

## Signaturas

AHC = Carteles del fondo de Alcalá de Henares.  
Cart. = Carteles de la República y la Guerra Civil.  
Cart. P = Carteles publicitarios del siglo XIX y principios del siglo XX.

## Catálogos impresos

- JAVIER GÓMEZ LÓPEZ. *Catálogo de carteles de la República y la Guerra Civil españolas en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1990.
- RAÚL EGUIZÁBAL Y ELENA SANTIAGO PÁEZ. *Memoria de la seducción: carteles del siglo XIX en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2002.

## Consulta

### Ubicación:

Sala Goya (Planta 0 del Núcleo Sur).

### Horario:

Lunes a viernes: 9.00 a 21.00 h.  
Petición de fondos: hasta las 20.00 h.  
Sábados de 9.00 a 14.00 h.  
Petición de fondos hasta las 13.00 h.

*Existe un archivo fotográfico de carteles. Además, los carteles de la República y la Guerra Civil se pueden consultar en Biblioteca Digital Hispánica.*



## BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

### Sede de Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22  
28071 Madrid (España)  
Teléfono: (+34) 91.580.78.00 (Centralita)  
(+34) 91.580.78.05 y (+34) 91.580.78.23  
(Información General)  
Correo electrónico: acceso@bne.es  
www.bne.es

### Horario

Servicios bibliotecarios:  
Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.  
Sábados de 9.00 a 14.00 h.  
Exposición y Museo:  
Martes a sábados de 10.00 a 21.00 h.  
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.  
Estos horarios pueden verse alterados en determinadas ocasiones (Navidad, Semana Santa, verano, etc.). Así mismo, algunas salas de consulta y servicios cuentan con horarios específicos.

### Cómo llegar. Transportes

Metro: Línea 4 estaciones de Colón y Serrano.  
Autobuses: líneas: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150.  
Renfe: Estación de Recoletos.

### Sede Alcalá de Henares

Ctra. de Alcalá de Henares a Meco, Km 1'600  
28071 Madrid (España)  
Teléfono: (+34) 91.883.24.02 (Centralita)  
Correo electrónico: cad@bne.es

### Horario

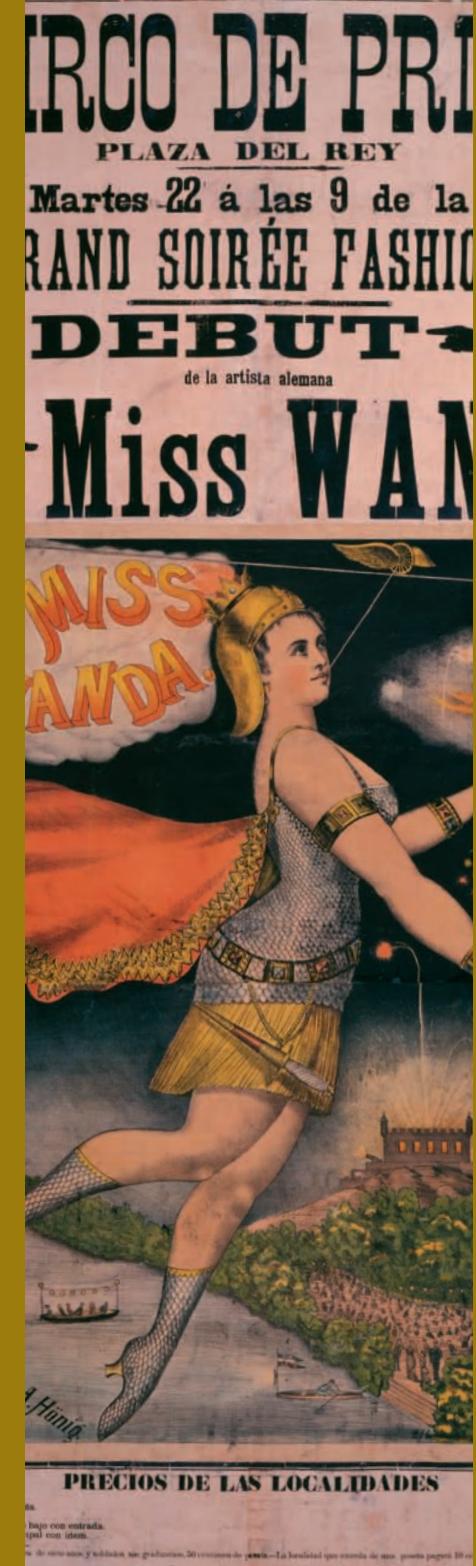
De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

### Cómo llegar. Transportes

Autobuses: 250 (desde la terminal de autobuses de Alcalá de Henares) y 227 (desde el intercambiador de autobuses de la Avenida de América)  
Renfe: Estación de Alcalá-Universidad.  
Estación de Alcalá (Plaza de Diego Sobaños).



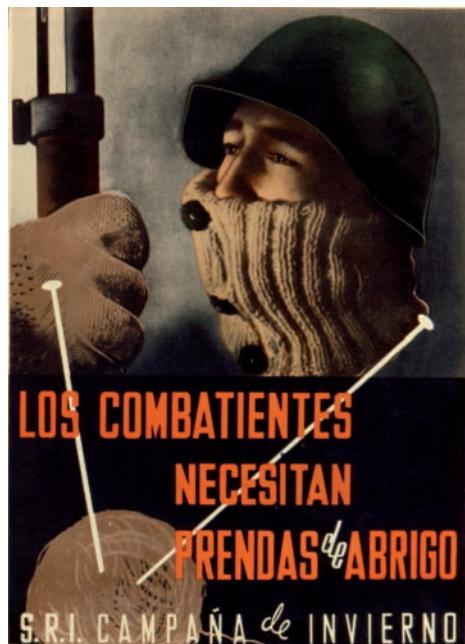
NIPO: 552-10-006-7 Impreso en papel reciclado



COLECCIONES DE LA BNE

CARTELES

BNE



## Historia

El fondo de carteles de la Biblioteca Nacional de España (BNE) está formado por tres colecciones: los carteles publicitarios y los carteles de la República y la Guerra Civil conservados en el Servicio de Dibujos y Grabados, y los carteles que entran desde 1957, en virtud de la actual Ley de Depósito Legal, que se encuentran en la sede que la Biblioteca Nacional tiene en Alcalá de Henares.

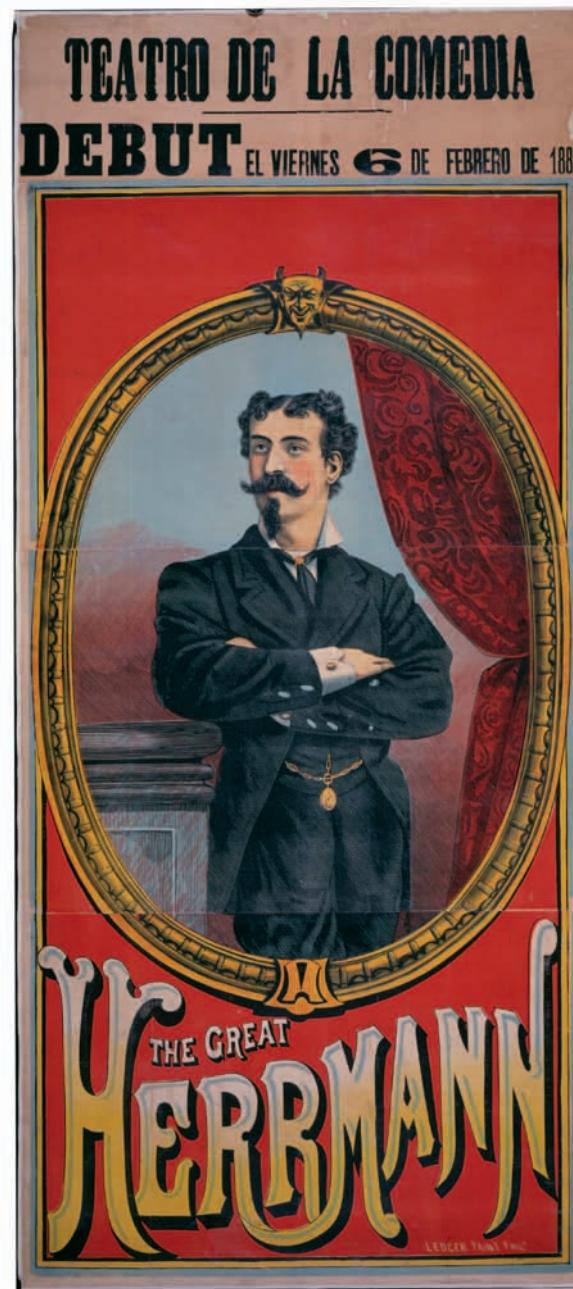
La colección de carteles publicitarios empezó a formarse en 1867 gracias a la iniciativa de Genaro Alenda y Mira, bibliotecario de la Institución que propició la creación de una Sección de Papeles Varios. Alenda, entre los años 1870 y 1889, agrupó un conjunto de obras ingresadas por compra, donación y por el depósito que hacían los impresores, en cumplimiento de la antigua Ley de Depósito Legal. Los carteles que reunió llegaron, tras sucesivos traslados, al Servicio de Dibujos y Grabados, y en el año 2002, tras una importante labor de restauración, se dieron a conocer



mediante la exposición y el catálogo *Memoria de la se-ducción: carteles publicitarios del siglo XIX en la Biblioteca Nacional*, donde se estudian y catalogan doscientas veinticuatro piezas. Desde entonces, la BNE ha continuado incrementando esta colección mediante compras y donaciones.

La colección de más de mil carteles de la República y la Guerra Civil fue adquirida en 1982 a un particular por el Centro Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico del Ministerio de Cultura para la Biblioteca Nacional, y desde entonces se ha ido incrementando con nuevas adquisiciones. El estudio y catalogación de los carteles está recogido en el *Catálogo de carteles de la República y la Guerra Civil Española*, publicado en 1990.

A partir de 1957 empiezan a ingresar en la Biblioteca Nacional, en virtud de la actual Ley de Depósito Legal, miles de imágenes sobre papel, destacando una gigantesca colección de carteles que ya supera el millón de unidades.



## Fondos

En la colección de carteles publicitarios del siglo XIX encontramos diferentes categorías, según las actividades anunciadas en ellos: carteles de espectáculos (circo, teatro, toros, etc.), ferias y bailes, fiestas y exposiciones, viajes y transportes, mercancías, carreras de caballos, publicaciones, carteles políticos, etc. Entre los principales autores destacan Daniel Perea, Alfredo Perea, Marcelino de Unceta, Manuel Salvi, C. Chavez, R. de Almodóvar, J. Pastor, Francisco Ortego y Jules Chéret.

Los carteles de la República y la Guerra Civil son una excelente muestra del cartelismo español político y de guerra. En esta colección encontramos cinco grandes bloques temáticos: retratos y representaciones alegóricas, campañas electorales, carteles de guerra, la retaguardia y carteles nacionales. Entre sus autores figuran algunos de los más destacados ilustradores y cartelistas: Alumá, Arteché, Ballester, Bardasano, Bofarull, Camps, Castanys, Clavé, Fábregas, Goñi, Guillermo, Llimona, Mallafré, Martí-Bas, Melendreras, Monleón, Morell, Renau, etc.

Recientemente se han adquirido algunos carteles de principios del siglo XX de importantes cartelistas españoles de esta época como Casas, Riquer, Baldrich, Martra, Nualart, Utrillo, Penagos, etc.