

Consulta de colección

Ubicación:

Sala Cervantes (Planta 2ª del Núcleo Sur).

Horario:

Lunes a viernes: de 9.00 a 20.45 h.

Petición de fondos: hasta las 20.00 h.

Sábados: de 9.00 a 14.00 horas.

Petición de fondos: hasta las 13.00 h.

Acceso:

Carné de investigador o Pase temporal de investigador.

Servicios:

Información bibliográfica especializada sobre impresos antiguos.



Autorización para la consulta y reproducción de piezas de las diversas colecciones del Servicio de Reserva Impresa.

Servicio de Reserva Impresa

Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22

28071 Madrid

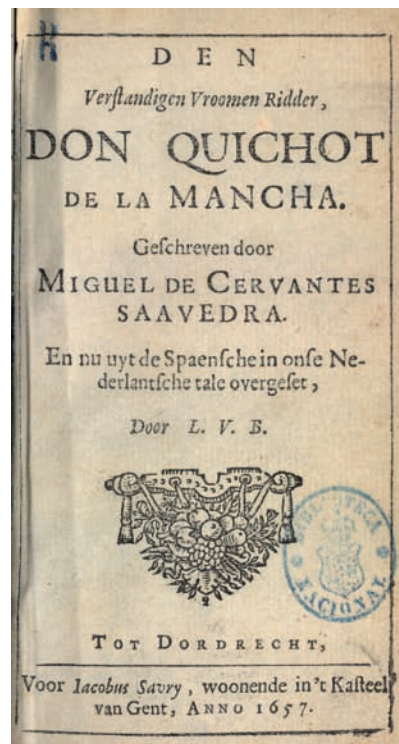
Teléfonos: (+34) 91.516.89.05, (+34) 91.580.78.89

y (+34) 91.580.78.14

Fax: (+34) 91.580.78.01

Correo electrónico: reserva.impresa@bne.es

<http://www.bne.es>



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Sede de Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22

28071 Madrid (España)

Teléfono: (+34) 91.580.78.00 (Centralita)

(+34) 91.580.78.05 y (+34) 91.580.78.23

(Información General)

Correo electrónico: acceso@bne.es

www.bne.es

Horario

Servicios bibliotecarios:

Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.

Sábados de 9.00 a 14.00 h.

Exposición y Museo:

Martes a sábados de 10.00 a 21.00 h.

Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.

Estos horarios pueden verse alterados en determinadas ocasiones (Navidad, Semana Santa, verano, etc.). Así mismo, algunas salas de consulta y servicios cuentan con horarios específicos.

Cómo llegar. Transportes

Metro: Línea 4 estaciones de Colón y Serrano.

Autobuses: líneas: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150.

Renfe: Estación de Recoletos.

Sede Alcalá de Henares

Ctra. de Alcalá de Henares a Meco, Km 1'600

28071 Madrid (España)

Teléfono: (+34) 91.883.24.02 (Centralita)

Correo electrónico: cad@bne.es

Horario

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

Cómo llegar. Transportes

Autobuses: 250 (desde la terminal de autobuses de Alcalá de Henares) y 227 (desde el intercambiador de autobuses de la Avenida de América)

Renfe: Estación de Alcalá-Universidad.

Estación de Alcalá (Plaza de Diego Sobaños).



NIPO: 552-10-006-7 Impreso en papel reciclado



COLECCIONES DE LA BNE

CERVANTINA

BNE

Historia

LA antigua Sección Cervantes, actualmente integrada en el Servicio de Reserva Impresa de la Biblioteca Nacional, se creó en 1894, al trasladarse la biblioteca al actual edificio del Paseo de Recoletos, siendo director Manuel Tamayo y Baus. Hasta entonces, las ediciones de textos cervantinos formaban parte de la Sección de Libros Raros y Preciosos, dentro del Departamento de Impresos de la Biblioteca.

La labor de Menéndez Pelayo durante su etapa de director (1898-1912) fue muy positiva para esta sección (entre otras cosas, queda constancia en la celebración, en 1905, de la “Exposición bibliográfica y artística con motivo del tercer centenario de la publicación del Quijote”). Pero fue su sucesor, Rodríguez Marín, quien la mejoró considerablemente, duplicando el número de volúmenes mediante nuevas adquisiciones y reuniendo libros y folletos cervantinos dispersos en las restantes secciones.

Durante la dirección de Rodríguez Marín, el encargado de la sección, Gabriel Martín del Río y Rico, realizó el primer catálogo de la misma, obteniendo con este trabajo el premio de bibliografía de la Biblioteca Nacional en 1916. La obra no se publicó hasta 1930.

También se sucedieron las exposiciones, a partir de la primera celebrada en 1905, con sus respectivos catálogos. La más reciente ha sido la titulada *El Quijote, biografía de un libro, 1605-2005*, con motivo del cuarto centenario de la publicación de la primera parte.

Por otra parte, el pintor valenciano Muñoz Degraín donó a la Biblioteca en 1919 una colección de veinte cuadros, todos de temática cervantina, que pueden contemplarse en la actual “Sala Cervantes”.

Fondos

AL fondo inicial se fueron añadiendo nuevos volúmenes, procedentes del depósito legal, donaciones y compras. Entre las adquisiciones destacan las de las bibliotecas particulares de José María Asensio y Toledo y de Juan Sedó Peris-Mencheta, la primera en 1949 y la segunda en 1968.



La importancia de Asensio y Toledo, bibliófilo y cervantista de la segunda mitad del xix, estriba, según Menéndez Pelayo, en ser el iniciador de la investigación documental moderna sobre Cervantes.

Por su parte, la figura de Juan Sedó destaca en los ambientes cervantistas de la primera mitad del siglo xx y su colección se centra, además de en la obra de Cervantes, en cualquier tipo de material relacionado con este autor: cromos, etiquetas, postales, exlibris, abanicos, etc. Dentro del fondo propiamente bibliográfico destacan veintiséis ediciones del Quijote del siglo xvii y valiosas ediciones del siglo xx, además de obras teatrales, imitaciones, catálogos, bibliografías, revistas, etc.

La colección cervantina depositada en el Servicio de Reserva Impresa asciende a 5.146 volúmenes y 50 cajas de folletos con las signaturas **Cerv** y **CervC**, respectivamente, y 8.853 volúmenes y 138 cajas de folletos con las signaturas **Cerv.Sedó** y **Cerv.SedóC**. Los libros procedentes de José María Asensio y Toledo están incluidos en la signatura más general de “Raros” (R).

Instrumentos de consulta y catálogos

Catálogos impresos

- *Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional: ediciones del Quijote en castellano*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006.
- GABRIEL-MARTÍN DEL RÍO Y RICO. *Catálogo bibliográfico de la sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1930.
- LUIS MARÍA PLAZA ESCUDERO. *Catálogo de la colección cervantina Sedó*. Barcelona, 1953-1955.
- MIGUEL SANTIAGO RODRÍGUEZ. *Catálogo de la biblioteca cervantina de José M^a Asensio y Toledo*. Madrid, 1948.
- JUAN SEDÓ PERIS-MENCHETA. *Catálogo bibliográfico de la Biblioteca Cervantina reunida hasta el presente por Juan Sedó Peris-Mencheta*. Barcelona, 1935.

Catálogos de exposiciones

- *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote: año 1905*. Madrid, 1905.
- *Catálogo de la exposición “Don Quijote, lector” (23-IV-1976): exposición celebrada con motivo de la Fiesta del Libro*. Madrid, 1976.
- *Catálogo de la primera exposición bibliográfica cervantina, Biblioteca Nacional, octubre 1947*. Madrid, 1947.
- *Catálogo de la segunda exposición bibliográfica cervantina, Biblioteca Nacional, abril 1948*. Madrid, 1948.
- *Cervantes: cultura literaria: [catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de Madrid con motivo del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes]*. Alcalá de Henares, 1997.
- *Don Quijote: Ausgaben in vierhundert Jahre: [exposición celebrada en el Museum für Kunsthandwerk, Stadt Frankfurt am Main]*. Madrid, 1991.

- *Don Quijote, un mito en papel: 60 joyas bibliográficas en la Comunidad de Madrid*. Madrid, 2005.
- *Exposición Cervantina en la Biblioteca Nacional para conmemorar el CCCXXX aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra: catálogo*. Madrid, 1946.
- *El Quijote: biografía de un libro, 1605-200: [Madrid, 11 de abril-2 de octubre de 2005]*, Madrid, 2005.
- *El Quixot: un heroi de paper, els papers d'un heroi: [catàleg de l'exposició celebrada a la Biblioteca de Catalunya amb motiu del IV centenari de la publicació de la primera part del Quixot]*. Barcelona, 2005.

Otros instrumentos de localización

Además de los catálogos impresos arriba mencionados, puede consultarse el Catálogo Automatizado. También puede accederse, desde la página web de la Biblioteca Nacional, a las colecciones digitales, que incluyen las principales ediciones del Quijote.

Bibliografía básica cervantina

- JOSÉ MARÍA CASASAYAS. *Ensayo de una guía de bibliografía cervantina*. Palma de Mallorca, 1995.
- JAIME FERNÁNDEZ. *Bibliografía del Quijote por unidades narrativas y materiales de la novela*. 2ª ed. ampliada. Alcalá de Henares, 2008.
- RAYMOND L. GRISMER. *Cervantes: a bibliography*, New York, 1970.
- LEOPOLDO RIUS Y LLOSELLAS. *Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, 1895-1905.
- ALBERTO SÁNCHEZ. “Bibliografía cervantina”. Serie publicada en cada volumen de *Anales cervantinos*.
- ALBERTO SÁNCHEZ. “Cervantes: bibliografía fundamental (1900-1959)”, *Cuadernos bibliográficos*, 1, 1961. Madrid.
- JOSÉ SIMÓN DÍAZ. “Cervantes”, *Bibliografía de la literatura hispánica*. Tomo VIII. Madrid, 1970.
- JUAN SUÑÉ BENAGES. *Bibliografía crítica de las ediciones del Quijote, impresas desde 1605 hasta 1917*. Barcelona, 1917. Ed. facsímil. Valencia, Librerías París-Valencia, 1992.