 (+34) 91.580.78.02 y (+34) 91.580.78.14  
 Correo electrónico: info.mir@bne.es  
<http://www.bne.es/es/Colecciones/Incunables/>



## BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

### Sede de Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22  
 28071 Madrid (España)  
 Teléfono: (+34) 91.580.78.00 (Centralita)  
 (+34) 91.580.78.05 y (+34) 91.580.78.23  
 (Información General)

Correo electrónico: acceso@bne.es  
[www.bne.es](http://www.bne.es)

### Horario

Servicios bibliotecarios:  
 Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.  
 Sábados de 9.00 a 14.00 h.  
 Exposición y Museo:  
 Martes a sábados de 10.00 a 21.00 h.  
 Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.  
 Estos horarios pueden verse alterados en determinadas ocasiones (Navidad, Semana Santa, verano, etc.). Así mismo, algunas salas de consulta y servicios cuentan con horarios específicos.

### Cómo llegar. Transportes

Metro: Línea 4 estaciones de Colón y Serrano.  
 Autobuses: líneas: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150.  
 Renfe: Estación de Recoletos.

### Sede Alcalá de Henares

Ctra. de Alcalá de Henares a Meco, Km 1'600  
 28071 Madrid (España)  
 Teléfono: (+34) 91.883.24.02 (Centralita)  
 Correo electrónico: cad@bne.es

### Horario

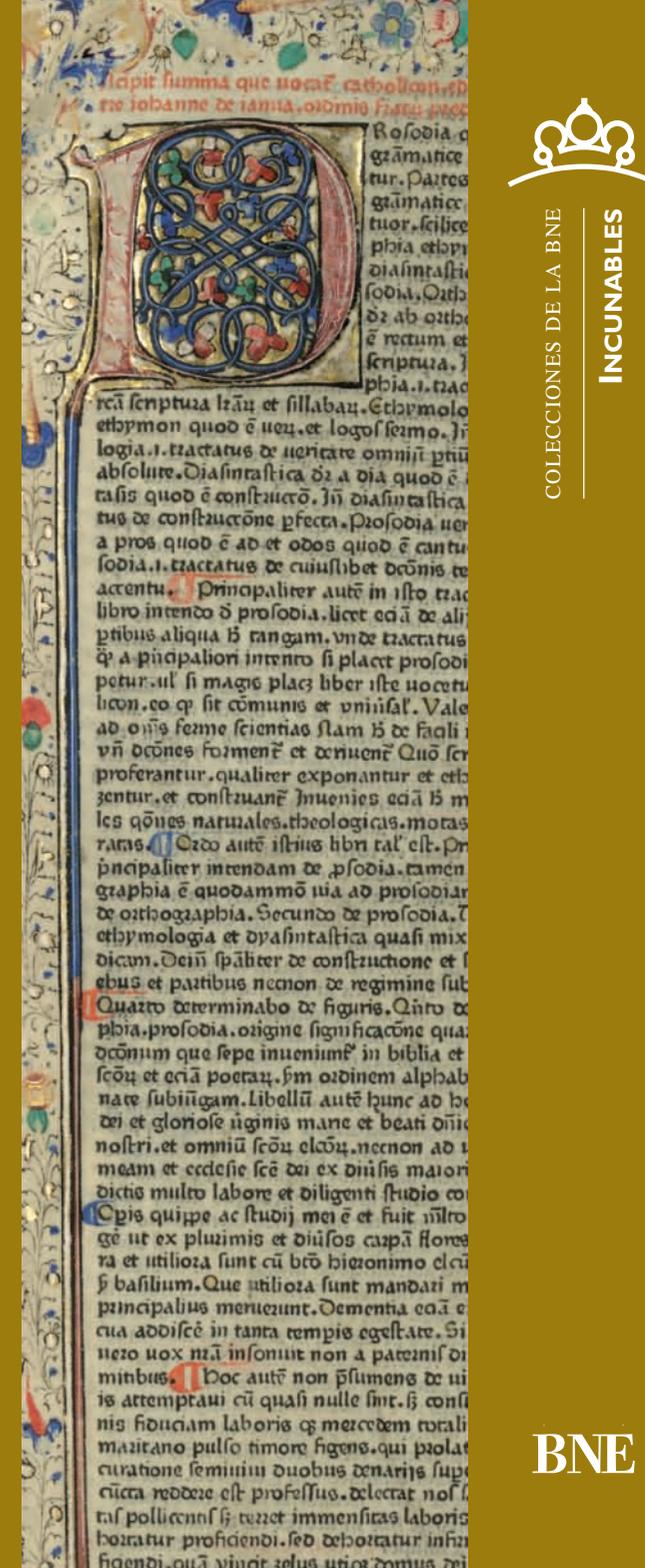
De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

### Cómo llegar. Transportes

Autobuses: 250 (desde la terminal de autobuses de Alcalá de Henares) y 227 (desde el intercambiador de autobuses de la Avenida de América)  
 Renfe: Estación de Alcalá-Universidad.  
 Estación de Alcalá (Plaza de Diego Sobaños).



NIP0: 552-10-006-7 Impreso en papel reciclado



COLECCIONES DE LA BNE

INCUNABLES

BNE

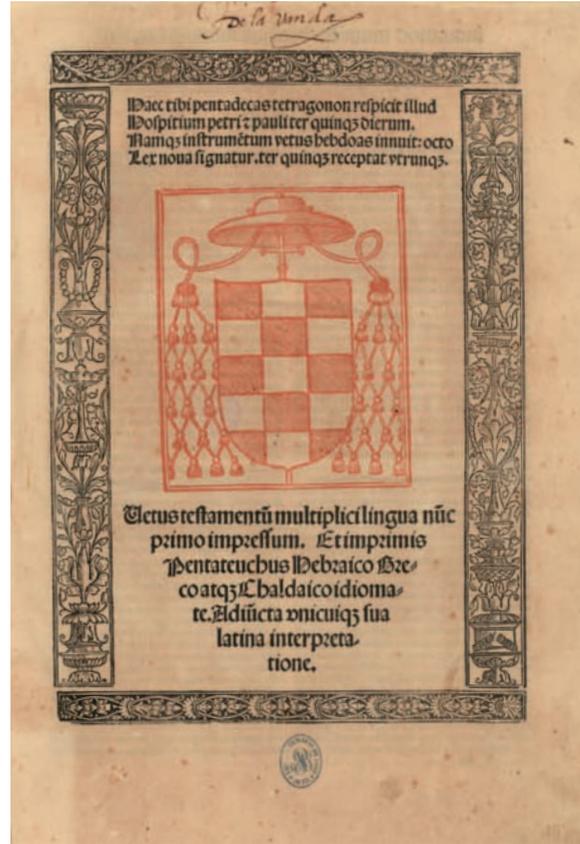
## Historia

CON uno de los fondos fundacionales, la biblioteca de Juan Francisco Pacheco Téllez Girón, duque de Uceda, confiscada por Felipe V, llegaron los primeros ejemplares, pero sólo a partir de 1736 podemos hablar realmente de una colección de incunables de la Biblioteca Real. En ese año, Juan de Iriarte, gracias al apoyo del bibliotecario mayor Blas Antonio de Nasarre, consiguió llevar a buen término una permuta de volúmenes con el Convento dominico de Santo Tomás, de Ávila, incorporando a la colección real 315 ejemplares de ediciones del siglo xv. Buen número de estos incunables se pusieron inmediatamente en manos de Juan Gómez para que los encuadernara, una parte en pergamino y otra en pasta, trabajo que realizó durante los años 1740 y 1741.

La compra de bibliotecas particulares, de eruditos o nobiliarias, fue el procedimiento más habitual durante el siglo xviii para el incremento de la colección de la Biblioteca Real: sólo de largo en largo aparece algún incunable en las compras al por menor a libreros.

El llamativo incremento de la colección de impresos que ocasionan las leyes desamortizadoras no fue demasiado significativo en relación con este tipo de impresos. Únicamente las bibliotecas del Convento de los Capuchinos de la Paciencia de Cristo y de San Francisco, de Madrid, merecen recuerdo expreso. Estos ejemplares se incorporan después de 1836 y ya no llevan signos de posesión de la Biblioteca Real.

En 1865 se había adquirido la biblioteca del III Marqués de la Romana, Pedro Caro Sureda-Valero y Tógores. Una vez adquirida permanecerá en el Ministerio de Fomento hasta el año 1873. Con esta biblioteca ingresó otro buen número de volúmenes, con encuadernaciones de tipo imperio, en pergamino, unas veces jaspeado, policromado otras, incorporando a veces cintas o cuadrados de tafilete, por lo general con el lomo cuajado, realizadas por Vicente Beneito, en Valencia. A esa biblioteca se había incorporado la de un ilustre jurisconsulto, Fernando José de Velasco y Ceballos, a la que pertenecían una treintena de incunables.



En ese mismo año 1873 será cuando, dentro del Departamento de Impresos de la Biblioteca Nacional (el otro Departamento era el de Manuscritos), se cree la Sección 2.ª «de Libros raros y preciosos», con nada menos que doce subdivisiones, siendo las seis primeras las siguientes: 1.ª Libros incunables selectos; 2.ª Libros incunables impresos en Alemania; 3.ª Libros incunables impresos en España; 4.ª Libros incunables impresos en Italia; y 5.ª Libros incunables impresos en otros países. Esta subdivisión resulta a todas luces inexplicable si se atiende a que tres años más tarde la colección de incunables la componían 1.700 ejemplares.

Un nuevo momento de interés en la historia de la formación de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España (BNE) tiene lugar en 1886 con la incor-

poración de la biblioteca ducal de Osuna e Infantado. Merecen además recuerdo expreso otros dos acontecimientos: en primer lugar, el envío de la biblioteca del Ministerio de Fomento, que tiene lugar en 1888, que incorporó quince incunables; y, en segundo lugar, la célebre subasta celebrada en París, en 1891, para liquidar la biblioteca de Ricardo Heredia y Livermore, conde de Benahavis, ocasión en la que la Biblioteca logró una decena de ejemplares importantes.

El siguiente gran momento en la formación de la colección ocurre en 1899, cuando se incorpora la biblioteca de Pascual de Gayangos y Arce. Sus ejemplares en el conjunto de la colección son multitud en comparación con los fondos a los que se viene aludiendo.

La colección de incunables de la BNE ha continuado creciendo, gracias a las adquisiciones de ejemplares aparecidos en el mercado nacional e internacional o en poder de particulares, pero igualmente por los hallazgos de nuevos incunables en la propia Biblioteca Nacional, en la mayor parte de las ocasiones por haberse recorrido más parsimoniosamente volúmenes facticios de la propia colección y más cuidadosamente la rica colección de manuscritos y de impresos "Raros", o la que antiguamente se denominó Sección de Varios, sin olvidar tampoco los fragmentos, tanto los desprendidos de encuadernaciones como a los utilizados como hojas de guarda.

La colección reúne actualmente dos ediciones de libros xilográficos, representadas cada una por el respectivo ejemplar, y 2.298 ediciones incunables representadas por 3.159 ejemplares.

## Signaturas topográficas

I = Incunables.

Mss. = Incunables formando parte de un volumen misceláneo de "Manuscritos".

R = Incunables formando parte de volúmenes facticios de impresos antiguos, dentro de la colección de "Raros".

U = Incunables conservados dentro de la colección "Usoz".

V.E. = Incunables conservados dentro de la colección "Varios Especiales".

## Instrumentos de consulta y catálogos

### Historia de la colección

- JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ POMAR. "Manuscritos e incunables jurídicos de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional", *Anuario de Historia del Derecho Español*, LVI, 1986, pp. 863-887.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. *Los incunables de las bibliotecas españolas: apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia, 1996.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. "The Incunables of the Biblioteca Nacional of Madrid: materials for a History", *Incunabula: studies in fifteenth-century printed books presented to Lotte Hellinga* (ed. by Martin Davies). London, 1999, pp. 603-622.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. *En plúteos extraños: manuscritos, incunables y raros de la Biblioteca capitular de Ávila en la Biblioteca Nacional de España*. Burgos, 2007.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. "¿Mutatis mutandis, una pequeña desamortización? o Sobre 34 incunables de la BP de Cáceres en la BN de España, y sobre otros acontecimientos bibliográficos", *Revista de Estudios Extremeños*, LXIV, 1, abril 2008, pp. 201-232.

### Catálogos de la colección

- DIOSDADO GARCÍA ROJO Y GONZALO ORTIZ DE MONTALVÁN. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1945.
- DIOSDADO GARCÍA ROJO Y GONZALO ORTIZ DE MONTALVÁN. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional: apéndice*. Madrid, 1958.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. "Cinco incunables que aparecen", *El enredijo de mil y un diablos: (de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Madrid, 2006, pp. 463-470.
- JULIÁN MARTÍN ABAD. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, 2010.