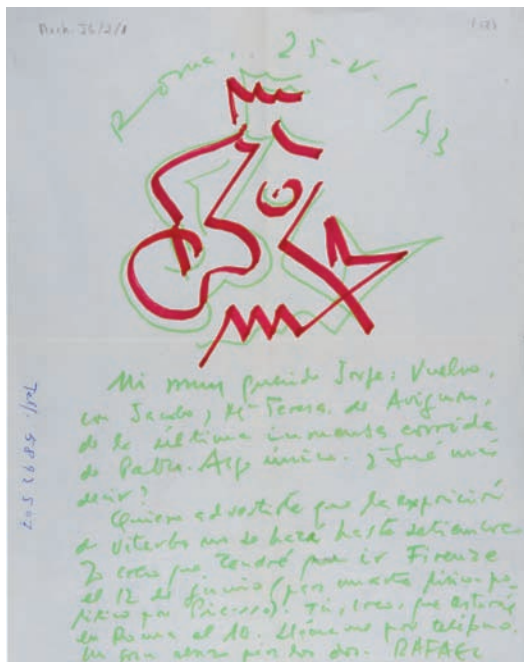




Acceso electrónico a la Base de Datos de Archivos Personales

<http://www.bne.es/es/catalogos/ArchivosPersonales>

Servicio de Manuscritos e Incunables

Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22

28071 Madrid

Teléfono: (+34) 91.580.77.89, (+34) 91.580.78.02 y (+34) 91.580.78.14

Correo electrónico: info.mir@bne.es

<http://www.bne.es/es/Colecciones/ManuscritosArchivos>

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Sede de Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22

28071 Madrid (España)

Teléfono: (+34) 91.580.78.00 (Centralita)

(+34) 91.580.78.05 y (+34) 91.580.78.23

(Información General)

Correo electrónico: acceso@bne.es

www.bne.es

Horario

Servicios bibliotecarios:

Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.

Sábados de 9.00 a 14.00 h.

Exposición y Museo:

Martes a sábados de 10.00 a 21.00 h.

Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.

Estos horarios pueden verse alterados en determinadas ocasiones (Navidad, Semana Santa, verano, etc.). Así mismo, algunas salas de consulta y servicios cuentan con horarios específicos.

Cómo llegar. Transportes

Metro: Línea 4 estaciones de Colón y Serrano.

Autobuses: líneas: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150.

Renfe: Estación de Recoletos.

Sede Alcalá de Henares

Ctra. de Alcalá de Henares a Meco, Km 1'600

28071 Madrid (España)

Teléfono: (+34) 91.883.24.02 (Centralita)

Correo electrónico: cad@bne.es

Horario

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

Cómo llegar. Transportes

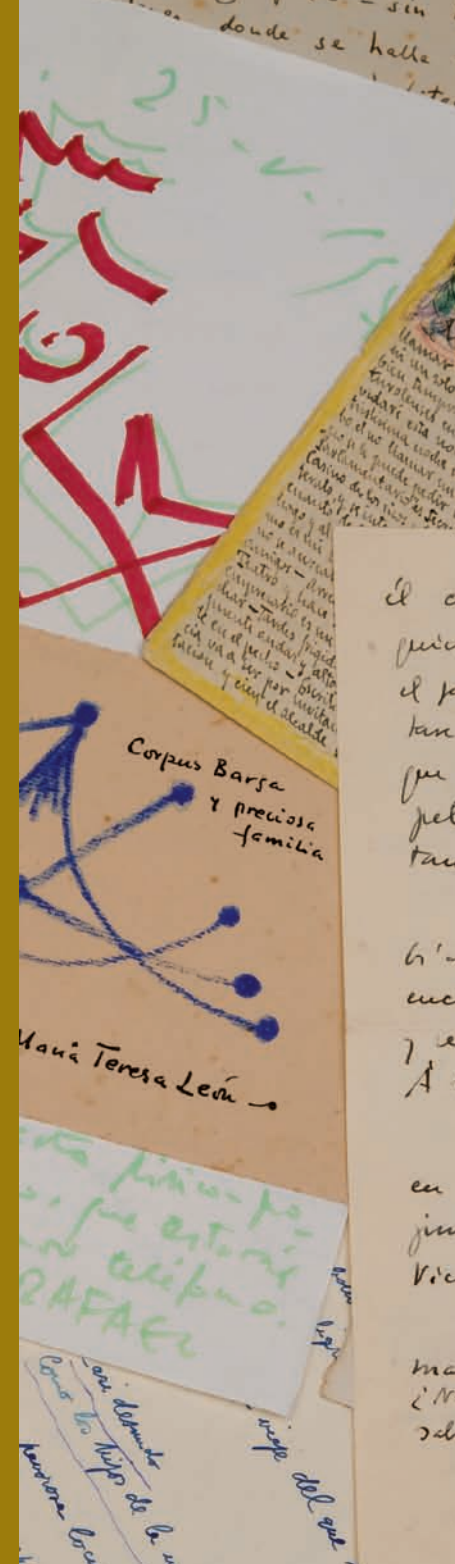
Autobuses: 250 (desde la terminal de autobuses de Alcalá de Henares) y 227 (desde el intercambiador de autobuses de la Avenida de América)

Renfe: Estación de Alcalá-Universidad.

Estación de Alcalá (Plaza de Diego Sobaños).



NIPO: 552-10-006-7 Impreso en papel reciclado



COLECCIONES DE LA BNE

ARCHIVOS PERSONALES (SERVICIO DE MANUSCRITOS E INCUNABLES)

BNE

Historia

LA formación de la Colección de Archivos Personales como una colección independiente puede situarse en 1996, al tomarse en consideración las características tipológicas de estos materiales, las exigencias de su conservación y, fundamentalmente, la singularidad de su tratamiento técnico como conjuntos histórico-bibliográficos. Con anterioridad, especialmente a finales de los años 80 del pasado siglo, ya se habían incorporado a la Colección de Manuscritos estos conjuntos documentales, por lo general bastante incompletos. En su mayoría se trataba de epistolarios acompañados en ocasiones de manuscritos autógrafos. Es el caso de las adquisiciones sucesivas de los "papeles" de Ricardo y Leopoldo Gutiérrez Abascal, de Emilio Castelar, de Adriano del Valle, de Guillermo de Torre, etc. Las causas que pueden explicar la presencia de estas colecciones parciales responden a que o es lo único que se conserva de su productor o, como en el caso de los "papeles" de Jorge Guillén, a que el conjunto documental conservado en la Biblioteca Nacional formaba parte de un archivo personal dispersado, en un proceso más o menos prolongado de sedimentación en diversas instituciones culturales.

No se puede señalar un rasgo caracterizador del conjunto de los archivos personales ingresados en la Biblioteca Nacional. No se descubren vínculos culturales, ni períodos cronológicos concretos, ni siquiera uniformidad tipológica en la documentación presente en estos conjuntos. Este es el motivo de que solo encontremos dos medios de adquisición en los archivos personales que han ingresado en el Servicio de Manuscritos e Incunables. La primera vía es la donación, bien por parte del productor de la documentación, como es el caso del poeta Ramón de Garciasol, bien de sus herederos, que, de forma desinteresada, pero comprometidos con el legado familiar, confían sus archivos a la Biblioteca Nacional. Juan Luis Devecchi Estelrich, nieto del poeta mallorquín Juan Luis Estelrich donó en junio de 2007 la obra manuscrita que conservaba de su abuelo, completándose el archivo parcial que la Biblioteca Nacional había adquirido en 1991.

La segunda y más habitual vía de ingreso es, sin duda alguna, la compra. Al no poder destacarse una característica que determine el interés de la Biblioteca en unos archivos concretos, la única pretensión es evitar a través de la adquisición su dispersión. Este es el motivo de que formen parte de la colección los archivos de personalidades muy diversas. Destacamos el archivo del novelista bilbaíno Juan Antonio de Zunzunegui, el de Corpus Barga o el del político y ensayista mallorquín Gabriel Alomar, que agrupa una interesante correspondencia de un período clave en la Historia de España.

En marzo de 2010 se integra en la web de la Biblioteca Nacional el enlace a la Base de Datos de Archivos Personales. Su objetivo es poner a disposición del investigador un fácil acceso a estas fuentes de información inéditas y fomentar el depósito, donación o venta de estos conjuntos documentales para evitar su dispersión o pérdida.

Signaturas topográficas

Arch. = Archivo (seguido de las iniciales del nombre y apellido del titular del archivo, por ejemplo: Arch.CB = Archivo de Corpus Barga)

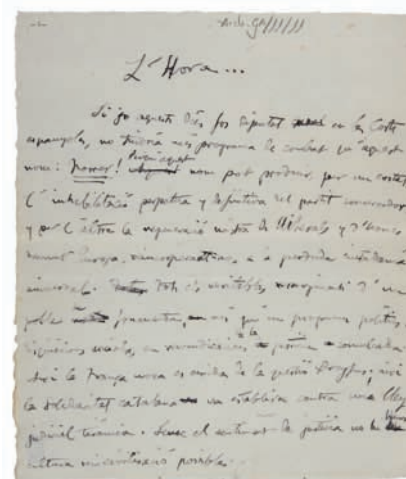
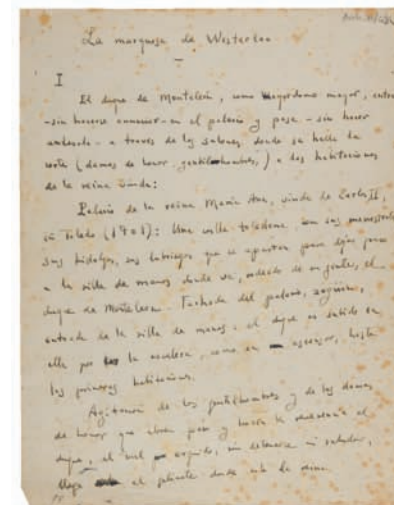
Instrumentos de consulta y catálogos

Historia de la colección

- JULIÁN MARTÍN ABAD. "La colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional (nombres propios, fechas, y procedimientos y acasos de su formación)", *Memoria de la escritura: manuscritos literarios de la Biblioteca Nacional: del Poema de Mio Cid a Rafael Alberti*. Madrid, 1995, pp. 23-36.
- JULIÁN MARTÍN ABAD, LEONARDO ROMERO TOBAR, NIEVES IGLESIAS [coord.]. *Seminario de Archivos Personales*. Madrid, 26 a 28 de mayo de 2004, Madrid, 2006.

Catálogos de la colección

- JULIÁN MARTÍN ABAD [dir. y pról.]. *Juan Antonio de Zunzunegui: inventario de su archivo personal* (elaboración del inventario, introd. e índices, ROSA PARADELA JIMÉNEZ; rev. y preparación de la ed., MARÍA JOSÉ RUCIO ZAMORANO). Madrid, 2003. (Colecciones singulares de la Biblioteca Nacional; 4)



- JULIÁN MARTÍN ABAD [dir. y pról.]. *Corpus Barga: inventario de su archivo personal* (elaboración del inventario, introd. e índices, MARÍA JOSÉ RUCIO ZAMORANO y EVA MARÍA MOLLEJA LÓPEZ). Madrid, 2005. (Colecciones singulares de la Biblioteca Nacional; 8).
- JULIÁN MARTÍN ABAD [dir. y pról.]. *Joan Lluís Estelrich: inventario de su archivo personal* (elaboración del inventario, introd. e índices, MARÍA JOSÉ RUCIO ZAMORANO). Madrid, 2006. (Colecciones singulares de la Biblioteca Nacional; 9).